平成8年3月1日発行（毎週1回金曜日発行）第11巻 通巻376号 昭和61年9月8日第三種郵便物認可

TVゲーム総合情報誌

We are No.1

Weekly Game Magazine

緊急特集!!ファイナルファンタジーVII

WEEKLY ファミ通

1996 3▶1

290yen



緊急速報
ルナ・ストライク
アーク ザ ラッド2*

発売まで待てないキミに！
ダービースタリオン96

特報
バーチャファイターキッズ

徹底攻略
ガンハザード*

超スクープ
16ページ大特集
スクウェアがプレイステーションに参入決定！

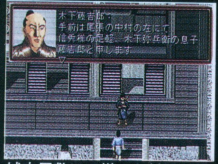


ファイナルファンタジーVII

坂口博信氏独占インタビューほか
どこよりも詳しい情報







城内屋敷にて様々な対話が繰り広げられる。



合戦の全景をじっくりと見渡してから、命令を下す。



勝利か、敗北か。運命は信長が・・・・いや、君が握っている。

●黒田幸弘が、全面協力!

信長疾風記のシステムを構築するにあたり、シミュレーションゲーム界の第一人者、黒田幸弘とガッチリと握手。数々の名作を生み出した黒田氏が、信長を題材にその生涯を再現する。

●RPGシナリオによる変化!

プレイヤーは織田信長となって合戦までの道のりを体験する。迫り来る信長包囲網の中で、全ての敵に対して合戦を挑むのか?それとも、包囲網の盟主に対して戦力を温存し、雌雄を決するのか?出陣の時期を冷静に判断し、難敵を打ち払わなければならない。運命の待ち受ける本能寺まで…………

●3Dポリゴンによる合戦!

合戦シーンには迫力、臨場感のあふれるポリゴンを使用。立体的な戦場を舞台とし、様々な視点から戦闘をフォロー。部隊からの視線はプレイヤーを合戦の真只中へと導く。

1996年4月発売予定/予価5,800円(税別)

株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE INC.
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビル TEL.045-475-3711

謹告「対局囲碁韋駄天」パッケージ誤表記に関するお詫び

平成8年1月10日に弊社より発売致しました「対局囲碁韋駄天」のパッケージに誤表記がございました。発売致しました商品パッケージ解説には「段位設定に「棋聖」のタイトルを設け」とありますが、実際の製品には、段位設定、ならびに棋聖のタイトルにあたるものは設けられておりません。また、マニュアルにおきましても、これらの項目は記載されておりません。ユーザーの皆様、ならびに関係各位に多大なご迷惑をおかけ致しましたことを深くお詫び申し上げます。今後このような誤りのないよう、記載には十分注意してまいります。今後ともよろしくお願い申し上げます。

WEEKLY ファミ通 3/1 1996

発行所　株式会社アスキー　〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03・5351・8111（インフォメーション）



モデル/榎本加奈子
撮影/鍛代修
スタイリスト/江川美恵
ヘア&メイク/内藤芳美
デザイン/鎗田準次

CONTENTS

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。





SCOOP

スクウェアがPS(プレイステーション)参入!! 『FFVII』を'96年12月発売

FINAL FANTASY VII
ファイナルファンタジーVII

衝撃のビッグニュース!! あのスクウェアがプレイステーションへの参入を正式に発表したのだ!! しかも、『FF』シリーズの最新作『ファイナルファンタジーVII』を、プレイステーションで今年の12月に5800円で発売することも明らかになったのだ。すでにテレビコマーシャルなどで報じられているので、それを見てビックリした人も多いんじゃないかな?

いままで、スクウェアといえば、任天堂のハード用のソフトのみを制作してきていたよね。だから今後はきっとニンテンドウ64用ソフトに移行していくもの、というのが大いに予想されたんだけど、どうしてプレイステーションに参入することになったんだろう?

「クリエーターという立場から、ユーザーに満足していただけるような新しいタイプのエンターテイメントを作るためには、大容量のROM、つまりCD-ROMが必要なのです。そのためCD-ROMを使用するプレイステーションへの参入を決定しました」(スクウェア 広報)

なるほど。では数あるCD-ROMマシンのなかで、プレイステーションを選択した理由は?

「CD-ROMという大容量の媒体を持ち、〝ユーザーの感性に訴えられるゲーム〟の表現ができるマシンを検討した結果、プレイステーションが最適と判断しました」(同)

今後のスクウェアはプレイステーション用ソフトをどんどん投入していくということだ。どのくらいのペースで発売できるのかな?

「タイトル数は未定ですが、今後発表していくタイトルにつきましても、さまざまな体験と感動、そして次世代のエンターテイメントの世界を感じていただけることだと考えています」(同)

もちろんこれはプレイステーションにとって、これ以上はない強力な援軍。スクウェアの参入による普及率アップで、〝いくぜ、500万台〟も夢ではなくなってきた!? ＊





⬆これがプレイステーションで登場する、『FFVII』の開発中の画面だ。ポリゴンとかテクスチャーとか、CG技術がフル回転。『FFVII』についてのさらに詳しい情報は、今週号の97ページからの特集記事に満載。

⬅プレイステーションユーザーにとってはこんなウレシイことはないでしょうな。スクウェアの参入により、さらにプレイステーションが普及することは必至。『FFVII』発売のころにはたいへんな騒ぎになるかも。

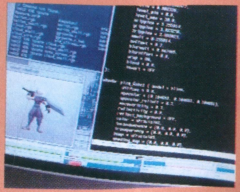
ニンテンドウ64用ソフトの開発は?

ここで、気になるのはスクウェアはニンテンドウ64用ソフトの開発はしないのかということだよね。「現在の段階でスクウェアが目指す〝ゲーム演出〟の方向性は、マスクROMではなくCD-ROMという大容量の媒体が必要です」(広報)と、現状ではあくまで大容量データが使用できるCD-ROMでのソフト制作を行なうということだ。



テレビコマーシャルにも注目!!

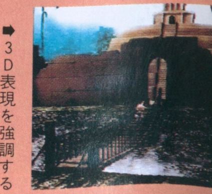
見た、このコマーシャル。驚いた人も多いでしょ? このコマーシャルでは『FFVII』の3DCGを強調するものになっているのだ。



⬅開発機材の画面も、バシバシ登場するぞ。



⬆まさか『FF』最新作がプレイステーションで登場するとは、という声多し。



➡3D表現を強調するシーンが多用される。

AMUSEMENT

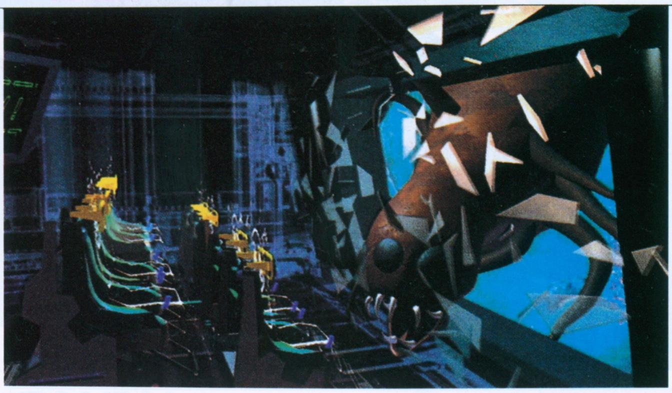
セガが3Dモーションライドを開発 初お目見えは福岡ジョイポリスだ！

セガが、日本初の多人数参加型の3Dモーションライドマシン、『アクアノーバ』を開発したのだ。

『アクアノーバ』は、偏光メガネと8人乗りの可動座席を利用した、3DCG映像の体感マシン。宇宙船で惑星の海底を探索をするといった内容の最新アトラクションだ。

スクリーンは縦2.8メートル、横5.5メートルの巨大サイズで、座席は映像に合わせて上下、左右、前後に動くぞ。しかもこのアトラクションの特徴はストーリー途中で利用者が行動を起こすことによって、リアルタイムにストーリーが変化するところ。座席にボタンが付いていて、ミサイルを撃つなどの操作を行なえるぞ。ストーリーは数種類あるので、毎回違った海底遊覧を体験できるってワケだ。

『アクアノーバ』は、4月に福岡県にオープンする予定の福岡ジョイポリスに設置されるぞ。セガの最新技術を早く体感してみたい!! ＊



⬆これが『アクアノーバ』のイメージイラストだ。これだけ見てもワクワクしちゃうね。



⬅さらにセガの施設の人気に拍車がかかる!?

HARDWEAR

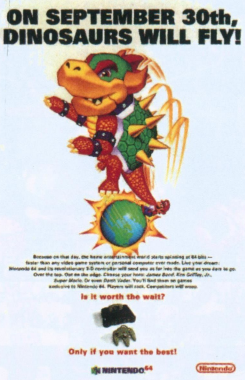
ニンテンドウ64が9月に発売延期 ……といってもアメリカのお話

NOA(米国任天堂)が、ニンテンドウ64のアメリカでの発売を9月30日に延期することを発表したのだ。いままでNOAは、ニンテンドウ64を日本とほぼ同時期に発売するとしていたんだけど……いったいどうしてなんだろう？

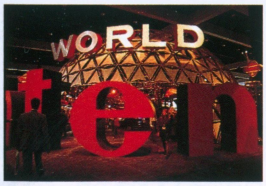
「日本でのニンテンドウ64の発売日(4月21日)に確実に50万台以上揃えるために、アメリカでの発売は見送ることになりました。アメリカでは、5月にロサンゼルスで行なわれるE3(エレクトロニック エンターテイメント エキスポ)というイベントで大々的な発表を行なってから、市場投入することになります」(任天堂 広報)

ということで、生産したニンテンドウ64をすべて日本国内に回す、という意味でのアメリカ版の発売延期だったわけだ。

今回のNOAの発表では、同時にいままで"ウルトラ64"と呼んでいたアメリカ版ニンテンドウ64を、日本と同じ名称に統一することも明らかにされたぞ。世界の合言葉"NINTENDO"を前面に押し出し、世間を圧倒できるか!? ＊



⬅インターネットの任天堂のホームページでは、すでにこんなふうに9月30日発売とアナウンス。



➡今期E3の目玉となるのはまちがいなし。

TOPICS & Etc.

コナミのロゴ 初お目見え!!

2月2日、ヴェルディ川崎の新ユニフォームの発表会が行なわれたぞ。ヴェルディといえば、以前紹介したように、コナミをスポンサーに迎えたJリーグチーム。当然、ユニフォームにはコナミのロゴが入るわけだよね。写真を見てもらえばわかるとおり、新ユニフォームの左袖部分にコナミのロゴがバチッと入っていたぞ。このユニフォームを着て活躍するヴェルディの選手たちを早く見たい!! ＊



⬅左袖部分に入ったコナミのロゴマーク。緑色のユニフォームによく映えてるね!!

第4回 日本ソフトウェア大賞

ノミネート作品リスト

はがきに、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、キミが選んだソフトの番号と名前を明記して、"ファミ通「ソフトウェア大賞」係"まで送ってね。今号のファミ通アンケートはがきでも投票はできるぞ。締切は3月4日必着なのだ。投票してくれた人のなかから、抽選で100名に3000円分の図書券をプレゼントするぞ。みんな、どしどし投票してくださいね。

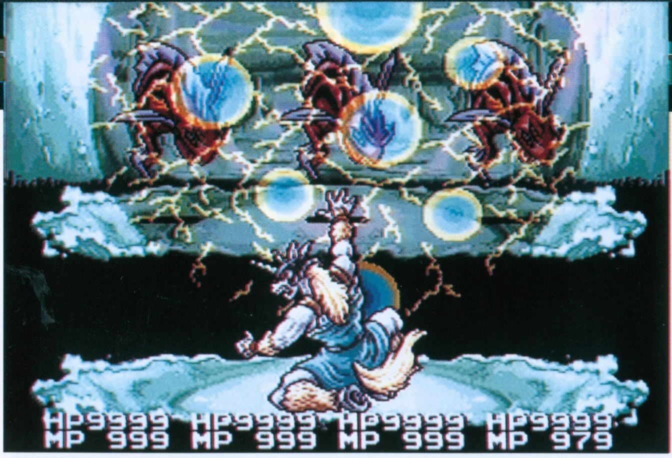
☆エンターテインメントソフト部門☆

①闘神伝(PS)
②ダービースタリオンⅢ(SF)
③フロントミッション(SF)
④クロノ・トリガー(SF)
⑤第4次スーパーロボット大戦(SF)
⑥鉄拳(PS)
⑦デイトナUSA(SS)
⑧Jumping Flash! アロハ男爵ファンキー大作戦の巻(PS)
⑨DOOMⅡ(98 DOS/V MAC)
⑩アクアノートの休日(PS)
⑪エースコンバット(PS)
⑫アーク ザ ラッド(PS)
⑬ブルー・シカゴ・ブルース(WIN MAC)
⑭銀河英雄伝説Ⅳ EX(98 DOS/V)
⑮Dの食卓(3DO SS PS)
⑯スーパーマリオ ヨッシーアイランド(SF)
⑰シャイニング・ウィズダム(SS)
⑱THE KING OF FIGHTERS'95(NG)
⑲パワードール2 ダッシュ(98)
⑳大戦略 for Windows /for Macintosh(WIN MAC)
㉑聖剣伝説3(SF)
㉒タクティクス オウガ(SF)
㉓ときめきメモリアル ~forever with you~(PS)
㉔ロマンシング サ・ガ3(SF)
㉕スーパードンキーコング2 ディクシー&ディディー(SF)
㉖バーチャファイター2(SS)
㉗不思議のダンジョン2 風来のシレン(SF)
㉘リッジレーサー レボリューション(PS)
㉙ドラゴンクエストⅥ 幻の大地(SF)
㉚真・女神転生 デビルサマナー(SS)

☆ビジネスソフト部門☆

㉛クラリスインパクト(MAC)
㉜Visio Ver.3.0J(WIN)
㉝Microsoft Access for Windows 2.0(WIN)
㉞コリャ英和! Ver.1.1(WIN MAC)
㉟Netscape Navigator 1.1 Ver.1. Oi「Ja」(WIN MAC)
㊱WZ EDITOR for Windows(WIN)
㊲RAM Doubler for Windows日本語版(WIN)
㊳SUPER KiD Ver.2(WIN)
㊴一太郎 Ver.6.3(WIN)
㊵Speed Doubler 日本語版(MAC)
㊶筆まめ Ver.6 for Windows(WIN)
㊷クラリスオーガナイザー(MAC)
㊸WIN95 だいじょうぶ！(WIN)
㊹Microsoft Plus for Windows95(WIN)
㊺Microsoft Works for Windows95(WIN)
㊻オーロラエース 95(WIN)
㊼Microsoft Excel for Windows95(WIN)
㊽Microsoft Word for Windows95(WIN)
㊾ATOK9(WIN)
㊿Lotus 1-2-3 R5J Windows95対応版(WIN)

販売データ協力：アテナ、ソフトウェアジャパン、ソフトバンク(50音順)
＊表中の機種名は、PS＝プレイステーション、SF＝スーパーファミコン、SS＝サターン、98＝PC98、WIN＝Windows、MAC＝Macintosh、NG＝ネオジオの略称です。



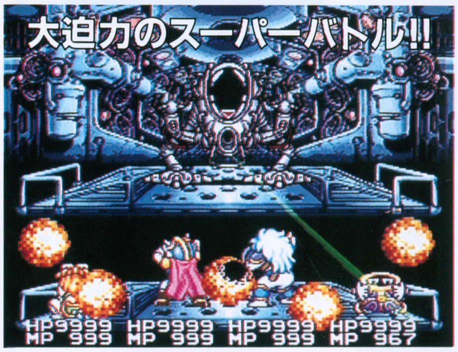


スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	ハドソン '96年夏発売予定 価格未定	容量未定

前作の最終ボスを倒し、シェルドラドも平和になったと安心していたチミ。夏からはまた勇者としてガンバだ。

火の貝に導かれ、新しい冒険が始まる!!

かわいい貝獣たちが大活躍する『大貝獣物語』の第２弾が、今年の夏にスーパーファミコンで登場だ。幻大陸シェルドラドに訪れる最大の危機を救う新しい冒険が始まるぞ。もちろん、イベントもグラフィックも前作以上にパワーアップ。メインストーリー以外にも、秘密の隠しダンジョンや、集めるとスゴいアイテムがもらえるスタンプラリーなどで遊ぶこともできるぞ。

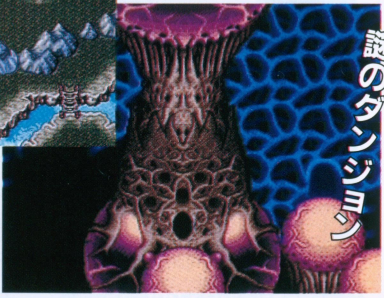


⬆画面いっぱいに登場する超ド級のメカモンスター。モンスターたちは、それぞれに独自の必殺技を持っているぞ。



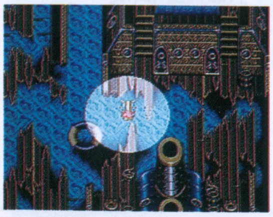
⬆フィールド画面の美しさも、このゲームのウリのひとつ。今回は、このフィールドマップ上に、いろんな仕掛けがしてあるので要チェックだぞ。

⬇見るからに超不気味なダンジョン、"マッシュアングラー"。こういう怪しげなダンジョンがシェルドラド中に存在している。



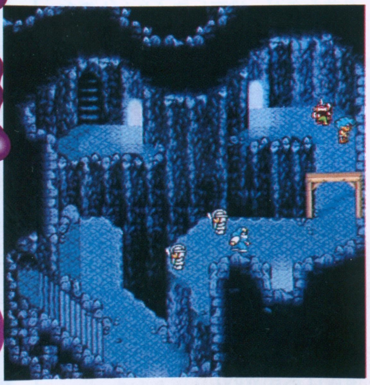
歩くだけでも楽しいマップ!!

『大貝獣物語Ⅱ』は、いくつものマップを重ねた多重構造フィールドマップというシステムを採用している。これは高さの概念を利用して地上、海底、地底などのマップを立体的に重ね合わせて、画面へ写しだすもの。見えていても行けない場所なんかもあって、そのジレンマが冒険心をくすぐるんだよね。また、ダンジョンは前作より難しくなっていて、ふたつのパーティーに分かれて協力する、"２パーティーシステム"を使わないと解けないダンジョンも登場する。



⬅ダンジョンによっては、視界が限定されることも。

⬇ヘルバレー鉱洞の奥に進んだところ。このさきにオーラストーンがあるかも。



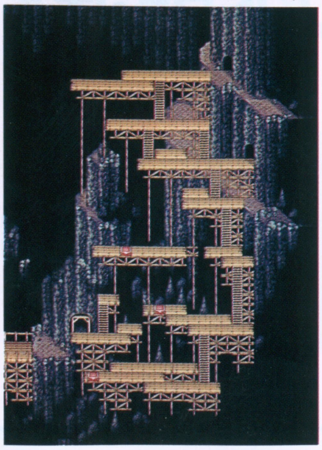
⬆ヘルバレー鉱洞というダンジョンの入り口。警備しているのはどこかの兵隊か？



⬅雪国にある町や村では、ずっと雪が降っているぞ。

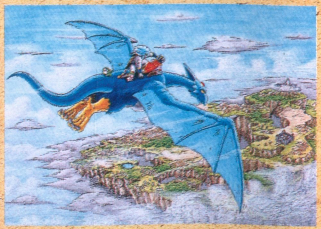


➡今回もスタンプラリーは健在。町のなかを探索せよ。



STORY

火の貝の勇者の活躍により、宇宙の侵略王ギャブ・ファーの野望は砕かれた。しかし、それはより強力で邪悪な魔導士を蘇らせるきっかけとなってしまった。500年間、封印されていた暗黒魔導士のダークが復活していたのだ。ダークは、六魔将という自分の手下を引きつれ、シェルドラド中の古代遺跡に基地を作り、伝説の秘石オーラストーンの発掘活動を始めた。未知の力を秘めたオーラストーンを悪用されないため、貝獣仙人は再び勇者を召喚するのだった。そしてまた、新しい冒険が始まる。



⬆主人公が乗っているのは、伝説の巨鳥ドラゴバード。オーラストーンがまつられている村の近くに生息しているらしい。

緊急速報 1

勇者と9人の仲間たち

主人公は、地球からシェルドラドに召喚された少年。しかもまだ、完璧に勇者の力に目覚めていないのだ。そんな主人公をサポートしてくれるのが、前作から登場しているバブ、クピクピ、ポヨンの貝獣トリオの仲間たち。そのほかにもお姫さまのルミエラや、獣人騎士隊長のバルテス、わけありの召喚士ポットなど個性的なメンバーが、できたて勇者のキミといっしょに冒険してくれるのだ!!

菌魔法バクテロ



⬆バブが使える魔法がこの菌魔法だ。強力な魔法だけど、敵のなかにも使える奴がいるぞ。

レイニーアロー

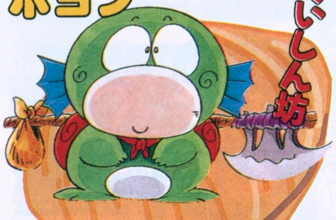


⬆クピクピは、魔法を使うのが大得意。いろんな魔法で味方をサポートするぞ。



●貝獣仙人によって、地球からシェルドラドに召喚されたゲームの主人公。剣と魔法の両方を使う万能型。

ポヨン



●くいしん坊で、マイペース。だけど潜在能力はピカイチで、敵の攻撃を覚えて攻撃する体感魔法が使える。

クピクピ



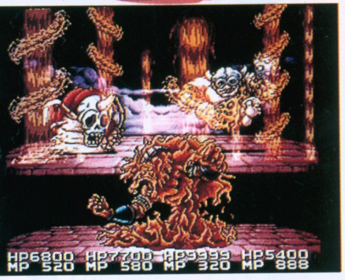
●臆病者で、言葉の最後に「～クピ」とつけてしゃべるかわいい貝獣。魔法は得意だけど、武器攻撃は苦手。

バブ



●貝獣トリオのまとめ役。戦闘も魔法も両方得意だぞ。

フレアーデーモン



水魔法ハド



⬅ルミエラの使う攻撃魔法は火、水、風、地といった基本的なもの。

ルミエラ



●おしとやかだけど、悪者に立ち向かう勇気と力を持つグランガラム城のお姫さま。魔法を使うのが大得意。

ポット



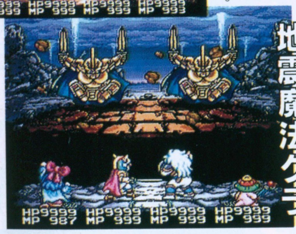
●とある場所で、深い眠りについている謎の多い召喚士。主人公と旅をするのは、打倒ダークとは違う別の目的があるみたい。でもそれは秘密。



フィボルグ

⬆⬅ものすごい破壊力を秘めた召喚魔法は、ポットだけしか使えないぞ。

地震魔法グラ



⬅突発的な地震を起こして敵を攻撃するのだ!!

シャムル



●さっぱりした性格で、細かいことを気にしない猫族の女の子。戦闘中、猫型に変身して能力をアップできる。

謎の戦士



●大切な人を殺された恨みを晴らすため、悪者を退治している正体不明の戦士。拳を使ったいろんな攻撃で敵をやっつけるぞ。

バルテス



●王宮騎士団長を務める獣人の戦士。剣による攻撃が得意で、ほかの仲間よりも攻撃力と体力がずば抜けてる。

ロボット



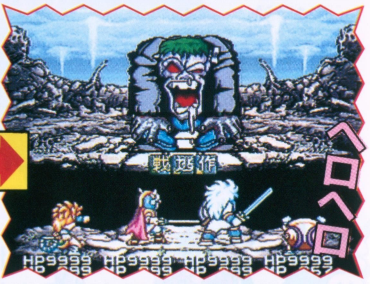
●ドクタースパーナによって開発されたロボット。つける武器によって、魔法みたいな攻撃ができちゃうぞ。

これがバリアブルモンスターシステムだ!!

この『大貝獣物語Ⅱ』では、モンスターにある程度のダメージを与えると、そのモンスターのグラフィックが変化する、〝バリアブルモンスターシステム〟というものを採用しているぞ。これは、モンスターが決められたダメージを受けると変化するもので、〝あと少しで死ぬよ〟というときの合図なのだ。もちろん、ボスキャラだけでなく、ゲームに登場する、200種類以上のモンスターすべてにこのポーズは用意されている。また、モンスターによっては、数パターン変化するやつもいるぞ。できれば、すべての敵のポーズを見てみたいよね。

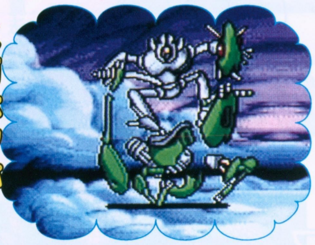
超元気!!





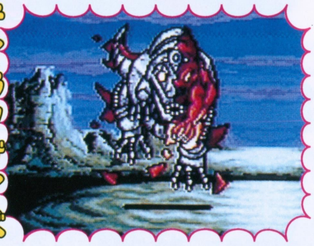
ヘロヘロ

メガホッパー



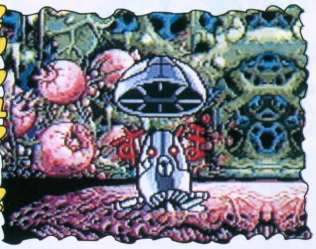
⬆見た目はかっこいいんだけど、バッタにまたがっている敵。ダメージを受けちゃうとバッタがバラバラになって、かっこ悪い。

ティラノゲイズ



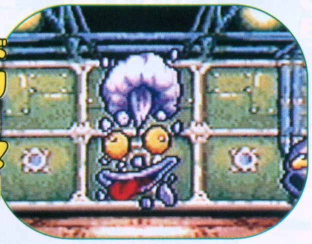
⬆オーソドックスな恐竜系の敵。攻撃力とＨＰが高そうな敵。ダメージを受けると、右半身から、少しずつ白骨化していくぞ。

マッシュアーマー



⬆キノコ形のロボット。ふだんは空中に浮かんでいるぞ。でも、ダメージを受けちゃうと、頭と身体が分離して落下するのだ。

ドリーマー



⬆雲のような敵で、人を小馬鹿にしたような表情で攻撃してくるぞ。ダメージを受けると、頭がドッカーンと大爆発!!

モンスターたちの特殊攻撃もド派手だぞ

モンスターの攻撃パターンにも、ド派手なグラフィックがたくさん用意されているぞ。あのヒッチコックの名作『鳥』のように鳥の大群がパーティーに襲いかかってくる術や、パーティーに向かって体当たりしてくる敵もいる。なかには、味方のキャラクターが使う同じ魔法でチクチクとパーティーを攻撃してきたりするやつもいるのだ。

紫色のゆがむ怪光線!! ファントムスペース



⬅ファントムクイーンは、ファントムスペースという紫色の怪光線を発して、パーティー全体を攻撃。相当のダメージを覚悟しとこう。

踏みつぶされるぞ!!

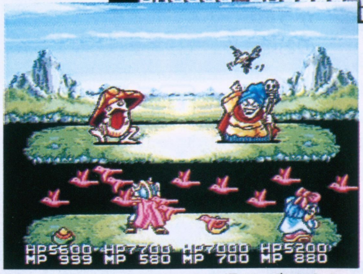


⬆ブラキオゲイズの特殊攻撃は突進。パーティーに向かって体当たりしてくるぞ。

⬇ひゃくめまどうしは、味方も使える氷魔法コルドーンをガンガンかけてくるぞ。



味方と同じ魔法だ!!



⬆バードマスターはその名の通り、鳥をあやつってパーティーを攻撃。でも鳥には罪はないぞ。



⬆俗に言う雪男のサスカッチ。ロから吐くスノーブレスでパーティーを襲う。力まかせの攻撃も大得意だぞ。

開発状況

現在、戦闘バランスやイベントシーンなどの細かい調整を時間をかけてやっています。
ハドソン 内田

あっという間に氷漬けだぜ!!



⬅スノーボールは、寒い地方に生息するモンスター。一瞬にして氷漬けにされてしまうぞ。



グリンスネーク カモーンか!?

⬅髪の毛が蛇になっている顔だけモンスター、マーダーヘッド。ウニョウニョした蛇でパーティー全体を襲うのだ。



PC-FX
NEC
気合い全開！
かわいさ解放！
今度もユナ、
がんばるね。
大人気作「ユナ」がついに
PC-FXで登場。ユナが動く！
しゃべる!!超かわいい!!!
完全無欠のアドベンチャー
ゲームで、ますますユナが
キミに近づく。
ユーリィ「きっとユナさんに
気があるんですぅ……
モグモグ…
フロイラインD「フン…
光の救世主などというのは
ユナが作りだしたまやかし……
FXだけの描きおろし
シーンも満載。
SLOT
ミニゲームはなんと
7種類!!
銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
ユナFX
哀しみのセイレーン
3月8日発売
8,800円
希望小売価格
(税別)
企画・開発
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
©1995 HUDSON SOFT
©1992,1995 RED
イラスト：明貴美加
PC-FXに関するお問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

WEEKLY ファミ通 TOP 30

今週からTOP30がバ〜ンとリニューアル。見た目の変化はあまりないけど、データ集計の協力店が一気に200店以上も増えたのだ。いままでよりさらに正確なランキングをお届けしていくので、みんなもさらに注目してね。



1 RPGツクール2

イベント容量が前作の2.5倍になったとはいえ、序盤から凝ったイベントや長いセリフばかり作っていると、すぐに容量が不足してしまうぞ。面倒でもここはひとつ、イベントや会話のデータをしっかりとノートに書き留めてから作り始めることをお勧めする。この作業が名作への第１歩なのだ。ホント。

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
サテラビュー対応バックアップカートリッジ
ゲームコンストラクション
■アスキー
1月31日発売　12800円

20576 New

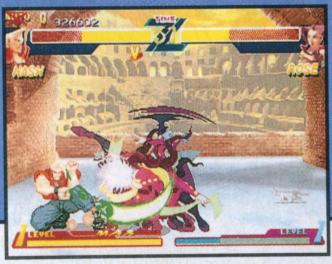


2 第4次スーパーロボット対戦S

このゲームでは、すべてのロボットを均一に育てていくよりも、最初から強いロボットたちだけを重点的に育てる、という戦法が有効。こうしないと中盤以降の展開がとても苦しくなるのだ。経験値を稼ぐには、精神コマンドの"幸運"をボスに対して使えば、経験値2倍、ついでに資金も2倍でお得だぞ。

前回3　前々回ー
プレイステーション
CD-ROM
シミュレーションRPG
■バンプレスト
1月26日発売　6800円

11896

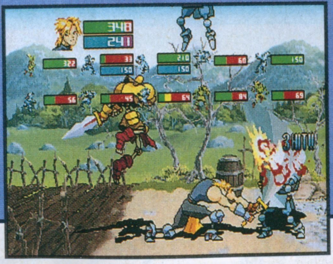


3 ストリートファイターZERO

ローズの凶悪な連続技を紹介。スーパーコンボゲージをいっぱいまで溜め、レベル3のソウルイリュージョンを出したら準備完了。あとは相手を端に追い詰め、↘＋中キックのスライディングをひらすら出し続けよう。かなり連射力が必要だけど、うまくいけば40ヒットは出るぞ。対戦で使っちゃダメよ。

前回1　前々回ー
サターン
CD-ROM
アクション
■カプコン
1月26日発売　5800円

10607

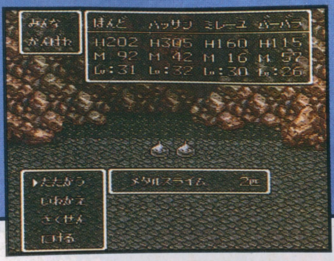


4 ガーディアンヒーローズ

ストーリー分岐がたくさんあるこのゲーム、基本的にどのキャラクターでプレーしてもストーリーに影響はないんだけど、ハーンだけは例外。ハーンを使ってあるステージに行くと、剣が強力になるというイベントが発生するのだ。クリアーも楽になるから、ぜひ試してみて。ちなみに、わりと序盤だぞ。

前回2　前々回ー
サターン
CD-ROM
アクションRPG
■セガ
1月26日発売　5800円

8939



5 ドラゴンクエストVI 幻の大地

おしゃれな鍛冶屋では武器、防具を鍛えてかっこよさの数値を上げてくれるけど、ここで主人公のみが装備できる伝説の鎧を鍛えてみよう。するとなぜか、火炎攻撃に強いという特性が失われてしまうのだ!! だから鍛えるな、とは言わないけど、鍛える場合はこのことをよく考えてからにしてね。

前回4　前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
'95年12月9日発売　11400円

7836

このランキングは、170ページに掲載されている販売店のご協力により、週刊ファミ通編集部が独自に作成したものです。

6 信長の野望・天翔記



前回5　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■光栄
1月26日発売
6202
シミュレーション
12800円

7 幕末降臨伝ONI



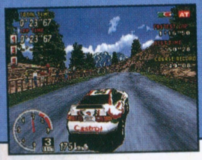
前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■バンプレスト
2月2日発売
5663
RPG
12800円

8 スーパードンキーコング2 ディクシー&ディディー



前回11　前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂
'95年11月22日発売
5625
アクション
9800円

9 セガラリー・チャンピオンシップ



前回7　前々回3
サターン
CD-ROM
■セガ
'95年12月29日発売
4793
レースゲーム
5800円

10 ポリスノーツ



前回15　前々回1
プレイステーション
CD-ROM
■コナミ
1月19日発売
4599
アドベンチャー
6800円

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	ポイント
11	―	―	アルナムの牙 〜獣族十二神徒伝説〜	プレイステーション	CD-ROM	ライトスタッフ	アドベンチャー	2月2日発売	3980円	4276
12	6	―	サイドワインダー	プレイステーション	CD-ROM	アスミック	シューティング	1月26日発売	5800円	4067
13	10	5	バーチャファイター2	サターン	CD-ROM	セガ	アクション	'95年12月1日発売	6800円	4051
14	17	6	ストリートファイターZERO	プレイステーション	CD-ROM	カプコン	アクション	'95年12月22日発売	5800円	3767
15	19	8	リッジレーサーレボリューション	プレイステーション	CD-ROM	ナムコ	レースゲーム	'95年12月3日発売	5800円	3293
16	21	18	スーパー桃太郎電鉄DX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ハドソン	テーブルゲーム	'95年12月8日発売	9500円	3250
17	24	9	真・女神転生 デビルサマナー	サターン	CD-ROM	アトラス	RPG	'95年12月25日発売	6800円	3099
18	23	12	幻想水滸伝	プレイステーション	CD-ROM	コナミ	RPG	'95年12月15日発売	5800円	3008
19	13	4	闘神伝2	プレイステーション	CD-ROM	タカラ	アクション	'95年12月9日発売	5800円	2845
20	―	―	松方弘樹のワールドフィッシング	サターン	CD-ROM	メディアクエスト	スポーツ	2月2日発売	5800円	2836
21	16	10	天外魔境ZERO	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ハドソン	RPG	'95年12月22日発売	9980円	2560
22	14	13	機動戦士ガンダム	サターン	CD-ROM	バンダイ	アクション	'95年12月22日発売	6800円	2521
23	30	11	す〜ぱ〜ぷよぷよ通	スーパーファミコン	カートリッジ	コンパイル	パズル	'95年12月8日発売	8800円	2504
24	―	―	NINKU-忍空- 〜強気な奴等の大激突!〜	サターン	CD-ROM	セガ	アクション	2月2日発売	5800円	2280
25	―	28	不思議のダンジョン2 風来のシレン	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	チュンソフト	RPG	'95年12月1日発売	11800円	2108
26	27	16	ロマンシング サ・ガ3	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	スクウェア	RPG	'95年11月11日発売	11400円	2056
27	8	―	バーチャファイターCGポートレートシリーズ (リオン・ラファール)	サターン	CD-ROM	セガ	その他	1月26日発売	1280円	1853
28	―	―	RETURN TO ZORK	サターン	CD-ROM	バンダイビジュアル	アドベンチャー	2月2日発売	5800円	1690
29	22	―	ライフスケイプ 〜生命40億年はるかな旅〜	プレイステーション	CD-ROM	メディアクエスト	シミュレーション	1月26日発売	6800円	1685
30	―	17	テーマパーク	プレイステーション	CD-ROM	エレクトロニック・アーツ・ビクター	シミュレーション	'95年12月29日発売	5800円	1638

読者のご意見板

●『ときめきメモリアル』で、土曜日に女の子から「明日までの宿題はやった？」という内容の留守電が入っていたが、日曜日までの宿題って何？
岐阜県　柴田朋之　26歳

●何か恥ずかしい失敗をしたときに、やりすごしの壷があったら入りたい、という人を、私以外にふたり見つけた。
宮城県　芳賀良太　23歳

●『闘神伝』シリーズのキャラは、剣で斬られても斬られても向かってくる。まるでゾンビだ……。
静岡県　巻田朋昭　16歳

●『リアルバウト餓狼伝説』で、キムの息子たちがあっというまにキムに近づいてくる姿を見て、鳳凰脚をマスターするのはさほど遠くない未来だろうと感じた。
長野県　伊藤健太郎　17歳

●このあいだ、学校で『バーチャコップ』とバーチャガンを借りた。何か武器の密輸をしているみたいでとても緊張した。
佐賀県　古賀貴弘　17歳

●自分に見とれているヤツを平気で殺すスーパースターを見ると、人生の諸行無情を感じる。
神奈川県　小泉　信　16歳

※価格のあとに[込]マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、スーパーファミコン、PCエンジン、PC-FX、メガドライブ、サターン、プレイステーション、ゲームボーイ、バーチャルボーイ、ゲームギア、3DO、ネオジオのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

期待の新作 Top 30

今週は『音楽ツクール"かなでーる』が30位に初登場。お手軽なシステムながら、ミキシング機能や40種類以上の音色が用意されている本格的な作曲ソフトだ。

1 鉄拳2

前回 1 前々回 1



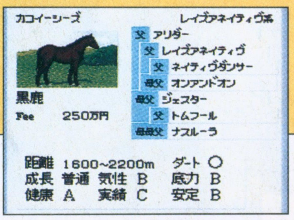
プレイステーション
CD-ROM
アクション
■ナムコ
3月29日発売 5800円

1957

プレイステーション版は、アーケード版のデモに加えて完全新作のムービーも収録されているぞ。

2 ダービースタリオン96

前回 4 前々回 6



スーパーファミコン
サテラビュー対応バックアップカートリッジ
シミュレーション
■アスキー
3月15日発売 12800円

1849

GⅠレースは、『Ⅲ』より3つ増えて19レースになったのだ。こりゃ制覇のしがいがあるってもんだね。

3 スーパーマリオRPG

前回 2 前々回 3



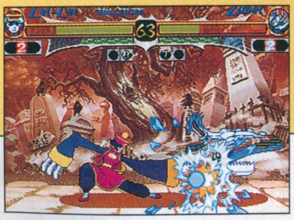
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
3月9日発売 7500円

1522

『マリオ』シリーズのキャラだけでなく、オリジナルのキャラやどこかで見たようなキャラも出るぞ。

4 ヴァンパイア ハンター

前回 3 前々回 5



サターン
CD-ROM
アクション
■カプコン
2月23日発売 6800円

1273

ダウンした相手への追い討ち攻撃や移動起き上がりの追加で、戦略の幅がグッと広がっているのだ。

5 ファイアーエムブレム 光をつぐもの(仮題)

前回 6 前々回 8



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■任天堂
5月発売予定 7500円

1250

新要素の城内画面では、出撃まえに装備を整えたり、キャラをクラスチェンジさせたりできるぞ。

★集計期間 1月29日～2月4日

順位	前回/前々回	タイトル	機種・メーカー・発売日・価格	メディア・ジャンル	得点
6	前回 5 前々回 4	ファイティングバイパーズ	サターン ■セガ 発売日未定 価格未定	CD-ROM アクション	1081
7	前回 10 前々回 7	スーパーマリオ64(仮題)	ニンテンドウ64 ■任天堂 4月21日発売 9800円	カートリッジ アクション	1039
8	前回 11 前々回 14	新世紀エヴァンゲリオン	サターン ■セガ 3月1日発売 5800円	CD-ROM アドベンチャー	716
9	前回 8 前々回 9	ときめきメモリアル ~forever with you~	サターン ■コナミ '96年発売予定 価格未定	CD-ROM シミュレーション	699
10	前回 9 前々回 —	ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…	スーパーファミコン ■エニックス 発売日未定 価格未定	バックアップカートリッジ RPG	687
11	前回 18 前々回 15	電脳戦機バーチャロン	サターン ■セガ 発売日未定 価格未定	CD-ROM アクション	616
12	前回 12 前々回 17	ときめきメモリアル プライベートコレクション	プレイステーション ■コナミ 4月26日発売 3800円	CD-ROM バラエティ	551
13	前回 17 前々回 11	ガンハザード	スーパーファミコン ■スクウェア 2月23日発売 11400円	バックアップカートリッジ アクションRPG	508
14	前回 7 前々回 —	トレジャーハンターG	スーパーファミコン ■スクウェア 4月発売予定 価格未定	バックアップカートリッジ RPG	466
15	前回 23 前々回 24	実況パワフルプロ野球3	スーパーファミコン ■コナミ 2月29日発売 7500円	バックアップカートリッジ スポーツ	454
16	前回 16 前々回 13	同級生~if~(仮題)	サターン ■NECインターチャネル 発売日未定 6800円	CD-ROM アドベンチャー	392
17	前回 20 前々回 21	サウンドノベルツクール	スーパーファミコン ■アスキー 4月発売予定 価格未定	サテラビュー対応バックアップカートリッジ ゲームコンストラクション	379
18	前回 13 前々回 12	サクラ大戦	サターン ■セガ 9月発売予定 価格未定	CD-ROM アドベンチャー	371
19	前回 27 前々回 —	機動戦士ガンダムVer.2.0	プレイステーション ■バンダイ 3月下旬発売予定 6800円	CD-ROM シューティング	339
20	前回 26 前々回 —	GUNGURIFFON -THE EURASION CONFLICT-	サターン ■ゲーム アーツ 3月15日発売 5800円	CD-ROM シューティング	335
21	前回 24 前々回 16	パンツァードラグーンツヴァイ	サターン ■セガ 3月22日発売 5800円	CD-ROM シューティング	323
22	前回 21 前々回 23	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	サターン ■エス・エヌ・ケイ 3月28日発売 7800円	CD-ROM+カートリッジ アクション	319
23	前回 15 前々回 18	リアルバウト餓狼伝説	ネオジオ ■エス・エヌ・ケイ 2月23日発売 8800円	CD-ROM アクション	306
24	前回 19 前々回 19	プリンセスメーカー3	プレイステーション ■ソニー・コンピュータエンタテインメント '96年発売予定 価格未定	CD-ROM シミュレーション	281
25	前回 22 前々回 22	天外魔境Ⅲ NAMIDA	PC-FX ■ハドソン 発売日未定 価格未定	CD-ROM RPG	275
26	前回 27 前々回 25	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!	サターン ■セガ 2月23日発売 6800円	CD-ROM シミュレーション	262
27	前回 — 前々回 —	ヴァンパイア	プレイステーション ■カプコン '96年春発売予定 5800円	CD-ROM アクション	259
28	前回 14 前々回 28	天外魔境外伝 第四の黙示録	サターン ■ハドソン 発売日未定 価格未定	CD-ROM RPG	256
29	前回 — 前々回 —	KING'S FIELD Ⅲ	プレイステーション ■フロム・ソフトウェア 6月発売予定 6300円	CD-ROM アクションRPG	248
30	前回 — 前々回 —	音楽ツクール"かなでーる" (New)	スーパーファミコン ■アスキー 3月発売予定 価格未定	サテラビュー対応バックアップカートリッジ ミュージックツール	236

★集計期間　1月29日～2月4日

読者が選ぶ TOP20

サターンの『ストリートファイターZERO』と『ガーディアンヒーローズ』が初登場してきたぞ。どちらも対戦がアツいんだよね。

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ドラゴンクエストVI 幻の大地	スーパーファミコン ■エニックス	1999
2	2	バーチャファイター2	サターン ■セガ	1287
3	3	ときめきメモリアル～forever with you～	プレイステーション ■コナミ	923
4	7	不思議のダンジョン2 風来のシレン	スーパーファミコン ■チュンソフト	365
5	10	ロマンシング サ・ガ3	スーパーファミコン ■スクウェア	332
6	5	セガラリー・チャンピオンシップ	サターン ■セガ	329
7	14	ダービースタリオンIII	スーパーファミコン ■アスキー	323
8	4	真・女神転生 デビルサマナー	サターン ■アトラス	317
9	6	タクティクス オウガ	スーパーファミコン ■クエスト	309
10	9	リッジレーサー レボリューション	プレイステーション ■ナムコ	302
11	12	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	196
12	8	ストリートファイターZERO	プレイステーション ■カプコン	190
13	17	ファイナルファンタジーVI	スーパーファミコン ■スクウェア	187
14	New	ストリートファイターZERO	サターン ■カプコン	180
15	New	ガーディアンヒーローズ	サターン ■セガ	164
16	19	闘神伝2	プレイステーション ■タカラ	162
17	―	ファイアーエムブレム 紋章の謎	スーパーファミコン ■任天堂	153
18	―	第4次スーパーロボット大戦	スーパーファミコン ■バンプレスト	147
19	13	ポリスノーツ	プレイステーション ■コナミ	141
20	18	ときめきメモリアル	PCエンジン ■コナミ	127

いままでの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	バーチャファイター2	10217
2	2	ドラゴンクエストVI 幻の大地	8759
3	3	ときめきメモリアル～forever with you～	5117
4	4	リッジレーサー レボリューション	2364
5	5	タクティクス オウガ	2077
6	6	ロマンシング サ・ガ3	2042
7	7	ダービースタリオンIII	1535
8	8	不思議のダンジョン2 風来のシレン	1327
9	10	真・女神転生 デビルサマナー	1163
10	12	セガラリー・チャンピオンシップ	1136
11	9	天外魔境II 卍MARU	1099
12	11	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	1085
13	14	ファイナルファンタジーVI	970
14	13	鉄拳	950
15	15	ストリートファイターZERO(プレイステーション)	879
16	18	ファイアーエムブレム 紋章の謎	783
17	17	テイルズ オブ ファンタジア	776
18	19	第4次スーパーロボット大戦	754
19	16	バーチャコップ	743
20	20	クロノ・トリガー	637

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、サターン、プレイステーション、PC-FX、ゲームボーイ、バーチャルボーイ、ゲームギア、ネオジオ、3DOのソフトに対する読者投票を、週刊ファミ通のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、週刊ファミ通'96年1月5・12日合併号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP10

10位の『マンクスT.T.』は、バイクそっくりの筐体にまたがってプレーするレースゲーム。マフラー型のスピーカーがユニークなのだ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャファイター2.1	■セガ アクション	39371
2	2	電脳戦機バーチャロン	■セガ アクション	20376
3	3	ファイティングバイパーズ	■セガ アクション	19190
4	4	鉄拳2	■ナムコ アクション	14930
5	5	バーチャファイター2	■セガ アクション	13057
6	6	リアルバウト餓狼伝説	■エス・エヌ・ケイ アクション	8523
7	10	バーチャストライカー	■セガ スポーツ	6302
8	8	バーチャコップ2	■セガ シューティング	5332
9	―	アルペンレーサー	■ナムコ スポーツ	5054
10	7	マンクスT.T.	■セガ レースゲーム	4960

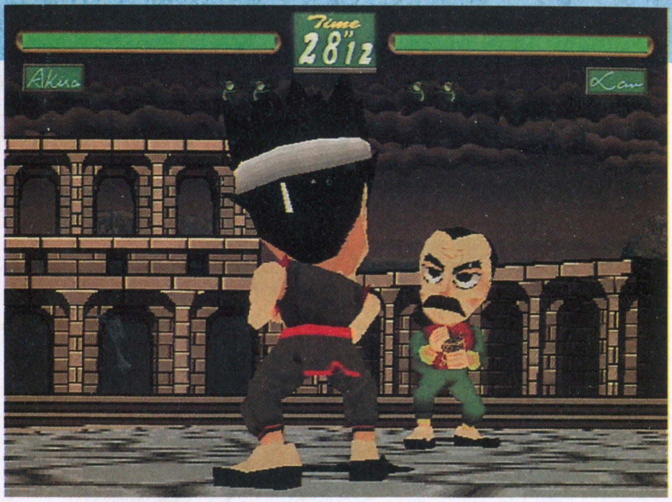
●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、セガワールドつかしん(兵庫 尼崎)、PLABO千日前店(大阪 千日前)、プラボ赤坂(東京 赤坂)、池袋GIGO(東京 池袋)、新宿スポーツランド中央口店(東京 新宿)、ハイテクランドセガ秋葉原(東京 秋葉原)

U.S.A. TOP10

『ロックマンX3』や『鉄拳』など、純日本産のアクションゲームもがんばっているぞ。ゲームのおもしろさは国境を越えて伝わるのだ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・ジャンル
1	6	NFLゲームデー (NFL GAMEDAY)	■SONY COMPUTER ENTERTAINMENT OF AMERICA PLAYSTATION スポーツ
2	New	Air Assault (ASSAULT RIGS)	■SONY COMPUTER ENTERTAINMENT OF AMERICA PLAYSTATION シューティング
3	1	スーパードンキーコング2 ディクシー&ディディー (DONKY KONG COUNTRY2)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
4	2	NFLクォーターバッククラブ (NFL QUATERBACK CLUB)	■ACCLAIM SATURN スポーツ
5	3	ロックマンX3 (MEGA MAN X3)	■CAPCOM SUPER NES アクション
6	4	NBAイン・ザ・ゾーン (NBA IN THE ZONE)	■KONAMI PLAYSTATION スポーツ
7	8	NHLフェイスオフ (NHL FACEOFF)	■SONY COMPUTER ENTERTAINMENT OF AMERICA PLAYSTATION スポーツ
8	9	サンダーストライク (THUNDER STRIKE)	■U.S.GOLD PLAYSTATION シューティング
9	7	DOOM (DOOM)	■WILLIAMS ENTERTAINMENT PLAYSTATION シューティング
10	―	鉄拳 (TEKKEN)	■NAMCO PLAYSTATION アクション

●協力店　ELECTRONIC BOUTIQUE,Inc.



バーチャファイターキッズ & 鈴木裕緊急スペシャルインタビュー

イメージCGのみを公開した『バーチャファイターキッズ』の画面写真をいよいよ公開!! さらにプロデューサーである鈴木裕への緊急インタビューも敢行!! 盆と正月と誕生日とクリスマスがいっしょにきたって感じですか。

AC アーケード	アクション	
	セガ '96年春稼働予定 プレー料金未定	

イヤ〜ン、カワイ〜♥でもバーチャはバーチャ

リアリティーをとことんまで追求した3D格闘アクション『バーチャファイター2』のキャラクターたちが、なんとビックリ2頭身に!! この『バーチャファイターキッズ』は、『2.1』に続く『バーチャファイター2』のパワーアップバージョン。キャラクターが2頭身にデフォルメされたほかにも、グラフィックやサウンドがかわいらしくアレンジされたりと、全体的にお子様が好みそうな仕様になっているのだ。とはいえ、体格の違いからくる技の性質や空中コンボの変化、そしてスピードアップや相手のくり出した技をよけるモーションの追加など、ヘビーなプレーヤーの要望に耐えうる要素もたくさんあるぞ。



⬆キャラクター選択画面も様変わり。平仮名とイラストがお子様ライクですな。



⬅キャラクターの表情は、顔が大きくなっただけあって、非常にわかりやすい。なんとも痛そうな表情だ。

➡2頭身になってもキャラクターの雰囲気は損なわれてはいませんな。それにしてもアキラはカッコイイぜ。



カワイイったらありゃしない



⬆ジャッキーvsサラの兄妹対決。舞台はこのふたりが戦うときにだけ出現するシカゴステージだ。でも悲壮感は一切ナシ!! なんかこれから楽しい兄妹ゲンカが始まるみたい。

新宿ジャッキー、『キッズ』はどうなんだい?

低年齢層へアピールすべきなのは大前提としても、単にキャラクターの頭身を変えただけではないところに注目。『2』のターボ化(?)や、デッカイ頭の不条理さを解消すべく施された技をよける動作などは『キッズ』独自の要素。ターボ化、と言うとイヤな顔をするプレーヤーもいるかと思われるが、実際にプレーしてみると何の違和感もないのには驚き。その他のオリジナル要素にも期待大。（新J）



⬆ワシのジャッキーは非常にカワイイ! 足が短くてもカワイイんだ。

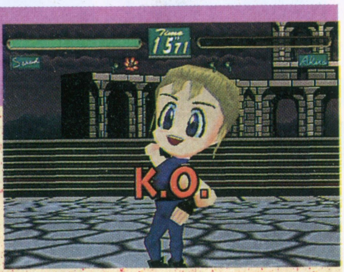
サラとジャッキーとラウとアキラとパイちゃんを紹介!!

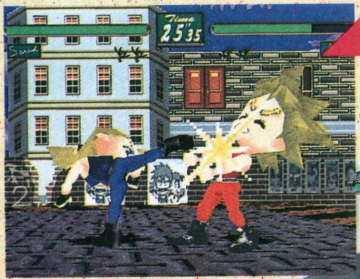
セクシーなサラ、精悍な顔つきのジャッキーとアキラ、美少女パイ、男の人生を感じさせてくれる表情のラウ。彼らが『バーチャファイターキッズ』になると、こーんなカワイクなっちゃいます!! さらにチョコチョコっと動いてピコピコっと技をくり出す姿といったらもう……。見ているだけで楽しい気持ちになっちゃいますな。



サラ・ブライアント SARAH

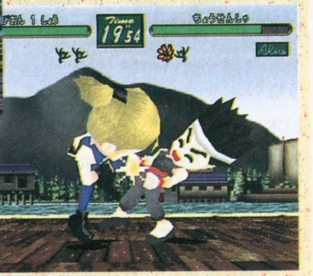
ダイナマイトセクシーバディを誇るサラ。でも『キッズ』では元気な小学生風の女の子になってしまいました。とはいえ、イリュージョンキックなどの華麗なる蹴り技の数々は健在だ。





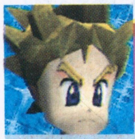
イリュージョンキック

➡サイドキックをスパパーンと3発連続でくり出す技。ガードされると反撃必至なので、使いどころに注意しよう。フィニッシュ専用技か!?



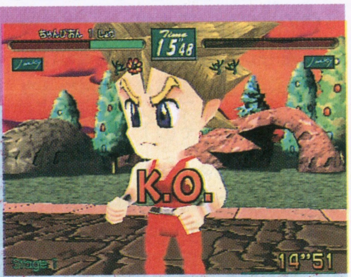
ニーキック

➡いわゆる膝蹴り。あまり使う機会のない技だけど、カウンターでヒットさせたら、さまざまな追い打ちが可能。なんか自分の顔に当たりそう。



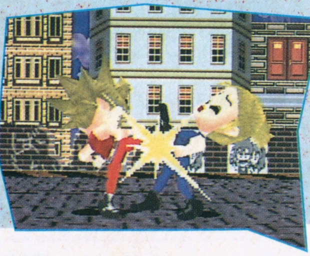
ジャッキー・ブライアント JACKY

きりりとした眉毛が印象的なジャッキー。2頭身になってもかっこよさは変わりません。大きな頭を中心にクルッと回転するサマーソルトキックは、コミカルながらも威力十分。



➡足をパヒュッと前に蹴り上げる技。小さくなってもやはりカッコイイ。

ダッシュハンマーキック





サマーソルトキック

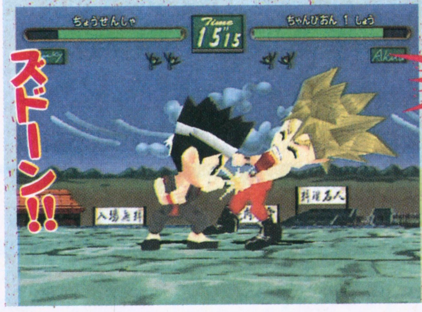
⬆地面スレスレを頭が通過!! でも、ぶつけることはないのでご安心を。



結城 晶 AKIRA

「ハッ!!」というかけ声がかわいいアキラは近所の元気な小学生といった感じ。短い手をたたんでくり出す裡門頂肘は、見た目は弱そうになっちゃったけど、『2』と変わらぬ威力だぞ。





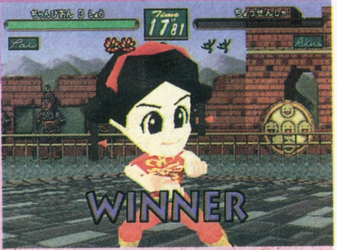
裡門頂肘

⬅アキラの主戦力。す速く、力強く踏み込んで、肘を相手に叩き込む技だ。性能のいい中段攻撃なので、バンバン使っていこう。でも、顔のほうがさきに当たりそうかも。



パイ・チェン PAI

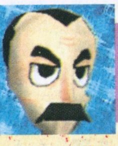
もともとかわいいパイちゃんが、さらにかわいらしくなって、まるでお人形さんのようになりました。懸命に手足を動かして技をくり出す姿に思わず微笑んでしまうことウケ合い。



高蹴腿



➡「エイッ！」というカワイイ声が聴こえてきそうですな。技の出るスピードが速く、カウンターでヒットさせたらほぼダウン攻撃が決まるという使い勝手のいい技なのだ。



ラウ・チェン LAU

隣に住むガンコオヤジ風になってしまったラウ。手は短いけど、必殺の斜上掌と斜下掌の威力は相変わらずだ。でも『キッズ』になって憎たらしい度がグーンと下がりましたな。





連環転身脚

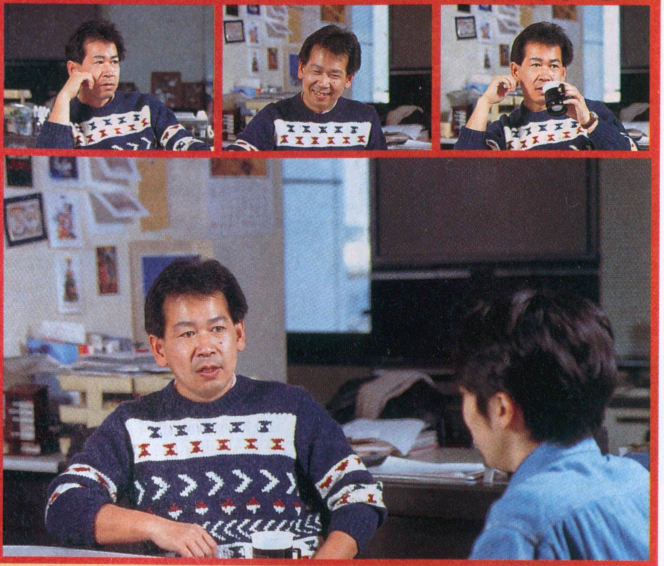
⬅パンチを3発くり出したあと、上段回し蹴りにつなげる技。パイちゃんがかわいそう。

AM2研のボス、あの鈴木裕がついに語った、笑った、コーヒーを飲んだ!!

3週連続スペシャルインタビュー 第1回

鈴木裕 バーチャファイターキッズを語る

AM2研のふたつの話題作『バーチャファイターキッズ』、そして『バーチャファイター3』について鈴木裕が熱く語った!!　その模様を3週連続でお届けしま～す。アチチ。



セガ・エンタープライゼス
第二AM研究開発部部長
鈴木 裕

『バーチャファイター』シリーズを編み出した、我々にとっては神に等しい存在であらせられる人。『ハングオン』や『アウトラン』も編み出した。

新宿ジャッキー
いわゆる聞き手。なんか『バーチャ』がうまいらしい。

着せ替え人形のゲームじゃないよ

——『バーチャファイターキッズ』は『バーチャファイター2.3』くらいの位置付けにあるという話を聞いたんですけど。

鈴木裕(以下鈴木)　そうだね。でも、その『.3』の部分はまだあまり入ってないんですよ。

——その『.3』の部分というのは目に見えない部分なんでしょうか。

鈴木　見える部分、見えない部分と両方ありますよ。いまは空中コンボのバランスとかを調整してるんだけど、キャラクターが小さいと、どうしてもスピード感がないように見えるので、スピードを2割ほど上昇させました。しかも、デフォルメされたキャラクターは機敏に動いたほうが、コミカルでかわいらしく見えるしね。ほかにも新要素はあるけど、スピードを上げたことでひと皮むけたので、プレーしたときに、「なんだ、着せ替え人形か」というふうに感じることはないと思うよ。

——その2割増しっていうのがうまくいったわけですね。

鈴木　僕の感覚からすると、スピードを上げるまえの『キッズ』にはもう戻れない。でも安易にスピードを上げただけ、というものにはなりませんよ。ちゃんと調整はしてるし、片手間でやっているわけじゃありませんから。

——サウンド関係なんですが、勝ちゼリフとか早口になってて楽しいですよね。ダッシュの効果音も「チャカチャカ」って感じだし(笑)。

鈴木　そういう演出は入れないといけないよね(笑)。

——『キッズ』だからできるという遊びの部分ですね。やはり、間口を広くしてユーザー層を拡大するというのが狙いですか。

鈴木　それはありますね。とくにコンシューマーに落ちたときに関係してくるから。

——そういった予定はやはりあるんですね。自然な流れとして。

鈴木　まあ、どっちかっていうとコンシューマー向きだよね。だから、サターン版の『2』を買った人に「『2』があるからいいや」って思われてはダメ。「こいつは押さえておかなきゃ」っていうデキにしないと。いま、だんだんとそうなってますよ。



『3』が出るまでは十分に楽しめる

——これからは具体的に、どのような作業を行なうのですか?

鈴木　カメラアングルを大幅に変えようかと思っています。あと、キャラクターが小さくなって見栄えが悪くなってしまった技のモーションの修正と、さっきも言ったけどスピードアップ。この作業が3つの柱になってます。

——モーションの修正をしないと、キャラクターが密着して頭どうしがぶつかって、その下でなんかペチペチやってる、なんてことになっちゃいますよね(笑)。

鈴木　まあ、それはカワイイからカンベンってことで(笑)。ヘンにリアルだと許せないと思うけど、カワイイから許せるよね。違和感のあるところだけは直してるけど。

——投げ技を決めたときとか、カメラアングルがグルグル変わりますよね。これも、もうちょっと凝ったものになるとか。

鈴木　それはいま進めてますよ。カメラアングルは思い切って変えたいですね。それとゲーム中のアングルも変えたい。たぶん、実際にプレーしたらおもしろがってやると思うよ。でも、最初はあなたみたいなハイエンドユーザー向きかなと思ったんだけど、5～6歳の子供にもいけそうな感じなんだ。子供がコマンドの研究して、あそこの幼稚園のアイツに勝とうなんて思わないでしょ(笑)。ガチャガチャやってるだけでも、見た目で楽しいと思うから。

——スピードが上がって、コマンドのタイミングも難しくなっているから、ガチャガチャやってもキツイ技は出ないでしょうし(笑)。

鈴木　すぐアーケードにならべてウンヌンではなく、そのさきを見越して作っているんだ。ほら、子供が実際にアーケードでプレーするかと言えば違うでしょ。

——なるほど、そのとおりです。

鈴木　まあ『3』が出るまでは、十分楽しんでもらえると思いますよ。

次号、衝撃の真実が明らかになる!!



ダービースタリオン96

衝撃だった昨年の有馬記念。前年の1、2着馬が枕を並べて討ち死にした光景は、強いときの彼らの姿を知っているだけに少しさびしかった。『96』では彼らの雄姿を見られるけれど、現実でもぜひ復活してほしいものだよね。

SF スーパーファミコン	シミュレーション		サテラビュー対応 バックアップカートリッジ
	アスキー　'96年3月15日発売	12800円	24メガ

なんと調教中のリセットでも翌週に!!

『ダビスタ』プレーヤーの流儀を分けるほど重要な行為"リセット"。『Ⅲ』では、牧場および厩舎でのリセットは同じ週の白紙状態に戻り、競馬場でのリセットは、レースが無効になって翌週にスキップした。

ところが、『96』ではどんな状態でも、リセットをすると翌週にスキップすることになったのだっ！　これで、同一週で、故障をしないよう調教を変えてみたり、繁殖牝馬への種付け相手を変更したり、セリをやり直せなくなってしまった。ますます手腕が問われるぞ!!

あ、骨折！リセットしよ



⬆さあ今週はダービーだ！　期待のかかる馬ほど目標レースのまえに無理なローテーションを組んだり、強い調教をしてしまうもの。そこへ故障のコメント。『Ⅲ』までならリセットで済んだのだが。

謎の男の無情な宣告



⬅『Ⅲ』では「レースの途中でアクシデントが」との理由だったが、このように変更。ゲーム上のあらゆる行為において同じ週でのやり直しがきかない。

一生に一度の晴れ舞台が……



➡厩舎に残っている馬は故障していないものの、カレンダーは次週になっている。ダービーは2度来ない。これがこの馬の人生だったとあきらめるしかなさそう。悔しいけどこれが現実だ。

サテラビューでGⅠの予想も

『ダビスタ96』の大きな特徴のひとつがサテラビュー対応。気になる実際の番組について、おなじみのアスキー広報、須田PINに聞いて見た。「ソフトの発売に併せて、サテラビューで『ダビスタ』専門の番組を開始する予定ですが、まだ具体的なスケジュールは決まっていません。配信するデータは、種牡馬や繁殖牝馬などや、弊社が主催するブリーダーズカップ（アスキー杯）のVTRのほかに、薗部さんが特別に馬を作成して行なうGⅠ予想模擬レースなども考えています。また、ユーザーのかたのアイデアもどんどん取り入れていきたいと思っていますので、ファミ通などを通じてこちらに伝えて欲しいですね」とのこと。キミも知恵を絞ってくれ！



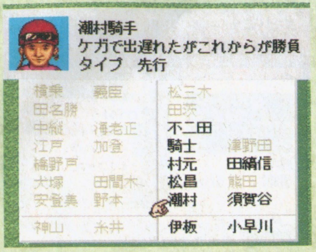
⬆『Ⅲ』では開催されなかったアスキー杯の実行を須田PINは明言。どんな理論で生産された馬が出走してくるのだろうか。



⬆現在サテラビューのセットは店頭でも販売されている。家庭に衛星放送の機材がある人ならば、ぜひ揃えたいよね。

潮村君を応援しようのコーナー

強力な新入り騎手が登場！　その名は潮村。モデルは秋の天皇賞をネーハイシーザーで制したあの塩村騎手だ。デビューの年から2年連続30勝以上をあげる活躍を見せたが、89年に落馬負傷し、しばらく低迷してしまった。しかし'94年には41勝をあげ、復活の狼煙をあげた。最低ランクからのスタートだが、スピードある先行馬はぜひ乗せてあげたい。ガンバレ潮村！



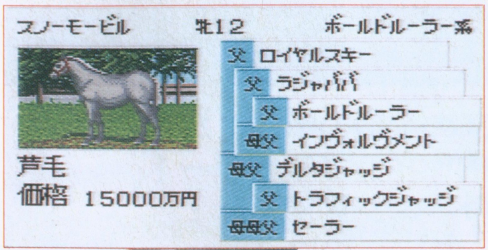
⬆タイプはもちろん先行。積極的なレース運びでレコードを連発してくれるかも。

　※画面は開発中のものです。

『ダビスタ』界の高嶺の花をご紹介!!

今回は中～高額繁殖牝馬を10頭紹介するぞ！　ここに登場する牝馬たちは自身あるいは産駒の競走成績がよかったものばかり。まだ詳しいパラメーターはわからないが、いずれも繁殖牝馬としてかなりの能力を秘めているだろうから、お金が貯ったらぜひ購入して、自分の牧場の牝系を発展させよう。キミならどの種牡馬を付ける？

スノーモービル　28000万円



スピードタイプ

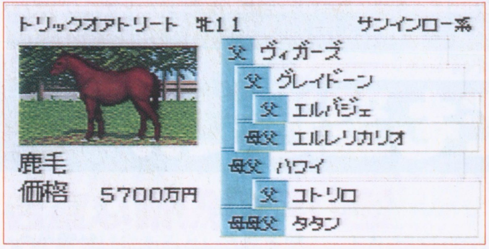
自分も産駒もやたらに走る



⬆産駒スキーパラダイスが勝った京王杯ＳＣ。外国馬の強さを見せつけられた。

今回の目玉はこの馬。モデル牝馬はスキーゴーグル。自分自身は米国ＧＩを制し、娘のスキーパラダイスは武騎乗で仏ＧＩを勝つわ、息子のスキーキャプテンも日本で大活躍するわの大騒ぎなのだ。２頭の産駒の父はどちらもノーザンダンサー系だが、ある程度の種牡馬をつければ産駒は期待どおり走ってくれるだろう。またニックスにも妙味がありそうだ。

トリックオアトリート　8000万円



スピードタイプ

アウトブリードでガンガン攻めろ

モデルはオープンで活躍したニフティーニースの母。シーホークからでないサンインロー系というのが渋い。インブリードで効果がありそうなのは、表外にあるナスルーラのみ。狙いがないからこそ配合は自由自在。偶然性にかけて自分の好きな種牡馬を手当たりしだいかけてみよう。

メーポールダンス　7000万円



スピードタイプ

トニービンとのニックスに納得

昨年の重賞戦線で活躍したアイリッシュダンス(父トニービン)の母がモデル。父リファールはノーザンダンサー系を代表する大種牡馬だ。現実同様のニックス配合は常套手段。また、『ダビスタ』の種牡馬には同系の子孫もたくさんいるのでリファールのインブリードという手もある。

アージェントステップ　7000万円



スピードタイプ

やはり目標は安田記念か!?

昨年の安田記念を制した「ドバイからの刺客」ハートレイクの母がモデル。彼の父はダンチヒなので同一血統の産駒が実現できるかも。ハートレイクにはネイティヴダンサーのインブリードがあり『ダビスタ』っぽい。ほかにも有効な血脈が込められているので、種牡馬の相手は幅広そうだ。

国内種牡馬を受胎していることも

『ダビスタ』には持込み牝馬といってあらかじめ外国種牡馬の種がついた状態の牝馬がセリに登場している。持込みの対象の牝馬は『Ⅱ』は１億円以上の全牝馬。『Ⅲ』では外国産の繁殖牝馬だった。『96』では新システムとして、外国種牡馬ではなく国内の種牡馬の仔を宿した牝馬がセリにでることになった。対象はすべての国内牝馬。現実の馬産地事情により近づいた格好だ。実際の競走馬と同配合の種が付いていたら購入しちゃう？



メリットは少ないがより現実に近づいたと考えよう

⬅受胎牝馬の値段の変化や年齢は、外国産受胎牝馬のときと同じ。好きな牝馬に安い種牡馬や、嫌いな種牡馬が付いていたら逆にショックだ。つまりデメリットもあるということ。

ミッシングリンク　6000万円



スピードタイプ

インブリードで切れ味抜群!!

故障もありＧＩ制覇はならなかったが、いつも高い人気で走っていたカッティングエッジ。ファバージ産駒なのでマチカネイワシミズとの近親交配を考えつくが、果たして『Ⅲ』のようにうまくいくか。すこしスピードに偏ったパラメーターだろう。



➡人気で勝ったクイーンＣ。ケガがなければ……。

※馬名の右に記してある白ヌキの数字は、その牝馬の基本価格です。繁殖牝馬の価格は、９歳以降徐々に目減りしていきます。

ミルラインレート　10000万円



スピードタイプ

大事に育てて三冠を狙え!!

無事ならばどこまで勝ち進んだかわからないフジキセキの母がモデル。系統はスタミナ豊富なワイルドリスク系だ。フジキセキの強さは父(サンデーサイレンス)、母いずれの影響かはわからないが、『ダビスタ』内の彼女はバランスのいい良質な牝馬のはず。おそらく彼女に対してチマチマした小細工はいらないだろう。とにかく仔が丈夫であることを祈ろう。



⬆角田騎手がうしろを振り返るほど強い勝ちかたをした弥生賞。この後に引退。

ラッフルラベル　7000万円



スタミナタイプ

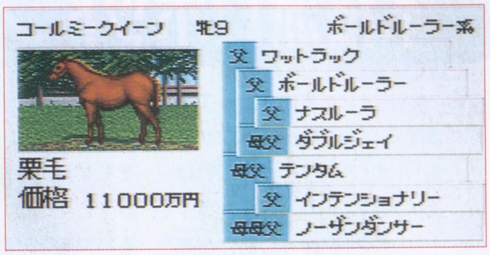
狙いを絞ってジリ脚解消！

今日も3着、明日も3着。ナイスネイチャのよき(?)後継者ロイスアンドロイス。父はトニービン、母はこの牝馬のモデル、ザッツマイバルだ。彼女自身は父方がリボー系で、母の父がボールドルーラー系というニックス配合だ。彼女にボールドルーラーをかければニックス+インブリードなので、かなり期待できそう。ズブい仔ならかえって愛着が持てる?

コールミークイーン　12000万円

素質の高い本物の名馬を

スピードタイプ

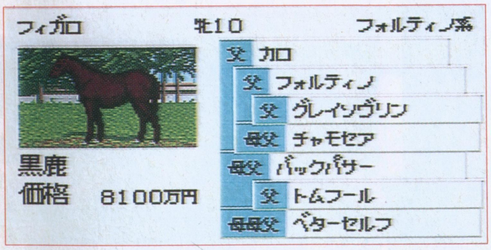


伸びているのかタレているのか見当がつかない末脚がもどかしい皐月賞馬ジェニュイン。その母方が、一本調子で定評のある(!?)ボールドルーラーなのはとても納得できる。血統内にはボールドルーラー、ナスルーラ、ネアルコがあるので、そのいずれかにアクセントをつけるか、あるいは底力(勝負根性)の高い種牡馬をアウトブリードでつけてみよう。ニックスは、相手が相手だけに（リボー系とプリンスキロ系)、捉えどころのない仔が産まれそうな気配も……。



⬆魔術師岡部の腕で粘りこんだ皐月賞。秋の重賞戦線での活躍も立派だった。古馬になってからの走りに注目したい。

フィガロ　10000万円



スタミナタイプ

スピードもかなりあるはず

ダービーを当然のごとく勝っておきながら、秋はサッパリ走らなかったタヤスツヨシ。サンデーサイレンス産駒は気性で走るタイプが多いようだが彼もそのうちの1頭だろう。この牝馬は彼の母マガロがモデルとなっているが、なかなかバラエティーに富んだ血統なので、いろんなタイプの産駒を出しそうだ。気性が悪いほうに出ず、勝負根性の豊かな仔ならば、ツヨシ以上の活躍をするはず。



⬆すこしヨレたが、ムチが入ってからの加速はほかの馬が止まって見えたほどだ。

ラブフォーミニ　7000万円

冬の淀に消えた桜の香りを胸に

スピードタイプ



田原騎乗で桜花賞を制したワンダーパヒューム。じつは彼女の母、モデル牝馬のラブリースターにも田原騎手は乗っていて、桜花賞後「この馬のお母さんに競馬を教えてもらった」とコメントしていた。ワンダーパヒュームの父はフォティテン。産駒の主戦騎手にはやはりもう一度……。

さよならの繁殖牝馬たち

『ダビスタ』ではなじみの深い高額繁殖牝馬の引退が決まった。1頭はハイソサエティー。アウトブリードでもグリグリ強い馬を産んだ。基本価格も72000万円と高かったので、種付けの際には緊張したものだ。もう1頭はピュアモルト。あのホーリックスの母がモデル牝馬だ。いやというほどハイペリオンのインブリードを試したものだ。『Ⅲ』のうちにお別れの意味も込めてぜひ購入しておこう。



➡サクラユタカオーなどの中距離馬と相性がよかった。



⬆パリティビット、サヨナラに次ぐ高額繁殖牝馬。言ってみれば憧れだったよね。



EARTH LIGHT LUNA STRIKE

アースライト　ルナ・ストライク

PCエンジンの『ネクタリス』『ネオ・ネクタリス』、そしてスーパーファミコンの『アースライト』と続いてきたハドソンの戦争シミュレーションゲーム、ここに極まれり!!

スーパーファミコン SF	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	ハドソン　'96年夏発売予定　価格未定	24メガ

本格派ロボットシミュレーションゲーム発動せり!!

ハドソンが自信を持って発表するシミュレーションゲーム『ルナ・ストライク』。これはあの人気ゲーム『アースライト』の最新作なのだ。前作が高い戦略性やかわいらしいグラフィックで評判がよかっただけに、この『ルナ・ストライク』のほうも期待しちゃうよね。

今回はガラリと雰囲気を変えて、硬派な香りがプンプン漂うロボットシミュレーションになっているんだけど、これがカッコイイのなんのって。宇宙空間やスペースコロニー、そして地球を舞台に戦うロボットたちの姿に、きっとキミもハマることまちがいナシだ。



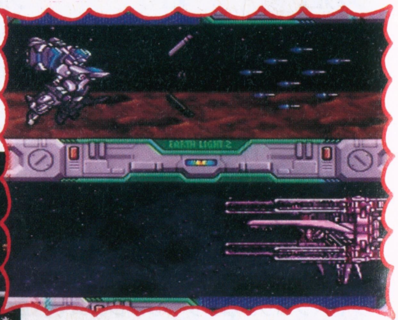
イカしてます

⬆地球連邦軍をブッつぶすため、主人公のアキラたちが立ち上がる。



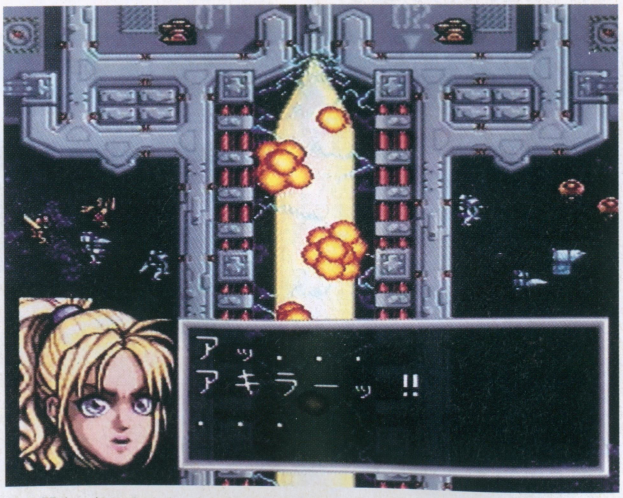
⬆➡シミュレーションファンも納得の本格派。戦略性もけっこう高い。

鋼鉄の巨人が主役のシミュレーションだ



⬆HU（ハードユニット）兵器と呼ばれるロボットを操作し、決められた目標を達成しよう。

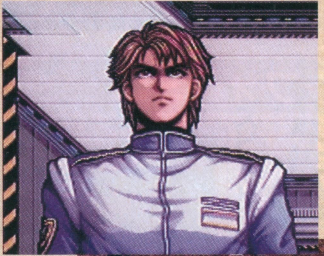
超極太レーザード〜ン！



⬆戦闘中に起こるイベントには、このようにビジュアルが挿入される。これにより、プレーヤーは映画を見ているかの如くシナリオを楽しむことができるのだ。

自由を手に入れるために地球連邦軍を相手に戦争だ

人類の半数が地球を離れ、宇宙へと移住している遥か未来の世界。移住初期のころは資源の供給などを地球に頼らざるを得なかった宇宙移民者も、宇宙開発の成功とともに自給自足が可能になっていった。しかし、資源供給を利用し移民者たちを思うがままにあやつっていた地球連邦は、宇宙開発を放棄するようにと命令。この地球連邦側の横暴な圧力に対し、移民者たちは統一機構という名の自治政府を発足、地球連邦軍を相手どり、真の自由を勝ちとるために戦いを起こしていった……。



⬅物語の主人公であるアキラたちは統一機構のメンバー。地球連邦相手に戦いを挑む。



➡アキラの親友、ディアナとテッドも統一機構軍のアルテミス艦隊に所属しているのだ。

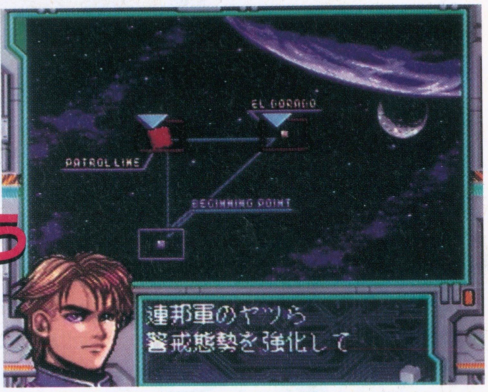
緊急速報 2

基本システムは前作『アースライト』から継承

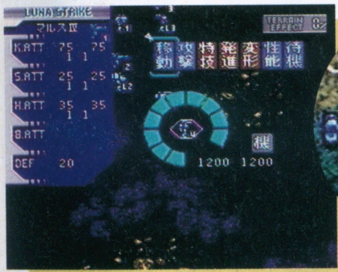
さて、気になる基本的なシステム関係なんだけど、上のキャッチにデカデカと書かれてあるとおり、前作の『アースライト』と同じターン制シミュレーションを導入している。自軍ユニットを操作して、各ステージごとに設定されている条件を満たし、どんどんステージをクリアーしていこう。ステージクリアー後には、つぎの進攻先を選択肢のなかから選ぶことができるが、ヘタな選択をすると敵が強くなったりしちゃうので注意せよ。

また、戦闘シーンはなめらかなアニメーションでビジュアライズされていて、HU兵器(ハードユニット兵器、人型ロボットのこと)たちが撃つわ避けるわ斬るわ飛ぶわ爆発するわ小便漏らすわ(ウソ)で超ド派手。数種類ある攻撃方法のなかから最適なものを選択し、効率よく敵を破壊しまくれっ!!

ああーん どっちに 行こうか 迷っちゃう



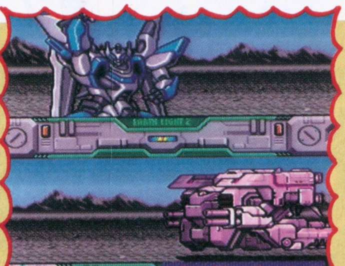
➡ステージ間ではつぎの進攻先を選ぶことができる。戦況や武力差などをよ～く考慮して、どこに攻め込むのか決定しよう。



⬆敵に隣接して攻撃コマンドを選択すれば戦闘開始。軍配はどっちに上がる?



➡地形効果もちゃんと考えておかないと、痛い目を見るぜ。

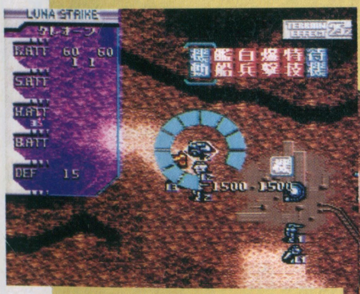


⬅戦闘シーンはアニメーションで。ロボ好きは鼻血ブーもんかも。

囲んでシバくが、基本戦法なのだ

このゲームでは、1体の敵を複数のユニットで囲むと包囲効果で戦闘がグググッと有利になるのだ。ここはいっちょ数機で固まって進攻し、オラァと囲んでしばきまわしてやろうぜ。だが、これは敵に囲まれた場合も同様なので、自軍のユニットは孤立させないよう注意しましょう。

脳ミソをフル回転させ 自軍を勝利に導け!!

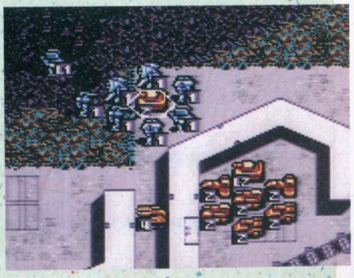




⬆➡敵を倒すと経験値が手に入り、経験値がある程度たまるとレベルアップするのだ。どんどん倒して強くなりましょ。



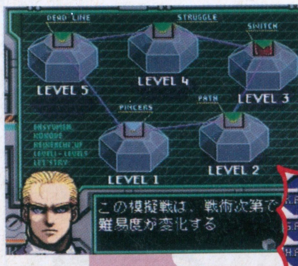
➡登場人物のなかには特殊攻撃を持つ者もいる。これはそのひとつ。



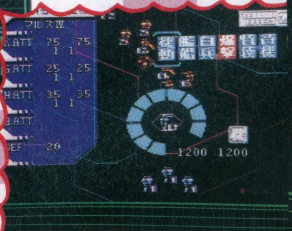
⬆「ああっ、ごむたいな!」「ハッハッハ、泣け、わめけ!!」って会話が聞こえそう。

ヘナチョコ野郎は演習面で経験値を稼げ

実戦に出たのはいいけれど、敵が強すぎて手も足もでないアナタ。トニー助けて～、と叫ぶまえに演習面に足を運ぼう。演習面とは、シミュレーター相手に実戦さながらの練習を行ないレベルを上げることを目的としたステージのこと。ま、ひらたく言えばトレーニング面みたいなもんですな。ここでガッポリ経験値を稼いで、レベルを十分に上げてから実戦に望もうぜ。

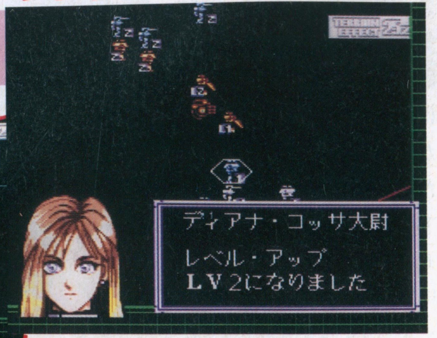


⬅いきなり敵との実戦に飛び出すよりも、演習面でシステムを理解しておいたほうが無難かも。さて、どこから行きましょうかねェ。



➡演習とはいえ敵はなかなか手強い。ちゃんと作戦を立てて戦わないと、あっという間に負けちゃうかもしれんよ。

やりぃ、レベルアップ!



⬅ここで地道にレベルアップをしておけば、実戦での戦闘はラクになるはず。ケッパレ。

司令官ってのはいったいナニをする人なんでしょ？

『ルナ・ストライク』では、司令官システムと呼ばれるものを採用しているのだが、ここでは主人公のアキラたちを含む司令官の役割について説明しよう。

戦闘時に操作するユニットには、司令官が搭乗しているものと下っ端兵が乗っているものの2種類があり、司令官はつねに数機の下っ端を引き連れて部隊として行動することになる。ここで注意してほしい点があるのだが、いままでのゲームでは、戦闘をしたユニットに経験値が入るのがフツーだった。だけど、このゲームでは下っ端の経験値もすべて司令官のものになるのだ。いわゆる親の総取りってヤツですな。で、司令官が成長すれば下っ端も合わせてレベルアップし、強くなっていくのだ。

今回は、その司令官のなかで主役といえる統一機構軍の3人を、ドドンとご紹介しよう。

⬇下っ端の兵士が敵を攻撃。これでも経験値はアキラのふところに入ってくるのだ。



司令官たちを育てましょう

ほれ、強くなった



⬆やり～、かなり強くなった気がするぜ。こんな調子で司令官たちをドンドン育てていこう。

アキラ・スドウ准尉

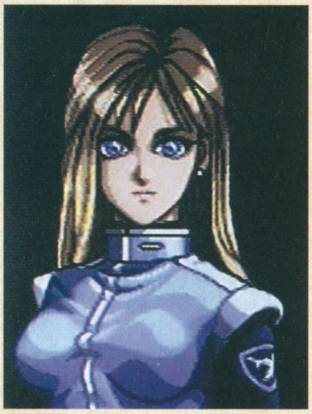
熱血漢タイプの主人公



日系人の21歳。気が強く負けずぎらいで、自分が正しいと思ったら絶対引かないガンコ者。戦場では、作戦などあまり考えずに目の前の敵を叩いていく戦いかたをする。元フォーミュラーパイロット。

ディアナ・コッサ准尉

ブルーの瞳に恋しそう♥



イタリア系人種の18歳。性格は明かるく行動的で、かなりのおてんば娘。戦術的には、敵陣地に切れ込んで攪乱することを得意としていて、搭乗するHU兵器も機動性に富むものを好む傾向がある。

テッド・カーティ准尉

男は黙ってオールバック

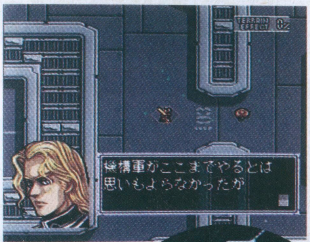


イギリス系人種の20歳。クールでニヒルでええカッコしいでしかも自信家。しかし、そんな性格とは裏腹に戦闘スタイルは基本に忠実で堅実、というよくわかんないヤツ。趣味は夜遊びとナンパ。

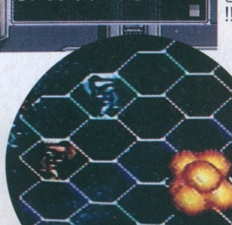
もちろん敵にも司令官はおりますですよハイ

こういう戦争モンのドラマにはかならず主人公のライバルってのが出てきますが、この『ルナ・ストライク』にも当然のごとくライバルとなる司令官はいらっしゃいます。

今回ご紹介する右のおふたり、彼らは地球連邦軍側の司令官なんですが、ストーリー上で何度もアキラたちに絡んできて物語を盛り上げてくれるぞ……っていっても、攻撃もキツいし特殊なハードユニットに乗っているしで、ヤなヤローにゃまちがいないんだけどね。



⬅おっ、出てきた出てきた。テメェが連邦軍のダークか。待ってろ、ブッ殺してやるぜ!!



➡ヤベェ、強いッス。ひとまず退却して、態勢を立て直すといたしましょう。

ダーク・クーゲル



ドイツ系の26歳。見てのとおり超美形。いかなるときも冷静沈着で、己の信念に忠実に動く。部下の信頼も厚く、アキラたちの最大のライバルになりそうだ。

ティモ・トルキ

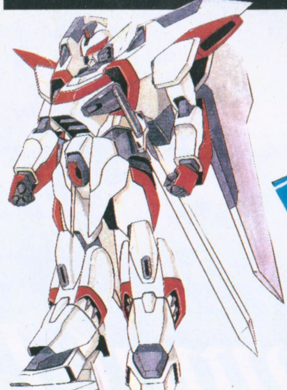


イギリス系人種で35歳。小心者のくせに狡猾で、いつも人を出し抜くことばかり考えている。こんなイヤな野郎なのに趣味はピアノ。何故だ～っ!!

HU兵器のデザインはあの大河原邦男氏なのだ

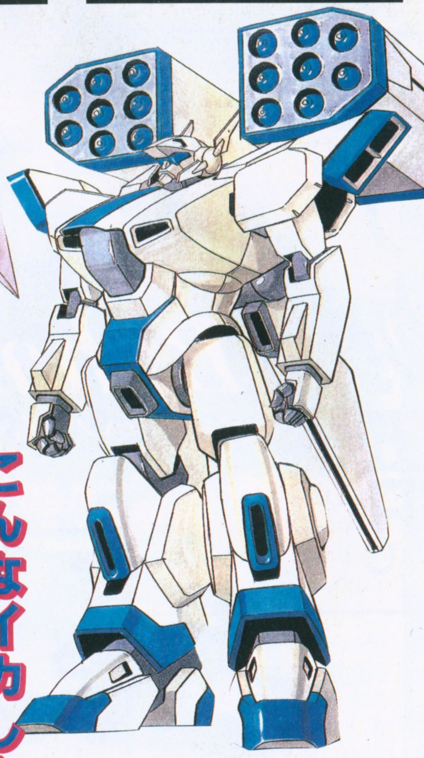
右のイラストをひと目見て、頭のうえに電球がペカッとついたアナタ、なかなかロボットアニメマニアですな。そうなのです、ゲーム中に登場する人型ハードユニットのデザインは、あの『ガンダム』などを手がけた伝説的なメカニックデザイナー、大河原邦男氏が行なっているのだ!! 大河原氏独特の洗練されたデザインが『ルナ・ストライク』の持つ世界観とマッチしていて、かなりイカした感じでしょ? こんなカッチョいいハードユニットたちが宇宙空間で大バトルを展開するなんて、想像しただけでヨダレがジュルリと出てきそうですな。壊すのがちょっともったいない気もするけどね。

ズィーク



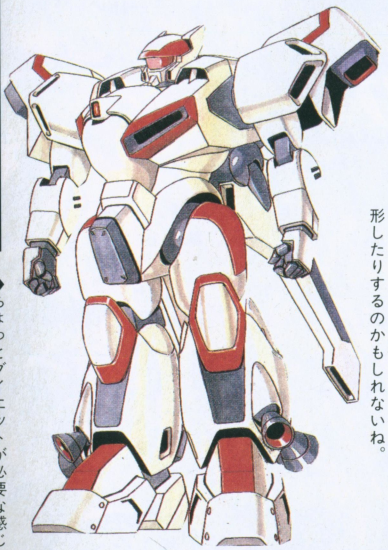
➡左の腰にぶら下げている長剣が騎士をイメージさせますな。マスクを被っているような頭部もカッコいいし。

ゼートス



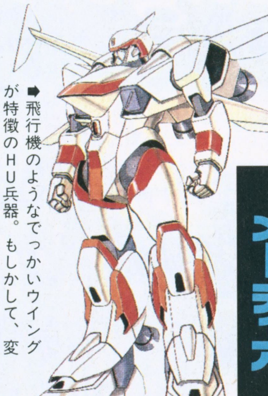
⬆「最近、オレ肩こってんだよね～」げなHU兵器。じつはこれ、テッドの専用機なのだ。

ティカネテ



➡ちょっとダイエットが必要な感じがしますが、両足にバーニアがついているので機動力は意外と高そう。

メーディア



➡飛行機のようなでっかいウイングが特徴のHU兵器。もしかして、変形したりするのかもしれないね。

こんなイカしたロボットたちが画面のなかで暴れまくります

緊急募集 ➡ タックネーム大募集、パフパフ～(←効果音)

このゲームに登場する司令官には、それぞれタックネームというものがついている。これは、某アニメでいうところの"赤い彗星"のようなあだ名みたいなものなんだけど、今回は左ページで紹介しているアキラ、ディアナ、テッド、ダーク、ティモの5人のタックネームを週刊ファミ通の読者から募集することになったのだ。いまから説明する3つの条件をよく読んで、タックネームを考えてくれ。

まず、タックネームには優秀なとき、通常時、ヘボいときの3種類がある。これはプレーヤーの行動によって変化するんだけど、かならず3つとも書いてほしいのだ。そして、各司令官は自分の固有名(右の例でいうと荒鷲ね)を持っていて、これは優秀なときでもヘボいときでも変わることはない。そして、タックネームの文字数が合計5文字以内であること。

これらの条件を考慮して、ハドソンの人間が「まっ♥」と言ってしまいそうなタックネームをガスガス送ってきてほしい。優秀な作品は、実際にゲーム中で使用させていただきますので、みんなたくさん応募してきてね。ヨロシク。

⬇では、例を挙げて見てみましょう

(優秀なとき) 闘神の
(フツーのとき)黒い
(ヘボげなとき) ハゲた

荒鷲
(キャラの固有名)

⬆
このように3つ全部書いて応募してほしいのだ

あて先
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー 週刊ファミ通編集部
「ルナ・ストライク タックネーム」係

●応募締切は2月28日必着。サクッと考えてトスッと送ろう

開発状況

現在シナリオ、グラフィックの作業を重点的に行なっています。開発状況は70パーセントです。ハドソン 梅津


空と竜の物語。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
Bahamut Lagoon™
バハムートラグーン
カーナ王
「ヨヨ……わかるのだな？
バハムートの思いが……
シミュレーションRPG＋ドラゴン育成シミュレーション
24メガ　希望小売価格11,400円（税別）
Bahamut Lagoon.
キャンペーン限定品
オリジナルジャンパープレゼント
毎週抽選で100名・合計400名様
パッケージ同封のアンケートハガキを送ると「バハムート」刺しゅう入りの特製ジャンパーが当ります。くわしくは商品の取扱説明書で。
●応募締切：96年3月7日（消印有効）
NOW ON SALE
SQUARESOFT
©1996 スクウェア　株式会社スクウェア　〒153 東京都目黒区下目黒1-8-1 アルコタワー　スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

NEW GAME 新作ゲームクロスレビュー CROSS REVIEW

2月19日～2月25日

作品

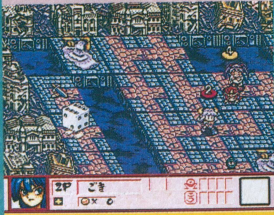
PDウルトラマンリンク
発売日：2月9日



サターンCD-ROM
バンダイ 6800円

パーツから伸びている手がつながるように落ちてくるパーツを積み重ね、3つ以上くっつけると消せるパズルゲーム。対戦など4種類のモードが遊べるぞ。

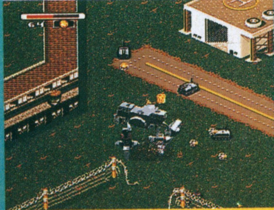
鬼神童子ZENKI 天地鳴動
発売日：2月23日



スーパーファミコンカートリッジ
ハドソン 9980円

『鬼神童子ZENKI』が、今度は最大4人で遊べるボードゲームになって登場。ボードを動かしたり戦闘で敵を倒しながら道を切り開き、鬼神像を目指そう。

バトルテック 3050
発売日：2月23日



スーパーファミコンカートリッジ
アスク講談社 9800円

ミッションに合わせてロボットの装備を変更しながら、銀河系の統一を目指すのが目的のアクションゲーム。友だちとのふたり協力プレーも楽しめるぞ。

批評家

サワディ・ノダ



超暑ーイィと思っていたら、なんと気温20度。とりあえずビールと焼き鳥、あとキュウリで昼から飲む。夜になっても気温が下がらないので、やっぱりビール、今度はピザなぞを取って飲む。なんだか得した週末を過ごすと、少々の激務(?)もつらくない、つらくない。

PDウルトラマンリンク 6
そうかウルトラ兄弟は仲が悪かったのか、とか思ってしまうストーリーモードが笑えるよね。レイトレなウルトラ兄弟もカワイイね。けっこうすぐパーツが消えてしまうわりに、油断すると積み上がるというイジワルな消え条件がなんとも小憎らしい。連鎖がなかなかできましぇーん。

鬼神童子ZENKI 天地鳴動 6
またまたゲームのジャンルが違うので、かなり戸惑ってしまった。基本はボードゲームで、いろいろなことをつめこんでいるのだけれど、なんかつめこみ過ぎというか消化不良を起こしているカンジなのだ。遊んでいて盛り上がりどころもいまいちなかったし、ちょっと寂しいなあ。

バトルテック 3050 6
操作系がなんかなじめないので、すごく損をしている気がする。そんなに難しいわけじゃないけど、どうもしっくりこないのだ。ロボットってこういう動きなのだからしょうがないのよ、と言われてしまうとそれまでなんですが。全体的にはカッコ良い系で海外っぽいニオイも○でしょ。

水ピン



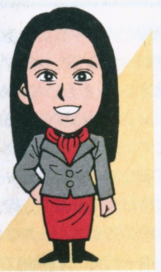
小学校の担任の先生が変わり者で、クラス内を勝手にふたつに分けて、片方の生徒には中学校の勉強をさせていた。その先生のログセは「教養のない人生ほど寂しいものはない」だった。当時は「何言ってんだ、うるせえ!!」と思ったものだが、最近一理ある気がしてちとくやしい。

PDウルトラマンリンク 6
反射神経より思考が重要なタイプ。各ブロックにつながる方向があるため、接してもくっつくときとそうでないときがある。それを一瞬で判断するにはかなりの熟練が必要。逆転が難しいためあまりハラハラしないのは難。ウルトラマンのグラフィックや声はいい味出してる。笑う。

鬼神童子ZENKI 天地鳴動 7
サイコロを振って進むボードゲーム形式だが、移動にパズル要素を取り入れたり、反射神経や思考が必要なカードバトルがあったりと欲張りな作り。これだけの要素がうまくまとまっているのは○。ルールや定石が多少難解だが、その分奥深さもある。全体的にテンポが悪いのは難点。

バトルテック 3050 3
アメリカ臭の強いアクションシューティング。まず自機が平行移動できないのが大問題。独立して回転させられる砲台が、自機の移動方向を向いてしまいがちなのも問題だ。これでは敵の弾を避けながら攻撃するのに、神業的なテクニックがいる。複雑すぎて楽しむどころじゃない。

イザベラ永野



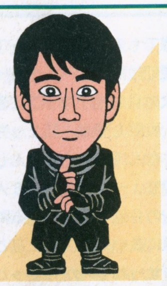
最近、美容液やクリームなど〝寝ているあいだにお肌が○×……〟系の化粧品を買うのに凝っていろいろいろ試してるんだけど、徹夜ばっかりしててヌリヌリする暇がぜんぜんないんですう。たまに塗って寝ても、比べる日がないから効き目がよくわからないんですうぅぅ。

PDウルトラマンリンク 6
ルールが『ぷよぷよ』系だけど、連鎖させにくいので、ちょっと難しい。キャラごとによる技の効果の違いがさほど感じられないのが残念。技自体はそれぞれ違うんだけどじっくり眺めてる余裕はないしなあ。最初のデモシーンのウルトラ兄弟の会話に大笑いさせていただきましたよ。

鬼神童子ZENKI 天地鳴動 6
ボードゲームにしちゃったってのは、『ZENKI』に向いてないと思うなあ。やっぱり変身して戦ってナンボ、のキャラだと思うので、アクション性がないのは物足りない。とはいえ、戦闘のほうはけっこう戦略性のあるカードバトル。多少時間がかかるものの考えたすえの攻防は熱い。

バトルテック 3050 4
どう避けりゃいいんじゃいって難易度です。これは、あのバトルテックとは別モンと考えたほうがいいと思う。たしかにロボの動きとかはそれっぽいけど、同じなのはボタンをいっぱい使うとこくらいじゃないでしょうか。協力プレーはストレス2倍です。1体を一緒に操ってどーする！

忍者増田



前々号の特集用に、新宿に山本リンダのCDを買いに出かけた拙者を、ちょうど近くを歩いていたイマジニアのS殿が尾行していたらしい。忍びが背後を取られるとはなんたる不覚。とりあえず、リンダのCDを購入しているところを見られなくてよかったれす。

PDウルトラマンリンク 6
最初はなかなか連鎖をきめられなかった。ルールはちとややこしいけど、連鎖を覚えてからが楽しくなる。現在氾濫している落ちゲーの中では、まぁ練られているほうだとは思う。でも、もう少しガツンと差別化してくれないと、このテの落ちゲーには最近食傷気味なのもまた事実。

鬼神童子ZENKI 天地鳴動 6
カードバトルとパズルの要素が入ったスゴロクという印象。結構頭を使うのだ。カードバトルはスリリング。原作を知らない拙者には、会話が長く感じることもあったが、トレーニングモードはあるし、バトルモードでカードバトルの練習はできるし、親切なゲームだと思います。

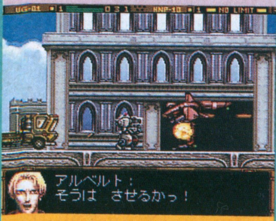
バトルテック 3050 4
自機ロボの動きはリアル。力技でガンガン押していけるタイプではないスね。地上物はいいとして、敵ロボの攻撃がハードすぎるでござる。弾ぎれの件も含め、拙者がヘボいと言われればそれまでかもしれないが。攻撃と移動を分担して遊ぶのが2Pモードと言われちゃうと……。

そのほかに発売されるゲーム

プレステーション	2月23日 発売	アドヴァンスド ヴァリアブルジオ テイジイエル 6800円 CD-ROM さまざまな飲食店の制服に身を包んだ女の子たちが、熱いバトルをくり広げる対戦格闘アクションゲーム。多彩な必殺技による攻撃で、相手を倒そう。

2月23日

ガンハザード



スーパーファミコンパックアップカートリッジ
スクウェア　11400円

ヴァンツァーと呼ばれるロボットを操りながら、ミッションをこなしていくアクションRPG。レベルアップすれば、武器などの力がさらにアップするのだ。

8
ＲＰＧといいつつも、やっぱりアクションシューティング系と思うんだよね。おまけな部分がＲＰＧぽいところっていうとらえかたが美しいカタチではないでしょうか。設定、各メカへのこだわり（細かい動き含む）がたいしたものではなくて、好きなヒトは絶対ウットリモード突入です。

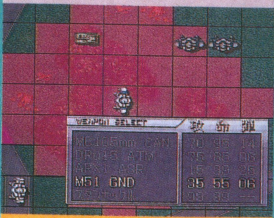
7
成長の要素を取り入れ、プレーヤーによって自機や僚機、武器の強さが変わるのはおもしろい。敵を倒すことだけが目的でなく、多様なミッションが用意されているのも○。バランスもよい。ストーリー重視の作りや各ミッションが短いことで、アクションに集中できないのは中途半端。

7
ストーリー性を重視したアクションゲーム。多くのボタンを使わなければならないわりにヴァンツァーの使い勝手はよい。ロボらしいリアルな動きを追求してるぶん、ヴァンツァーのもったりした動きにイラつく局面もある。『フロントミッション』と同様に育てる要素はかなり充実。

6
難易度高しと思いきや、わりと強引にドンドン先へと進んでいけちゃうアクションゲームなのでした。でも、ストーリー的演出や、RPG的な成長の要素が盛り込まれており、そういう意味では人を選ぶゲームだと思う。ぬるい拙者でも、もう少しアクション性が高くてもいいかなぁ。

2月23日

パワードールFX



PC-FX CD-ROM
NECホームエレクトロニクス 7800円

パソコンで発売されている本格的なシミュレーションゲーム、『パワードール』が、パワーアップして登場。戦いに合わせた細かい部隊編成が可能だぞ。

6
アニメ顔のセクシーおねーちゃんがガシガシ登場するので、軟派シミュレーションかと思いきやむちゃくちゃハード。ゲーム自体の難易度も高めだと思うのだ。でも、作戦失敗でも大局的な影響が無い限り、次のミッションに進めるというのが、突然ストイックじゃなくて笑えるね。

5
パソコン版の移植だが、かなりのアレンジが加えられている。女の子たちが主人公だが中身は硬派。ロボットのデザインや装備によって変わるグラフィックがカッコいい。マップが広くないのに敵味方とも攻撃が遠距離砲中心なので、位置取りに左右されない大味な戦いになりがち。

6
カワイイキャラで油断させておいて、かなり本格派なおカタいシミュレーションでやんの。けっこう難解な内容に、こういう設定っていうのもおもしろい。ＦＸならではのアイデアでしょうか。成長要素もあって、ジャンルは違うけどノリ的にギャル版『フロントミッション』ってとこ。

5
メカもの（？）にしてはわかりやすくサクサク遊べる。でも、演出らしい演出はステージの合間にしか見られず、ゲームは非常に淡々と進んでいく。戦闘ビジュアルもいまいち地味だし、もう少しキャラを活かした演出を盛り込んでほしいところ。練習モードはシンプルすぎる。

2月23日

シャドウラン



メガドライブCD-ROM
コンパイル　7800円

魔法とテクノロジーが混在する東京を舞台にしたRPG。7種類あるシナリオは、それぞれ情報収集やバトルシーンなど、場面に合わせて遊び方が変わるぞ。

7
ときにはアドベンチャー、ときにはＲＰＧと、けっこういろいろとやることが多いのだが、テンポがすごいいいというか、それぞれのシステムがしっかりしているというかとにかく自然に遊べてしまうんである。こういう合体モノを自然に遊ばせてくれるってのはなかなかなものだ。

5
基本はコマンド総当たり式のアドベンチャー。どこで何をするとフラグが立つのかよくわからないため、いろいろな場所で何度もすべてのコマンドを入力しなければならないのは苦痛。コマンド数が少ないのが救いだが。独特の味があるグラフィックは美しく、読み込み時間も極短い。

6
いろんなジャンルがてんこ盛りになっているわりに、プレーヤーを戸惑わせないわかりやすいシステムになってて感心。話がかなりテンポよくサクサクと進むので、スルリと物語に入り込めてしまう。今ふうのストーリーは好みだけど、登場キャラの説明的な語り口がちょっとイヤ。

6
スーパーファミコン版とはイメージがガラッと変わった。アドベンチャーモードは、わりと何も考えずにガンガン進んでいける。推理して謎を解き明かしていくというよりは、お話を見せられている感じが強いです。会話会話の連続なんだけど、ストーリーはおもしろいすからね。

2月23日

ロジックパズル レインボータウン



サターンCD-ROM
ヒューマン　5800円

図書館や八百屋などといった、各建物に関係しているロジックパズルの問題が楽しめるパズルゲーム。色の違うマーカーで印をつけていく問題もあるのだ。

7
アイデアだよなあ。まだこういうヒネリかたもあったんだと、ひとり感心することしきりだったのだ。ルールがちょびっとややこしいので、ちと上級者向けって気もするけど、インストラクションとかパズルの難易度の上げ具合とかも自然にできていて、納得して遊べてしまいます。

8
どうにもやめられなくなる中毒性の高いパズル。いままであった単色のロジックだけでなく、カラーロジックとレインボーロジックが加わっているのはうれしいとこ。色の視認性や塗り分けの操作性に若干問題があるにはあるが、目先が変わることもあって飽きがこない。演出も○。

6
難しくなりそうに見えてじつはモノクロより簡単なカラーロジックは、塗っているときはとってもワクワクする。でも序盤は、完成しても正解に見えない絵があったなあ。レインボーのほうは、けっこう達人向けな感じですが、難しいぶん、完成したときの意外なヨロコビは大きいです。

7
モノクロロジック、カラーロジック、そしてレインボーロジックと、３種類のロジックパズルが遊べるのはお得でござるな。インストラクションモードがあるのも親切。でも、レインボーロジックは、色が混ざっていくうちにわけがわかんなくなってくることがあるでござる。

2月23日

おまかせ！退魔業（セイバース）



サターンCD-ROM
セガ　5800円

ヒトダマとなって、３人の女の子とともに、町に潜伏する108匹の妖怪を封印するのが目的のアドベンチャーゲーム。妖怪との戦闘はアクションになっている。

6
超の付くおつかいゲームである。あっち行って。んじゃ、今度はこっちのほう捜してと、とにかくずーっとその調子なのだ。モンスターに行きついて戦闘をするまでに、そんな調子なモノだからべつに彼女たちにラブラブ状態でないボクはイライラしっぱなし。ロリーなかた向けです。

5
基本はアドベンチャーだが、指定された場所に随時移動するだけ。戦闘シーンも特別に反射神経や戦略は必要ない。日曜午前中に放送されてるお子様向け特撮番組のような、映像のおかしさとチープさを楽しむゲームか。女子高校生といっしょに生活してる気になれるのはうれしいが。

5
実写映像がきちゃないなあ。この粗さじゃ女の子たちがブサイクに見える（もともとなのか⁉）。チャレンジ精神は評価するけど、実写とアニメの合体がギクシャクしてるなあ。グラフィックは丁寧に描かれてるので、絵だけのほうが展開がスムースなのでは？　唯一戦闘には夢中になる。

5
お子様でも安心してプレーできる超親切設計アドベンチャー。常に次の目的地がマップに表示され、戦闘も簡単。詰まっちゃうことなんて恐らくないんじゃないでしょーか。ただ、３人のギャルの会話を聞いている時間が異様に長いのと、やたらと歩き回らせられるのがちょっと。

サターン　**2月23日発売**　**ヴァンパイアハンター**　カプコン　6800円　CD-ROM

アーケードで人気を博した格闘アクションゲーム、『ヴァンパイアハンター』が登場。今回は新キャラふたりと、前作のボスたちも自分で操れるのだ。

3月1日
WORLDCUP GOLF ～INハイアットドラドビーチ～


プレイステーションCD-ROM
ココナッツジャパン エンターテインメント 5800円

実写撮り込みされたホールでプレーできるゴルフゲーム。ワールドカップやマッチプレーが楽しめるほか、打ちっぱなしなどの練習モードも用意されている。

6 もうありがちなゴルフゲームと言ってしまうとあんまりなんだけど、やっぱりそーなのだな。とはいえ、いたるところに親切設計ですね的なところがあったりして、なんかやるじゃん的に思ってしまったりもする。もうちょっと日本語化してくれればよかったな、とそのへん残念ね。

4 コース図を見たり、スピンなどをかけるときに、いちいちメニューを出す必要があるのは面倒。状況によって決定とキャンセルのボタンが変更されることとあいまって操作性悪し。打つ場所によって変わるコースの背景が、各コースに数枚ずつ用意されているだけなのはあまりに寂しい。

5 基本的には『オーガスタ』系の操作なんだが、ショットの際にマークがついてたりして打ちやすくなっているのね。でも、パットのときの操作が分かりづらく、グリーンに乗ってからカップインまで5、6打かかることも。グラフィックを始め、全体的に地味さが漂ってるなあ……。

5 起伏がわかりづらいので、パットは難しい。わりと変な視点から打たされることがあるスね。全体的に、ほかのゴルフゲームと比べ、初心者向きに作られてない印象を受けます。練習モードがあまり練習になってない気がする。ボールを追いかけるムービーもいまひとつというか。

2月23日
ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ


サターンCD-ROM
リバーヒルソフト 5800円(対戦ケーブルつき6300円)

3D視点のロボット格闘アクションゲーム。コマンド入力により多彩な必殺攻撃ができるぞ。また、対戦ケーブルを使った友だちとの通信対戦プレーも可能。

6 うーん。アゲアシ取るわけじゃないけれど、ハイパー3D対戦かあ……。確かにスピード感はなかなかあるんだけどさあ、テケテケ撃ち合うだけってカンジで、どうも試合展開が単調なんだよねえ。要は『カメレオンアーミー』の3D版じゃん、とか。ちょっと強引かもしれないけれど。

5 『バーチャロン』的な対戦型3Dシューティング。キャラが小さめだが雰囲気はカッコいい。ただ敵の撃った弾が見にくく、回避するのが異様に難しいのは困りモノ。特殊攻撃をするために、ボタンを押し続けてパワーをためなければならないのは、中遠距離戦になりがちで迫力を欠く。

5 格闘ゲー並みに各キャラにコマンドが用意されているが、内容がシューティングゲームなので、そんなに多彩な攻撃をする必要も機会もあまりないのが残念。フィールドが妙に広いから、追いつめて攻めるとかいった戦略的な戦いもできない。どうも爽快感が薄いようだなあ……。

6 コマンド入力による、各キャラの個性ある攻撃方法がおもしろい。格闘ゲームなんかに比べて、入力はそれほど複雑じゃないしね。それなりに迫力あるバトルが楽しめるが、全体マップも表示されないし、画面もゴチャゴチャしているせいか、敵の攻撃がチトかわしづらかったかな。

2月23日
料理の鉄人 KITCHEN STADIUM TOUR


サターンCD-ROM
HAMLET(博報堂) 5000円

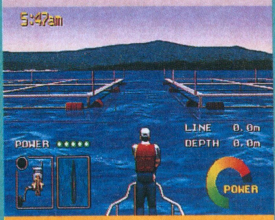
人気テレビ番組『料理の鉄人』がデータベースソフトになって登場。番組の映像素材をもとに名勝負や名場面、さらに関連レストランなどの情報が楽しめるぞ。

5 ぜんぜんゲームじゃないよなあ、これは。完全なあの料理番組ファンのためのデータベースってやつ？　ゲームっぽいところといえば、クイズくらいではないか。ボクも番組を見るのは嫌いじゃないから、ムービーを見て歩くのは楽しいけど、いまいちポリゴンスタジアムは？　だね。

4 ゲームではない。かといって、データベースと呼ぶには情報量が少ないし検索性もない。実写撮り込みのムービーの時間が短く、文字情報や静止画像が多いのも寂しいところ。個人的には鉄人の映像をもっと見たいのだが。どんな人を対象にしているのか、イマイチよくわからない。

5 鹿賀丈史のあのド派手な衣装は、パラパラ服で有名なブランドもんだった、なんてかなりカルトな情報まで詰め込まれたソフト。岸朝子のムービーなどなぜ必要なのか？　もっと、メインである料理をきれいに見せる工夫をしてほしかった。クイズは、番組を見てる人には適度な難度でグー。

5 うーん……。ムービーとか名場面集とか言われても、いまいち見る気が起こらんでござる。それは、拙者がこの番組のファンではないからなどという問題ではなくて、画質がテレビに比べて格段に落ちるから。データベース的な面では、もうちょい突っ込んだ情報がほしいところ。

2月23日
シーバス・フィッシング


サターンCD-ROM
ビクター エンタテインメント 6800円

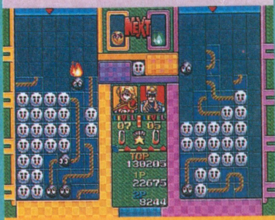
スズキ釣りが楽しめる釣りゲーム。3つの大会を勝ち抜きシーバスアングラーを目指すトーナメントとフリーフィッシングの2種類のモードが楽しめるぞ。

9 基本的には、いままでの釣りゲームと変わらないのだけれど、ポリゴンな人物や、ポリゴン魚の大迫力の動きがなかなかさまになっていて、「なんでい、いままでとどこが違うんだよー」とかいいつつも熱中。釣りだけのシステムもわかりやすいし、釣り好きオヤジさんにもオススメだ。

5 グラフィックは非常に美しい。ただ魚とのファイト時、メイン画面の魚の動きと画面下部のメーター類の関係が曖昧で、けっきょくメーター類だけ見てプレーすることになるのはあまりに寂しい。大会の1日が長いこともあり、釣りというよりも延々と同じ作業をしている気になる。

6 スズキはおもしろいように釣れる。ほとんどテクを必要とせずに釣れちゃうのはちいとばかし味気ない。あとファイトシーンのグラフィック、めちゃ迫力あってイカすけど、自分の竿さばきと関係なくお魚ちゃんが暴れるはナニ。各種の釣り入門はとても丁寧で勉強になったです。

6 風景の美しさや、リアルで迫力のある魚の動きなど、ビジュアル面での演出は見事。あえてそうしてるんだろうけど、釣り糸が表示されないのが気になるとこ。恐ろしく簡単に魚がかかっちゃうのでござるが、釣り上げるのはちと難しい。バンバン糸を切られまくった拙者でした。

2月23日
くるりんPA!


サターンCD-ROM
スカイ・シンク・システム 3980円

プレイステーションで発売されたアクションパズルゲーム『くるりんPA!』の移植版。好きな相手と対戦できるほか、ひとりプレー中に乱入可能になったぞ。

6 放火魔というか爆弾テロリストの気持ちがわかるっていうか、この導火線を火がスパシュパシュパと走ってバーンと爆発するのはなかなか爽快なんであるよ。連鎖しにくそうに見えるけど、これが意外によくできていて、パシパシ連鎖しちゃうしね。濃い登場キャラも独特の雰囲気。

6 半年まえに発売されたプレイステーション版と同じシステム。あいかわらず「こんちは！」の音声がかわいい。それほど神経質に導火線を繋げなくても、豊富に落ちてくる爆弾で処理できるお手軽タイプ。キャラによって特殊なブロックが違うため、攻略法が異なるのは飽きがこない。

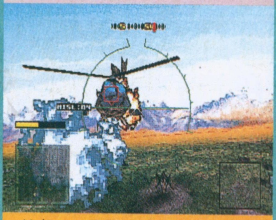
6 ルールはひじょーにわかりやすい。導火線ブロックの性質上、大量連鎖を狙っているとき凡ミスを犯すと命取りになる。そのへんのスリルがいいのかも。キャラによって攻撃テクニックが違うので、さまざまな攻略法があみだせるのもよい。あと、リーズナブルなお値段もうれしいな。

6 落ちモノパズルの中では新鮮。上手に導火線をつなげ、ドカーンと一挙にたくさんのブロックを吹き飛ばしたときは爽快でござる。狙い通りに導火線を引っ張っていくのは難しいが、ルールは覚えやすくしっかりしてると思う。このテのゲームとしてはちょっぴり高年齢向きかな。

お詫びと訂正

2月23日号のクロスレビューのコーナーで、プレイステーションの『ハードロック・キャブ』と『ドラえもん のび太と復活の星』の概要が入れ替わっていました。両社ならびに読者のみなさまにご迷惑をおかけしたことをお詫びして訂正いたします。

2月23日
サンダーホークII



サターンCD-ROM
ビクター エンタテインメント 6800円

戦闘用ヘリコプターを操縦して、ミッションごとに異なる目標を破壊する3Dシューティングゲーム。視点はコックピット画面など3種類から選択できるぞ。

7 ポリゴンでワシワシ迫ってくる地形や敵マシンのビジュアルが圧巻である。動きもすごくスムースなんだよね。各イベントもオトコノコ心をくすぐる設定を作ってあって、なかなかやる気になってしまうのである。ヘリの動きさえマスターすれば、あとは空のオトコを気取れますぜ。

7 美しいグラフィックの3Dヘリシューティング。前進や後退で機首が上下したりと機体の挙動がリアルだが、慣れには時間を要する。ある程度自動的に敵の方向を向いてくれるなどゲーム的な設計もあるが、弾数に制限があるなど全体的にはリアルさを優先。爽快感にはやや欠ける。

7 前作同様、難しいッス。なんつっても、移動だけでも前進、後退、方向転換に高度変更。そんで武器切り替えて攻撃でしょ。どないせいちゅうんじゃいってくらい忙しいよ。でも、慣れるとこれが全部同時にできるらしいが熟達まで時間がかかる。ヘリコらしい動きとかは相変わらずで○。

6 風景も美しいし、迫力ある空中戦が楽しめんだけど、いやぁ、ヘリの操縦って難しい。一応、拙者でもクリアーできるようなミッションも用意されているから、このタイプのゲームの中では難易度は極高ではないと思うけど。あとは、読み込み時間が少し長いのが気になったかな。

2月23日
提督の決断II



サターンCD-ROM
光栄 10800円

太平洋戦争をリアルに再現したシミュレーションゲーム、『提督の決断II』の移植版。キャンペーンシナリオ3本とショートシナリオ10本を遊ぶことができるぞ。

7 戦闘だけのシミュレーションが本当に甘っちょろく見えてしまうゲームなのだ。こうやって遊んでいると、会社も軍も組織の流れとかシステムとかすごく似ているなーとか、さりげなく学習したりできます。その分ものものしいけど、大人が経営を意識して真剣に遊べるゲームです。

5 海戦という馴染みの薄い題材なのに、どの艦隊がどう戦って勝利を導くべきか、まったく手がかりがないのは困る。ただここまでいくと、好きな人が楽しめればいいという、潔いものを感じたりもするが。せめてコマンド体系をもっと整理してくれたら素人でも手を出しやすいのに。

6 この手のゲームを作る人の戦艦とか兵器への思い入れに圧倒される。戦闘シーンやムービーを見るかぎり、単なるユニットでは、すまない状況になってるもん。私には敷居が高すぎて正直ついていけんのですが、短時間で終わるショートシナリオがあってこれで雰囲気は勉強できた。

4 戦闘などのビジュアルは雰囲気が出ている。今号の濃いシミュレーション3作の中で、拙者には最も難解。いつも思うのだが、こういったゲームって、初心者へのなんらかの対策を立ててもらえないものだろうか。取説にさえもそういったフォローが全然ないのは拙者には辛すぎる。

2月23日
ハイパー クレイジークライマー



プレイステーションCD-ROM
日本物産 5800円

ゲームセンターで活躍していた『クレイジー・クライマー』が、パワーアップして登場だ。3人の特徴の違うキャラからひとりを選び、ビルの屋上を目指そう。

7 ほー、ほー、そうかい。そうきたかい。と、にんまりするような移植というか進化というか。アイテムを使えるようになったりしているが、基本的なゲームシステムは昔とほとんど同じだ。遠いアノ日、あの味気ないビルでは、上ぼり足りなかったヒトにはけっこうオススメなのだ。

5 基本システムはそのままで、ステージ構成に変化を持たせたアレンジ版。各ステージの仕掛けが過去のものからあまり抜け出ていなく、どうにも古臭さが拭い切れない。新しい操作方法が導入されているが、プレーしにくいだけでなく、通常の操作方法に比べて不利になるのは疑問。

5 まえに出た、『アーケードクラシックス』は満足でした。このゲームも『ムーンクレスタ』も名作だと思うし。でも、このアレンジ版は中途半端。ビルのグラフィックが変わった程度のアレンジっていうのはお粗末では。難易度設定くらいつけてほしかった。いまでもけっこう難しいもん。

3 ひたすら、ただただ上ぼり続けるゲーム。それはいいとしても、敵キャラや、行く手をはばむ障害物が結構多いのに、反撃の手段がなさすぎるのはストレスたまりまくり。今遊んでも古くささは隠せないし、これを『クレイジークライマー』のハイパー版だとも思いたくはないです。

2月23日
Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!



サターンCD-ROM
セガ 6800円

オリジナルのプロサッカークラブのオーナー兼監督となり、Jリーグの頂点を目指すシミュレーションゲーム。もちろん、ほかのクラブはすべて実名だぞ。

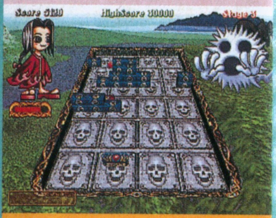
8 試合になると、プレーヤーのできることは、戦術決定とスターティングイレブンの決定、試合中の選手の入れ替えとか、監督っぽいそんなレベル。だからこそ、途中までの経営っぽいところにも燃えるよね。額に汗してプレーする、サッカーゲームもいいけど、こんなのもすごく◎。

7 経営者や監督としてやるべきコマンドの種類が少なく取っ付きはいいが、単純作業のくり返しにもなりがち。それでも自分が選び、育てている選手たちがかわいく見えてくるのは不思議だ。ダイジェストで見る試合画面はカッコイイが、同じパターンをくり返してるだけなのはお粗末。

7 サッカー版の『ダビスタ』的シミュレーション。練習ひとつとってもかなりの数のメニューが用意されている。自分のクラブがあのベルディーとかを押えて勝ちあがっていくのを見るのは快感だ。サッカーを観ない私でもかなり興奮するんだから、サッカーファンなら、うれし泣き!?

9 自分の作ったクラブで、超一流の実在Jリーガーたちと試合ができる！　選手たちの動きは超リアルだし、心憎い華麗なプレーはビシバシ登場するし、最大8人まで対戦できるし、もう漏らしそう！　ゲットゴール時にはリプレーがほしかった。特に残念なのはそれぐらいかなぁ。

2月23日
ブロキッズ



プレイステーションCD-ROM
アテナ 5800円(専用コントローラー付き6800円)

往年の名作"ブロック崩し"が、視点変更が可能な立体感抜群のポリゴンになって登場。6人の異なるキャラからひとりを選んで、ブロックを崩しまくろう。

5 新しいブロック崩しというふれこみだけれど、見せかたに工夫があるってだけで、ど一考えても従来のモノとたいした差はないのだ。斬新さという点ではすでに『アルカノイド』にあったことがほとんどだし、ヘンにかわいこぶっている分、往年からのファンにはとっつきが悪い感じ。

5 ブロック崩しの焼き直しではあるが、高さの要素を取り入れたことでプレー感覚は新しめ。視点が4つ用意されているが、どれも一長一短でブロックの配置全体を把握できる視点がないのは苦しい。せっかくキャラクターを選べるのに、個性が薄いのは残念。さすがに中毒性は高い。

6 高さの概念があるブロック崩し。3Dにしたところで、ブロック崩しの基本的なおもしろさは変わらないけど、偶然、大量にブロックを消せることがあって、落ちゲー的爽快感も味わえる。「いまさらブロック崩しもないだろう」なんて言いながら、ついつい遊び込んでしまうんだよなあ〜。

5 3Dなブロックくずし。球がジャンプするのと、ブロックが上にも積み重なっているのが新しいとこ。ゲームは非常に淡々と進み、ステージの合間にも特別な演出は何もないが、これを気持ちよく感じるか寂しく感じるか。ふたつの異なるモードを、もう少し差別化してほしいっす。

2月23日
うえるかむはうす



プレイステーションCD-ROM
ガスト 5800円

主人公を操作して、ポリゴンで描かれたお屋敷を探索し、おじさんに会うのが目的のアクションアドベンチャー。アイテムを使い、トラップを切り抜けろ。

7
コミカルで、この手のゲームにありがちなハラハラ感が少ないので、のんべんダラリと遊べる。とても気に入ってしまったのだ。音楽も、バカバカしいギャグとかも、なんとなくおしゃれで、とてもいいバランスだと思うよ。仕掛けられたナゾも安易だけど、このゲームにはピッタリでしょ。

7
ようは屋敷のなかを歩き回ってアイテムを集めていくアドベンチャーなのだが、これだけ美しいグラフィックと斬新な視点で見せられるとグッとくるものがある。アメリカ的なコミカルさを演出しているが、全体的にテンポがよくないため、イマイチおかしさに繋がらないのは残念。

8
『アローン』や『D食』風の室内探索ゲームだが、サスペンス要素はなく、そのかわりお笑い仕立てになっている。前出のゲームなら死んじゃうようなワナも、このゲームではひっかかっても笑われるだけ。どうしてもハラハラドキドキ感は薄くなるけど、こういう演出も新鮮だし楽しい。

7
操作感覚は『アローン・イン・ザ・ダーク』系でござるな。といってもノリは全然違うぞ。ドタバタなギャグが楽しい。こちらも視点は一定していないが、歩行以外は反射神経のいらない、ほぼ純粋なアドベンチャーなので、操作にマゴつくことなく、ゆっくり落ち着いてプレーできます。

2月23日
アローン・イン・ザ・ダーク2



サターンCD-ROM
エレクトロニック・アーツ・ビクター 5800円

パソコンで人気の、ポリゴンで描かれた世界を冒険するアドベンチャーゲームの続編がサターンにも登場するのだ。リアルなキャラを動かし謎を解き明かせ。

6
パソコンゲームだからって、ありがたがる時代はもう10年くらいまえに終わったと思うのだ。確かにこのゲームもインパクトはあるけど、操作性がめちゃくちゃ悪くてそのへんの女の子、男の子ちゃんはちと遊ばないと思う。家庭用ゲーム機なりの移植をしてほしかったなあ……。

5
パソコン版の発売当時は、美しいグラフィックと映画的な演出で人気を博したが、いまは昔。グラフィックの質は並程度だし、特別驚く部分はない。読み込みにもたつくのも気になる。パソコン版は『Ｉ』に比べてアクション性が高すぎるとの声があったが、これも難易度はかなり高い。

7
謎自体はそこそこの難易度でやりがいがあるが、敵との銃撃戦にけっこう難がある。操作性、キーレスポンスの悪さがその要因と思われる。探索ゲーは大好きなのに、残念。突然、切り替わってドキッとさせるカメラアングルとか、ポリゴンの特性をうまく利用した演出はすばらしい。

6
このドキドキ感は楽しいんだけど、視点が一定してないんで、戦闘なんかは結構難しいでござるな。自分が敵の陰になって見えないところで戦うなんてこともあったでござるよ。謎の仕掛けかたはすごく巧妙。巧妙なぶん、解くのは難しいんだけど、やりがいはあるでござろう。

2月23日
PGA TOUR96



プレイステーションCD-ROM
エレクトロニック・アーツ・ビクター 5800円

世界最高峰の、プロゴルフ・トーナメント"PGA TOUR"が行なわれるコースを再現したゴルフゲーム。実在するトッププロ14人との対戦が楽しめるぞ。

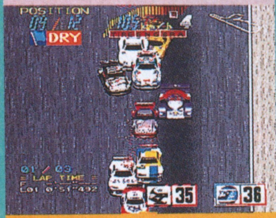
6
どこもかしこもふつーなんだよね。可もなく不可もなくっていうんですか？　たとえば友だちに店頭で、買いか否かを問われたとき、安心してオススメできるのですが、クロレビュアーとしてはトキメキとか不満を感じるところがあまりにもなくてちょっと寂しいかなあ、と思うな。

7
ショットの強さやインパクトのタイミングがシビアなアクション性の高いゴルフ。ボールがどんな軌跡でどこに飛ぶのか、打つまえにわかるのは親切。ただ落下地点の微調整がしにくいのは残念だが。視線を変えられないとはいえ、美しいグラフィックの書き換えが高速なのは快適。

6
これも、見た目といい操作感といい『オーガスタ』系。ショットまえに、打球が飛んで行くであろう方向に放物線が表示されるのが目新しいところか。ショットのときのボタンのタイミングがわりとシビアなので、この飛球イメージどおりに打つのは難しい。上級者向けになるかも。

6
戸張捷殿による声のアドバイスがちょっと親切な感じ。全体的にとっつきやすかったが、ショットのタイミングがシビア。少しでもボタン押しのタイミングがずれると、わりと大きく打球に影響するような気が。ショットの前に、放物線で飛球イメージが見られるのがナイス。

2月23日
全日本GT選手権 改



プレイステーションCD-ROM
KANEKO 5800円

“全日本GT選手権”に登場する車種名などすべてが実名で登場するレースゲーム。選べるマシンは全部で20台。視点は場面に合わせてさまざまに変化するぞ。

7
３Ｄもののポリゴン豪快レースゲームが主流になりつつあるいま、この手のコツコツ練習ストイックゲームがやけに新鮮に見えてしまう。ゲームの作りは昔ながらのものだけれど、見せかたやサウンドなどは洗練されていて、ムキになって遊ぶだけのクオリティーに仕上がっている。

6
一定方向からの斜め見下ろし画面で操作をするラジコン感覚。見た目のお手軽さに反し、ブレーキングやライン取りが重要な本格派だ。通常でも一画面に映るコースの範囲が狭いのに、敵車と競うとさらに狭くなってまともな走りができなくなるのは難。敵車数が少ないのは寂しい。

6
走りを楽しみたい人向けの本格派レースゲー。チューンアップひとつとっても設定が細かくマニアック。へボい設定をした日にゃ～、有名レーサーたちから叱られる。けっこう難しいので、(昔の)『ＦＩサーカス』とか得意じゃないとダメかも。視点が寄ったり引いたりするのが酔う～。

5
ミニカーが走っているようで、ほかのレースゲームに比べ迫力に欠ける。画面が寄ったりもするが、そうすると先が見渡しにくくなる。操作自体は難しいことはないが、拙者はカーブがなかなか曲がれない。コースの全体図で、自分がどこにいるか一瞬で把握しづらいのもイヤーン。

2月23日
太閤立志伝Ⅱ



プレイステーションCD-ROM
光栄 7800円

豊臣秀吉の人生を体験できるシミュレーションRPG、『太閤立志伝Ⅱ』の移植版。織田信長から受けた命令をこなしながら出世し、天下を統一しよう。

7
シンデレラボーイってんですかね？　こういうヒトのこと。そんな運が良いというか、調子のよいオトコの人生シミュレーションRPGである。ゲームに進むに従って、オレってこんなことまでできるようになったんだーとか感無量になったりできます。ダイヤモンド社本の読者向け！

8
自由度が高く、主人公の状況によってやるべきことがどんどん変わっていくのはおもしろい。戦国時代に興味がなくても、無理なくゲームに入っていけるという存在は貴重だ。今回はポリゴンのキャラが登場するが、平行して出るドット絵キャラとのギャップが激しく馴染みにくい。

7
やっぱり、出世といえば秀吉ですのう。私はむしろ下積み時代のほうが、ＲＰＧらしくて好き。武将になってからの展開は別のシリーズにまかせりゃいいしぃ。下働きのときのシーンをカットするなど、無駄が少なくなってるのはうれしい。読み込みとかでなにかと時間はかかるけどね。

6
信長、秀吉、家康の３人の中で、拙者は個人的に秀吉が一番お気に入り。ポリゴンのかわいらしい武将たちや、アドベンチャーっぽくてほのぼのしたゲーム進行が、戦国ゲームとしては比較的取っつきやすかったでござるよ。秀吉ってやっぱほかの武将より庶民派で親しみやすい。

Best Picks of This Week

ゲーム業界の辞書には、不景気という言葉はない。ビコ～ズ、世間でいうニッパチの二にあたる今月だって、こんなにたくさんのソフトが発売されるんですから。レビューすんのはたいへんだけど、忙しいのは儲ってる証拠。ありがたや。

2月23日 四柱推命ピタグラフ



サターンCD-ROM
データム・ポリスター　5800円

自分の性格や適業、一生の傾向といったことが、四柱推命などから診断できる占いソフト。診断の結果は、映像や音声を駆使して詳しく解説してくれるぞ。

この手のソフトにおきまりのうさんくさいグラフィックと音楽はおいといても、アレコレ言ってることが、なんかなかなか当たっているような気がするのだ。うがって聞きつつも、妙に神妙な気持ちになって、診断結果を聞いたりして、ボクって素直だなーとかね。迷えるときの１本。 **6**

信じる信じないは個人の考えによるけど、占い結果の文章量がこれだけ多いといやがうえにも説得力は増す。相当数の各界有名人のデータが収録済みなのも魅力。自分で入力したデータをストックしておける数が多いのもうれしい。"四柱推命"自体に疑念がないなら買い得感は高い。 **6**

私が"情熱の天使"イザベラ永野よ、おーほほほ。なんちて。四柱推命をメインに星占いや血液型などを使った占いソフトなんだけど、その情報量の多さが半端じゃない。よくこれだけ有名人のデータを集めましたね。偉い。広く浅く、お遊び気分で占うには、もってこいのソフトですな。 **6**

超大量の有名人データが入っているのが○。拙者のデータまで入ってたのは驚きました。うそです。いろんな占いができて楽しいんだけど、深みがありそうなのと、そうでないのがある感じ。個人診断の性格(タイプ)占いは当たってる気がする。"優しい紳士"とか言われちゃったし。 **6**

2月23日 アメリカ横断ウルトラクイズ



プレイステーションCD-ROM
ビクター エンタテインメント　5800円

テレビ番組『アメリカ横断ウルトラクイズ』をもとにした、クイズゲームの移植版。おなじみの○×クイズなどの難関をクリアーし、ニューヨークをめざせ！

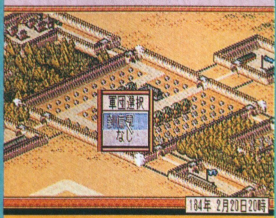
スーパーファミコンとかで、いままであったやつとあんまり変わらないような……。もちろんビジュアルとかサウンド面は、ばっちり強化されているから、臨場感は断然進化していますけれどね。それにしてもこの手のゲームをやると毎度自分の無知ぶりに驚く。ほんと考えちゃう。 **6**

番組に参加してる気になれるクイズ。それだけに問題のレベルはかなり高く、先に進めず腹立たしく感じることもあるが。体力はまだしも、まさに知力と時の運がなきゃお話にならない。問題をすべて音声で読み上げたり、番組で使用した問題が収録されていたりと丁寧な作りは◎。 **7**

テレビ番組かなり忠実な作りになっていて、興奮した福沢のしゃべりにあおられつい、こちらも熱くなってしまう。ただ、問題の難度も番組に忠実なので、ひとつのセクションにくり返し挑戦しなければ、先へは進めない。何度もやってるととうぜん、興奮も醒める。問題数の多さは○。 **7**

ウルトラクイズの緊張感は、結構リアルに再現されていると思う。ドームで１問でもしくじると先に進めないような、この容赦のなさがウルトラクイズの醍醐味でござろう。セーブポイントの多さが、拙者にはヌルく感じるくらい。地獄の機内テストを抜けられるかがカギ。 **6**

2月16日 昇龍三國演義



プレイステーションCD-ROM
イマジニア　5800円

『三國志演義』をもととしたシミュレーションゲーム。年代の異なる４種類のシナリオと登場する君主からそれぞれひとつを選び、中国を統一するのが目的だ。

かなり緻密なシステムで、みっちりその世界にひたれることは間違いなしなのだ。ただ、この手のゲームにありがちな、遊ぶ気のないやつは遊ばなくてもよいかんね的高い壁が、やっぱり厳然と存在していて、そのへんがちょい悲しいところである。スクロールの遅さもちと悲しい。 **6**

リアルタイムで時間が進むのに、コマンド体系が雑然としていて操作性がよくないのはもどかしい。と言ってもふだんよく使うコマンドは限られてるし、戦闘もシンプルなのでシステムが複雑なわけではないが。画面を思いどおりにスクロールさせにくいうえ、もたつくのはイライラ。 **5**

バリバリのシミュレーションなのに、なぜかリアルタイム。もちろん、時間の経つ速度は調整できるけど、やっぱりコマンドひとつ出すのにけっこう考え込んじゃう、この手のゲームでリアルタイムってのは落ち着かん。あと、パソコンゲーままの操作環境をなんとかしてほしかった。 **5**

初心者のために、基本的なゲームの流れがマニュアルに記されているのは親切だが、それでも拙者には十分難しいゲームなのれす。戦闘ビジュアルとかも地味だけど、そういうのを求めちゃいけないんでしょーか。個人的には、やはり日本の武将のほうが感情移入しやすいのでした。 **5**

Best Picks

ゲームがとにかく多い。多い。でも多いからといって、お気に入りになってしまうゲームも増えるってわけじゃないんだよね。まず１本は、まー、ヒネリがないんだけど、『ガンハザード』をオススメしちゃいましょう。これはススメられなくても、買いますってカンジのひとも多いだろうけどね。あと１本、すごく気になっているのが『全日本ＧＴ選手権改』でしょうか。こういうのもたまにはいいですよ。さらに１本なら『サンダーホーク』。仰天美麗なグラフィックを堪能できますよ。

今週は突出したゲームがない代わりに、なかなかのゲームがたくさんあった感じ。そんななか一押しは『太閤立志伝Ⅱ』。個人的にポリゴンのキャラに馴染みにくかったがそこはそれ。『プロサッカークラブ』と『うえるかむはうす』の変わり種２本もいい感じ。ゲームに食傷気味の人はどうぞ。『ロジックパズル』、『ピタグラフ』、『ウルトラクイズ』はそれぞれのジャンルのなかでは上位にランクするデキ。興味があるなら買って損なし。『ガンハザード』は個人的関わり合いも含め敢えてゴー。

『うえるかむはうす』のノリが好き。いままでこの系統のアドベンチャーってサスペンス系一辺倒だったじゃないですか。お笑いにもっていったアイデアを評価したい。ただ、謎とか仕掛けとか『アローン・イン・ザ・ダーク』と比べたら、やっぱりボリューム的に物足りないのよね。『アローン』は逆に、戦闘面での操作系をもう少し考えてほしい。ひいきのクラブがあるサッカー好きには『プロサッカークラブ』がオススメ。あとは各ジャンルごと内容を見てお好みで選んでくださいまし。

やけに６点が多い週でござった。読者殿はご存じかどうかわからんでござるが、実は拙者、レビュアーになってから、９点と10点はつけたことがござらん。つーことは答えは明確だべ。『プロサッカークラブをつくろう！』、今号はこれっきゃない！　拙者にとって、これに比べるとほかのソフトは遥かにかすんじゃうから、今号はこれしか推しません！　これは拙者サターン買っちゃうわ。最後に、余談でござるが、イマジニアのＳ殿は、見かけたら声ぐらいかけてください。

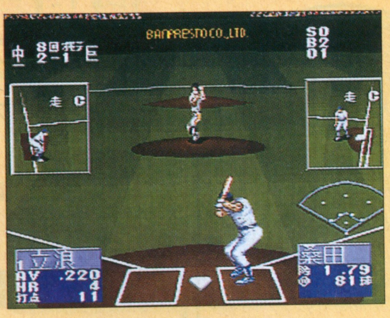
※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

最新ゲーム Coming Soon 大紹介

スーパー野球道

お子様たちの野球離れが叫ばれる昨今ながら、去年は野球が熱かった。大リーグの話題に押され気味だったけど、日本のプロだって負けていないゾ。

SF スーパーファミコン	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	バンプレスト　発売中　12800円	12メガ



プロ野球史に残る名監督になれッ!!

パソコン版で好評だった本格プロ野球シミュレーションゲームがスーパーファミコンに移植されたぞ。キミは実在の日本のプロ野球12球団から好きなチームを選んで監督になり、日本一を目指すのだ。キミはあくまで監督なので、試合中はバントや盗塁などの指示を出すことしかできない。選手の働きをよく見てチームの力を把握しておこう。そしてシーズンオフになったらドラフトやトレードで弱点を補い、キャンプで有望な選手を強化して、つぎの年に備えよう。

プロ野球ニュース

激動のペナントレース!

こんばんは。プロ野球ニュースです。今年のペナントレースもいよいよ大詰め、残り1試合で巨人と横浜が同率1位にならびました。さっそく現場を呼んでみましょう。

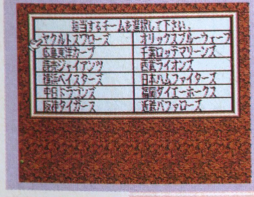


➡球場です。優勝をかけた熱戦の真っ最中です。



⬅結果は巨人の圧勝でした。みごと優勝です。

チーム選択



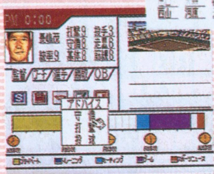
⬅日本プロ野球12球団が実名で登場するのだ。

そしてペナントレースへ

開幕まえのキャンプでは4人の選手を強化できる。ペナントレースは年間試合数を30試合と130試合から選択し、試合中は不便を感じないくらい細かい指示を出すことができるぞ。後の采配をまかせて試合の結果をすぐ見られる"退場"なんてコマンドもあるのだ。1年目で結果が残せなくても諦めず、シーズンオフに戦力を強化して来季に再挑戦だ。



➡調子が落ちめの選手は容赦なく2軍に落とそう。それが本人のためだ。多分。



⬅試合まえ、優しいOBの先輩がたに選手へのアドバイスをお願いできるぞ。

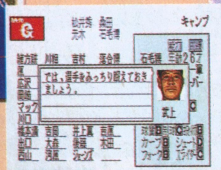


⬆試合中にメニューを呼び出して指示を出す。ピッチャーの替え時は重要だぞ。

キャンプ

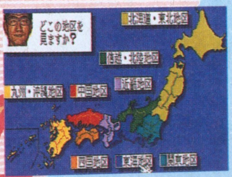


⬅キャンプの場所は勝手に決められてしまう。

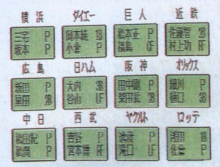


➡地獄の強化キャンプでしごいてやるのだ。

ドラフト



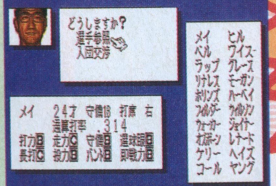
⬆全国から選手を選ぶ。シーズン中に目星をつけておこう。



⬆ドラフト指名は2位まで。どうやらクジはないみたい。

スカウト



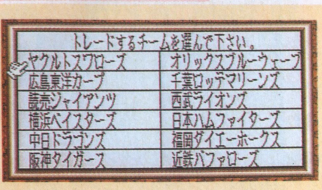


⬅⬆来季の外人選手を獲得するにはオーナーの許可が必要だけど、シーズン中でも交渉できるのだ。



日本一を目指せ!

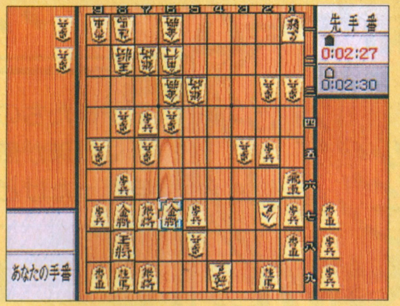
トレード



⬆全球団の全選手とほぼ制限なしでトレードできるので夢の大型トレードも可能。

将棋最強Ⅱ 実戦対局編

Coming Soon



将棋の駒をファミ通編集部の人間に例えると、王は浜村通信。残りの駒にいったい誰が当てはまるかは、みんなの感性にまかせることにしよう……。

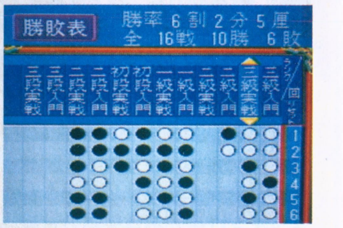
SF スーパーファミコン	テーブル	バックアップ カートリッジ
	魔法　発売中　10800円	4メガ

史上最強の将棋ゲームが登場だ!!



⬆自分の棋力に合わせたモードを選択しよう。目指すは最強戦制覇だぞ！

この『将棋最強Ⅱ　実戦対局編』は、詰め将棋の対局版"指し掛け盤面対局戦"を充実させた、実戦さながらの将棋ゲームだぞ。従来の対局をいっさい省き、難問ばかりの"指し掛け盤面対局"が150盤面以上も用意されているのだ。また、ゲームモードは初級、中級、上級の3つのなかから自分の棋力に合わせながら自由に選択して楽しむことができるのだ。各モードには、4つのランクに分かれており、それぞれのクリアー条件を満たすことにより、つぎのランクへと進んでいくぞ。キミはどのモードのランクまで進むことができるかな!?



⬆対戦ランクにおいて、過去300戦以上の対戦成績勝敗表を記録できるのだ。

指し掛け盤面対局戦だ

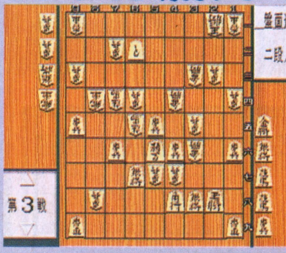
"指しかけ盤面対局"では初級、中級、上級の3つのモードに分かれているが、各モードによってレベルがかなり異なっているぞ。たとえば、初級の3級入門では当然難易度が低く、クリアー条件も3連勝または6勝すればよい。しかし、上級の3段実戦にもなれば、羽生名人も真っ青になるくらいのコンピューターの強さに加え、クリアー条件も8連勝または12勝と非常に高くなっている。おまけにレベルが高くなればなるほど、自分の持ち時間が短縮されていくのだ。生半可な棋力では各モードの最高ランクには到達できないぞ。

こんな難問……



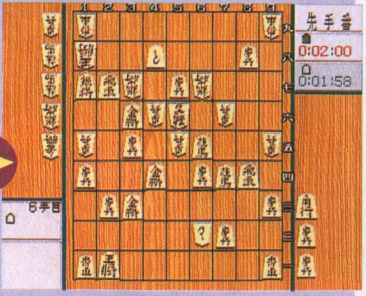
⬆やはり上級レベルともなれば、いきなりこの局面から始めなければならない。相手の何手先まで読んで打つべし！

先手必勝だ



⬆まずは奇襲を狙わずに正当法で攻めていこう。金と銀をうまく活用した美濃囲いで陣形を整えるのが定跡かな!?

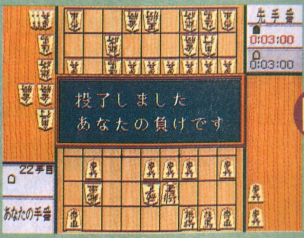
これで投了だ！



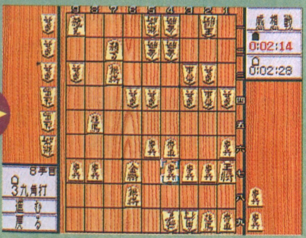
⬆銀と飛車を使って王手なのだ！　もはや逃げ場はないぞ。じたばたせずに早く投了するのだ。これぞ、プロの打ち筋!?

感想戦で復習しよう

対局が終了すると、勝敗に関係なくいままで対戦していた対局を再現する"感想戦"ができるのだ。「あのときこう指していれば……」、「もっと違った手順があるのでは」と思ったときに、この感想戦をプレーして自分とコンピューターの打ち筋をじっくりと研究してみよう。対局開始から投了まで、コマンドの"進む"、"戻る"によってすべての手順が自由に再現できるのだ。これで自分の棋力向上にひと役買うのはまちがいなしだ！



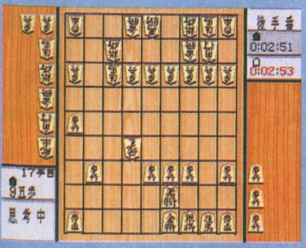
⬆負けたなかから、何かを得るものなのだ。どうして負けたのかよく考えよう。



⬆これで自分の打ち筋の癖が見つけることができるよね。しっかり矯正しよう。

最強戦制覇だ

上級モードを見事クリアーすることで、隠しモード"最強戦"に挑戦することができるのだ。この最強戦にすべて勝ち抜くと、"最強位"パスワードが表示され、それをハガキに書いて送るとすてきなプレゼントが貰えるぞ！　はたして無敵の"最強戦"を完全制覇することができるのか？



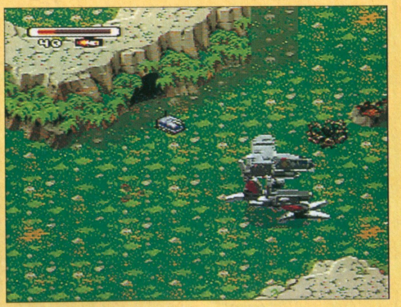
⬆上級モードをクリアーして最強戦に挑戦しよう。道ははてしなく遠いぞ。

バトルテック　3050

Coming Soon

爆音と銃声が響く戦場を、たった１機で突き進む最新のロボット"マッドキャット"。冷静な判断力と勇気を武器にして、過酷な任務から生き残れ！

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	アスク講談社　２月23日発売　9800円	12メガ



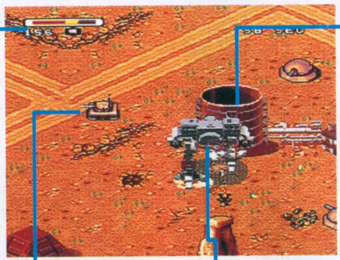
最新型メック『マッドキャット』に乗り込み任務を遂行せよ

メックと呼ばれるロボットを操り、上官から命令された任務をつぎつぎと遂行することが目的のアクションゲームだ。ステージは全部で５つあり、それぞれに環境や、プレーヤーを妨害してくる敵キャラクターなどが変わってくるぞ。また、うまく任務を果たしても、同じステージの途中に新たな任務が送られることもある。そのときは、画面の下のほうに新たな任務内容が表示されるので、見逃さないように注意しよう。



⬆任務は建築物破壊などさまざまだ。メックを自在に操り、見事成功させろ！

任務中の作戦画面の見方



耐久性、武器
自機がダメージを受けるとゲージが溜まっていく。その下は現在使用中の武器を表示。

障害物
メックの行く手を阻む障害物。建物や有刺鉄線は、武器や体当たりで破壊できるぞ!!

敵キャラクター
主人公の任務を妨害してくる敵キャラクター。戦車、ヘリ、メックなどさまざまな種類があるぞ。

メック"マッドキャット"
プレーヤーが操る最新型のメック。８方向移動が可能で、３種類の武器を装備することができる。

ふたり協力プレーも可

このゲームでは、プレーヤーふたりが操作と攻撃に分かれることにより、ひとつのメックを操ることも可能だ。敵から逃げながら攻撃するなど、息のあったコンビプレーをめざせ！



⬅攻撃か移動のどちらかに集中できるぞ。

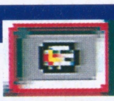
これが最新メック"マッドキャット"が装備する武器だ！

ガウスライフル



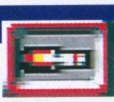
⬅ボタンを押しっぱなしにすると威力倍増！

オートキャノン



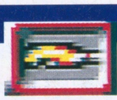
⬅連射が可能で、威力もそこそこ高い武器。

長距離ミサイル



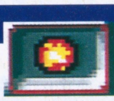
⬅正面に向かって高速で直進するミサイルだ。

アロー６



⬅いちばん強力な敵を自動的に追う誘導弾。

インフェルノ



⬅着弾したところが燃え上がるトラップ兵器。

地雷



⬅地雷は仕掛けてから一定時間後に爆発する。

任務の流れと戦闘テクニックを伝授

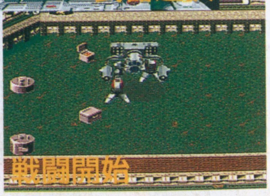
各ステージを始めるまえにすることがふたつある。ひとつは上官からの任務のくわしい解説、もうひとつは装備武器の選択だ。



⬅任務中に使用する武器を３つ選べるぞ。



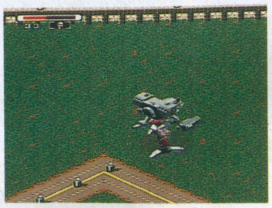
➡任務内容をよく聞いて、十分な作戦を立てよう。



➡敵地では、迅速に目的地を捜せ！

戦闘前の武器選びが戦局を左右する

マッドキャットの武器は、敵や建物に大ダメージを与える重砲、牽制に使える主砲、そして特殊兵器の３タイプに分かれている。各任務に合った武器を装備し、任務をスムーズに遂行しよう。



⬅自機を追ってくる相手に効果的な地雷を投下！



⬅固定砲台は、ミサイルなどで速く破壊しろ！

Coming Soon

幕末降臨伝ONI

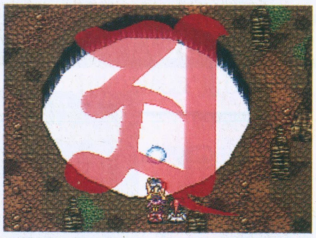


襲いかかってくる敵たちは、昔話にでてくる妖怪ばかり。ぬりかべや一反木綿、なまはげなど、妖怪の由来を調べてみるのもおもしろいかもね。

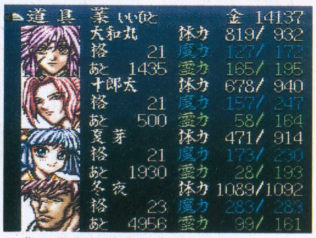
スーパーファミコン SF	RPG	バックアップ カートリッジ
	バンプレスト 発売中 12800円	32メガ

"霊穴"をめぐってくり広げられる幕末物語

日本を舞台にした和風ＲＰＧ、『ＯＮＩ』シリーズの続編が登場。今回舞台となるのは、新撰組や坂本龍馬らが活躍する江戸時代末期。物語は、それを操るものに力と栄光を約束するという霊穴をめぐって進んでいくぞ。主人公である大和丸の目的は、霊穴の秘める力を手に入れようとする妖怪や人間たちの手から霊穴を守り、悪用されることがないように封印していくことだ。もちろん、新撰組や坂本龍馬などの、実在の人物たちも物語に大きく関わってくるぞ。



⬆霊穴は日本各地に存在する。悪人や妖怪に利用されるまえに封印してしまおう。



⬆業は行動の善悪を示す新パラメーター。神降しの威力などに影響するぞ。

キャラクター＆ストーリー

ときは幕末。300年間江戸幕府を支えてきた霊穴も枯れ、その幕を下ろすのも時間の問題であった。だが、さらに深刻な問題があった。江戸の霊穴が枯れた影響で、日本各地にある霊穴のバランスが崩れ、封じ込めていた妖怪たちが解き放たれてしまったのだ。幕府はこの問題に対処すべく、妖怪退治の専門組織"影の新撰組"を送り込んだ。



大和丸

妖怪退治に失敗したところを十郎太に救われ、旅立つ。



夏芽

高名な法術士、才神家の末娘。妖怪に両親を殺される。

十郎太



妖怪退治の専門家で、影の新撰組の剣士。謎が多い人。

冬夜



夏芽の兄で超一流の法術士。妹を溺愛している。

奥技を駆使して戦うのだ！！！

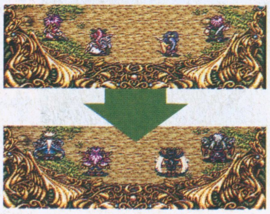
このゲームでは刀や槍を使った通常攻撃のほかに、転身、法術、神降しといった特殊攻撃が用意されているぞ。妖怪のなかには、特殊攻撃でしかダメージを与えられないヤツもいるので、大和丸たちのさまざまな能力を駆使して戦わなければ勝つのは難しいぞ。

転身

ゲームが進むと大和丸たちは鬼に転身できるようになる。転身後は法術や神降しが使用できなくなるが、攻撃力、防御力が大幅にパワーアップし、麻痺や眠りなどにもかからなくなるのだ。

大和丸が覇光童子に！





⬅姿形だけでなく、攻撃方法も変化するのだ。

神降し

神を呼び出し、その強大な力で敵を滅ぼす術、それが神降ろしだ。ただ、強力なだけあって簡単には使えるようにならない。日本各地に隠れている神々を見つけだし、出題される試練に合格しなければならないのだ。消費する魔力も、法術よりはるかに多いが、効果は絶大なのでぜひ手に入れよう。なかには、特定の条件をそろえないと現われない神もいるのでがんばって捜そう。



⬆新潟村で手に入る櫛名田比売。水の奔流で敵全体を攻撃してくれるのだ。



やっちゃってくださーい

⬆土偶のかけらを3つ集めると降ろせるようになる遮光器土偶。

法術

法術はレベルアップするにつれて、自動的に覚えていく特殊能力だ。効果も攻撃、防御、回復などさまざまで、消費魔力も少なく使い勝手がいいぞ。戦闘でもっともお世話になるのだ。



⬅敵に沈黙を与える況殺は、法術を使ってくる敵に有効だぞ。



➡炎の弾を敵に投げつける火砕焔は、冬夜の得意技だ。

くらいやがれー！

スーパーファミスタ5

Coming Soon

毎度おなじみ『スーパーファミスタ』。キャラは相変わらずデブっちょ。どうやら今年もダイエットに失敗。来年こそは……、と心に誓った(ウソ)。

SF スーパーファミコン	スポーツ	バックアップカートリッジ
	ナムコ　2月29日発売　6980円	20メガ



今年も一発ガツンといくかい?

もうすっかりお馴染みの定番野球ゲーム、『スーパーファミスタ』シリーズの最新作だ。実名や最新データの採用はもちろんのこと、トルネード投法のピッチャーがいるアメリカンチームや選手エディットなどの新フィーチャーの追加。そして4人同時プレーできるマルチプレーなどの新モードが加わったことにより、ファンにはたまらない仕上がりになっている。また、これだけ新要素が追加されても、とっつきやすさはそのままなので、初心者でも気軽に楽しめるぞ。

ゲームを盛り上げる多彩なフィーチャー

自分の好きなチームを選ぶとそのチームのためのカートリッジになる"ひいき設定"や、多彩な演出など、ファンのハートをくすぐる新フィーチャーが盛りだくさんだ。



⬆球場は全部で13種類。広さの違いのほかに、ホームランの演出も球場によって違うぞ。



⬆ウォー、ついに選手エディット搭載だ〜。さっそくミーーンやマニュエルを作らねば。



⬆➡選手のクセやホームランの演出など、本当に細かいとこまで凝っている。これ作った人って A型かな?



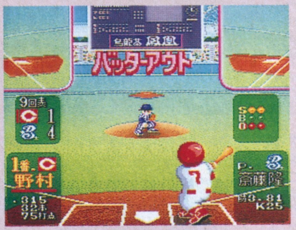
⬆好きなチームを設定するとこのとおり……。

➡なんとタイトルまで……。ファイト〜

さらに充実!! 多彩なモード

一戦勝負

全14チームの中からチームを選び、コンピューターや友だちを相手に1試合だけ遊ぶモードだ。夢のFAで作ったチームも選べるぞ。



⬅男は黙ってイッパツ勝負。え、負けちゃった!? ん〜、もう一回やりなさい。

夢のFA

セ・パ12球団の中からチームを選んでほかの11チームと戦って、破ったチームからFA選手を獲得して夢の最強チームを作るのだ。



➡勝敗だけでなく、試合の内容によっても、もらえる金額が変わる。

➡選手を金で買うなんて……。気分は時代劇の越後屋藻兵って感か!?

マルチプレイ

最高4人まで同時にプレーできるモードだ。ふたり対ふたりや4人対コンピューターなど、いろいろなプレーを楽しむことができるぞ。



⬅操作する選手を自由に決めることができるぞ。「おれドOペン取り〜」……ギャ。

OBに挑戦

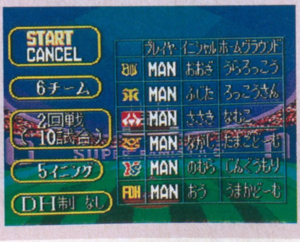
年代別にかつての名選手たちが登場する。現役チーム対OBチームはもちろんのこと、OBチーム対OBチームの対戦も楽しめるのだ。



⬆➡元祖！本足打法対振子打法。ピッチャーは奥様キラー江本だ！

リーグ戦

参加人数や試合数を設定できるふつうのリーグ戦と、ひとりで130試合を戦い抜くペナントレースのどちらかを選べるようになってるぞ。



⬅試合数だけでなくイニング数も変更できるから、手軽にリーグ戦を楽しめるぞ。

オールスター

セ・パ全12球団の代表選手によるオールスター戦だ。セリーグ対パリーグ、東軍対西軍、そして全日本対全外国人の3つから選べるぞ。



⬅外国人選手の投票をするとこうなるのかな。でも、ヒルマンって?

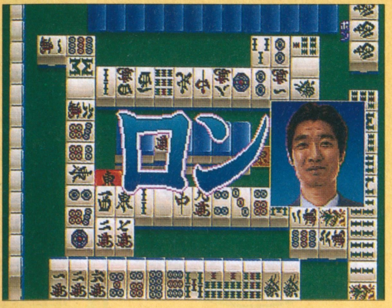
➡つえ〜。さすが助っ人外国人チーム。モOツ大沢もビックリだ。

プロ麻雀極S

Coming Soon

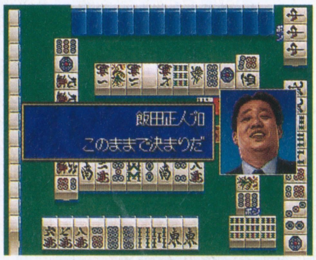
イカサマ、インチキ一切なしの本格派4人打ち。このゲームで雀力を鍛えれば、フリーの雀荘で打っても負けることなんてなくなるかもね！

サターン	テーブルゲーム	CD-ROM
	アテナ　発売中　5800円	

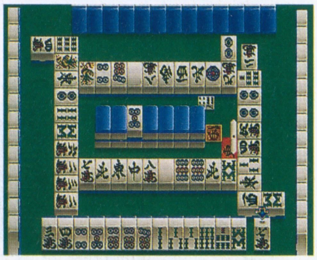


16人のプロ雀士と対戦して麻雀を極めるのだ!!

麻雀界屈指の実力を持つ16人のプロ雀士が出演する本格派麻雀ゲームの登場だ。選べるモードはフリー対局、分析対局、雀力クイズ、チャレンジ対局の4つ。すべてのモードがプロ相手なので、気が抜けないぞ。全モードを制覇して、プロに匹敵する力を身につけよう。



⬆リーチのときには相手を威嚇する。上がった日には鼻高々と自慢をするぞ。



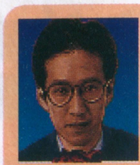
⬆フリー対局は相手とルールを自由に選べる。さまざまな局面を経験するのだ!!

小島プロ



麻雀界の帝王と呼ばれるベテラン雀士。その実力はプロのなかでもトップクラス。

井出プロ



東大式麻雀で有名な雀士。その堅実な打法で、過去に多数のタイトルを獲得した。

安藤プロ



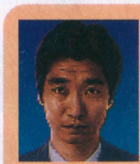
セオリーに縛られない亜空間殺法を使いこなし、ほかの雀士を翻弄するのだ。

飯田プロ



一時は最高位まで上ぼり詰めた本格派雀士。その強さから大魔神と呼ばれている。

金子プロ



牌の流れのさきを読んだ打ち方、牌流定石法を得意とする実力派の雀士だ。

浦田プロ



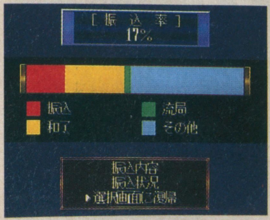
女性雀士トップクラスの実力を誇る。あまく見ていると痛い目に合うぞ。

分析対局で力試し

ルールを固定して対局したあとに、順位平均や振込率などのデータをチェックできる。この対局データは累積するので、対局を重ねるほどデータは正確になる。長所や短所をはっきりさせておけば雀力は上がるぞ!!



➡対局データをじっくりチェック。これで自分の癖が一目瞭然だ。



➡項目ごとの詳しいデータはグラフで表されるのだ。

日本全国でプロ雀士に挑戦だ!!

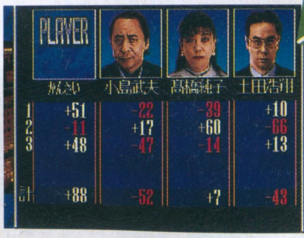
チャレンジモードの目的は最難関といわれる極杯を勝ち取ることだ。太平洋コース、日本海コース、北海道コース、九州コースの4つのコースからひとつを選び、そこに用意されている6つのステージをすべて勝ち抜かなければ極杯を手にすることはできないのだ。



➡途中の道のりは険しい。目的地の東京を目指して勝ち抜いて行こう。



➡課題をクリアーしなければ、さきに進めないぞ。



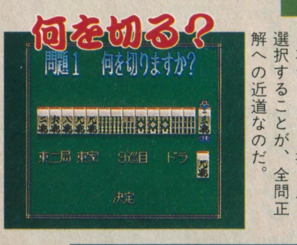
⬆トップを取れる実力があれば、たいていの課題は楽勝にクリアーできる。



➡負けてしまった!! 鍛え直してもう一度挑戦だ!!

雀力クイズで学べ!!

麻雀ゲームの定番、捨て牌選択クイズで、1問10点満点で全30問の難題が出題される。10問ごとに中間発表があり、プロ雀士がそこまでのアドバイスをしてくれるぞ。また、間違った回答には理由を説明してくれる。



➡状況にあった捨て牌を選択することが、全問正解への近道なのだ。



➡トータル成績は保存することができる。自己最高点を目指して特訓だ!!

CREATURE SHOCK

Coming Soon

無数に迫りくるさまざまな姿のエイリアン。そのどれもが日本人には発想できないようなグロテスクなものばかり。あ〜、これで今夜も眠れない!!

SS サターン	シューティングゲーム	CD-ROM
	データイースト　発売中　6800円	



迫り来るエイリアンに正義の銃弾を撃ち込むのだ!!

迫力のモンスターが迫る!









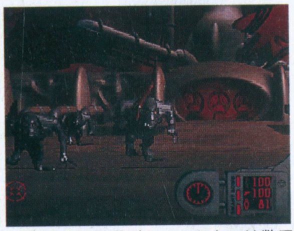
この『クリーチャーショック』はアメリカ生まれの大迫力シューティングゲーム。全4ステージを、エネルギーガンとシールド、エイリアンが近くにいると反応するレーダー、そして1ステージにつき3発まで使用できるスマートボムを駆使して、襲ってくるエイリアンと戦うのだ。君の目的は、仲間である惑星探査船の乗組員をエイリアンの惑星から救い出すことだ。人類にとって脅威となる無数のエイリアンを撃破して、太陽系の平和を取り戻すのだ!!



⬅弾数制限があるが、敵を一掃できる強力な武器だ。



⬆ダンジョンのなかでは、あらゆる方向からエイリアンが襲撃してくる。



⬆敵は手段を選ばない。ときには数匹が同時に襲いかかることも!!



⬆敵の攻撃を無効にする。つねにシールド1回分のエネルギーを確保しておけ!

捕らわれた乗組員を救い出せ!!



⬅狭い道は一方通行。振り返ることもできないぞ。

どのステージも強行偵察艇から惑星に降り立ったところから始まる。惑星はダンジョンになっており、画面右下のエネルギー反応が100になると敵が襲ってくるぞ。なかにはシールドを無視して攻撃をしてきたり、弱点を攻撃しないと倒せない敵もいる。そして、ステージの最後にいるボスを倒すとステージクリアーだ。落ちているアイテムやボムを有効に使い、ボスの所までたどり着け!!



⬆アイテムはすべて落ちている。これは銃の最大エネルギーがアップするものだ。



⬆進む方向によって敵の配置が変わる。なるべく敵が少ないルートを選ぼう。

異形のエイリアンを打ち倒せ!!



⬇こいつは銃を乱射してくる。胸を撃てば一発で倒せるぞ。



⬆目が弱点だ。目を開いているときに集中して打ち込め!!



⬇レーザーの発射口が弱点。ある程度のダメージは覚悟しよう。

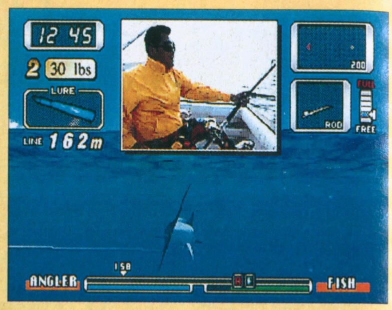


Coming Soon

松方弘樹のワールドフィッシング

釣りの醍醐味っていうと、より細い糸でより大物を釣り上げること。ただがむしゃらに糸を引くだけではなく、ときには糸を送る。慎重に、気長に。

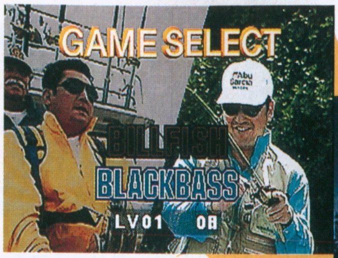
SS サターン	シミュレーション	CD-ROM
	メディアクエスト　発売中　5800円	



お魚がネ、ピチピチピチっとネ

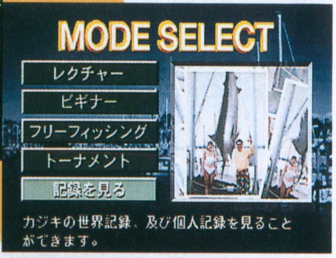
松方弘樹といえば、日曜お昼の釣り番組をはじめ、いまテレビで大活躍だよね。サターン初のフィッシングゲームはその松方弘樹の名のもとに、ブラックバス編とトローリング編の豪華2本立てだぞ。

ゲーム操作と連動した実写映像は、全編オリジナルのオーストラリアロケだから迫力十分。君と魚との駆け引きを盛り上げてくれるぞ。喜びも悲しみも弘樹とともに分かちあい、勝利の涙に咽ぼう！



⬆まずは己の戦場としてブラックバス編かビルフィッシュ編、どちらかを選べ。ブラックバス編の方が比較的簡単かな？

⬇つぎに5つのゲームモードからひとつ選ぶ。基本はやっぱりレクチャーから。記録モードに君の釣った大物を登録せよ。



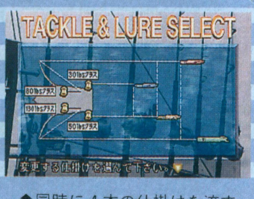
BLACK BASS　魚釣りって楽し〜なぁ　BILL FISH

ブラックバス編ではキャスティングでルアーを遠くに飛ばすのだ。魚がヒットしたら、ドラグを使ってリールの締り具合をうまく調節し、糸を切られないようにしよう。せっかくの努力も水の泡ってことになるぞ。

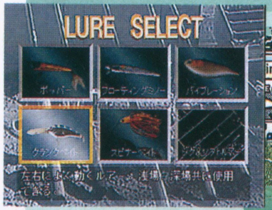


⬅キャスティングだ。ゲージをうまく止めて、ポイントに放り込め。

ビルフィッシュ編ではキャスティングの必要はない。仕掛けを流してしばらく待つと魚が食らいついてくるのだ。巨大なマーリンとの戦いではドラグの調節はもちろん、起こした竿が引き倒されるあいだにリールを巻く、ポンピングと呼ばれるくり返し動作も必要なのだ。ひと筋縄ではいかないぞ。



⬆同時に4本の仕掛けを流す。どれにかかるかは、魚しだい。

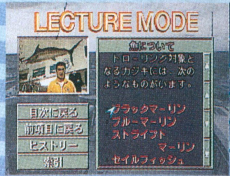


⬆ルアーは水中での動きがそれぞれ違う。





⬆こいつら、よく釣れるんだけど、全然ポイントにならないんだよね〜。

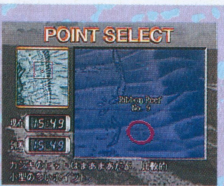


⬆レクチャーモードでお勉強。文字と動画で内容充実。



仁義なきトローリング

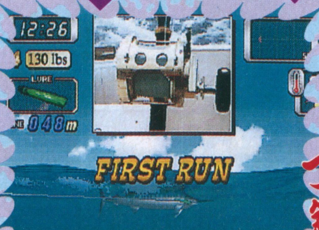
ビルフィッシュ編でのトーナメントモードを紹介しよう。これは世界中の釣り名人と、試合期間中に釣った魚の重量をポイントとして換算し、その合計ポイントを競うもの。同じ重量の魚でも細い糸で釣ったほうがポイントは高いぞ。



⬅ポイント移動は経過時間にも注意して選べ。



⬆それぞれ行けるポイントが違うふたりの船長。どちらか選ぶのだ。



⬅ヒットするとぐんぐん糸をもっていかれるのだ。



⬆好成績を収めればモデルの子とデートできるのだ。ガンバレ！



知ってたつもり

釣り好きの俳優といったイメージだけど、本当の実力は過去にブラックマーリンの日本記録保持者となったほどスゴイ。いまもスケジュールはまず釣りの日を埋めてから、なのだ。



松方弘樹

必殺パチンココレクション

Coming Soon



最近、主流のCR機を入れないで、あえてアレパチ中心のパチンコソフトを出す。この辺のこだわりがこの必殺パチンコの良いところなんだよねー。

SS サターン	シミュレーション	CD-ROM
	サンソフト　発売中　6800円	

大入 嗚呼、こんなにいっぱい……。人気パチンコホール、新装開店

いぶし銀のパチンコマニアが泣いて喜ぶ、本格的パチンコシミュレーションソフトが登場するぞ。その名も、『必殺パチンココレクション』。このソフトは、純粋にパチンコを打ち、各台の研究を行なう攻略モードと、イベント的要素を取り入れた通常モードのふたつのモードで遊ぶことができるぞ。通常モードでは、プレー中にオリジナルの演歌や歌謡曲が流れるなど、演出のほうもかなりシブイぞ!!

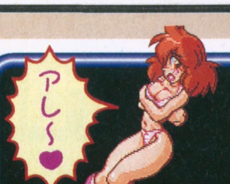


⬅通常モードのホール内は雰囲気バッチリ!!



➡6種類のパチンコ台はマニア好みの台ばかり。

アレンジパチンコは、こうやって打て！



番号ポケットの入賞具合によって払いだされる賞球数が決定するのがアレパチ。デジタル部分の始動チャッカーに玉を通過させ、数字部分を揃えよう。デジタルの数字がならび、大当りが発生したら今度は、中央のVゾーンに玉を入れて大当り終了まで右打ちしよう!!



⬅⬆①運と根性でデジタルを揃える。②中央のVゾーンに玉を入れるのだ。③入賞後は、右打ち!!　簡単だよね。

6種類のパチンコ台は、今日もますます絶好調!!

ソフトのなかに登場するのは、大一のデジパチ台2機種と、藤商事のアレパチ台の4機種。合計6機種の実在機が登場しているぞ。現在のパチンコホールでは数少なくなったものの、そのゲーム性やギャンブル性の高さは、パチンコ好きから高い評価を受けてきた台ばかりなのだ。デジパチとアレパチ、キミならどっちで勝負する!?

CRビックソロッター2



ダンスダンス2



アレジン



アレンジマン



エキサイト



サンライズ

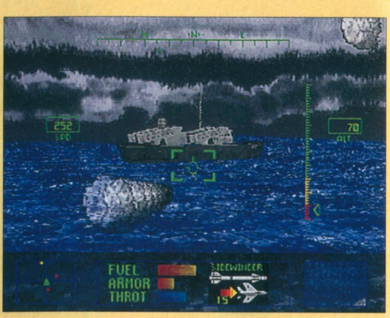


Coming Soon

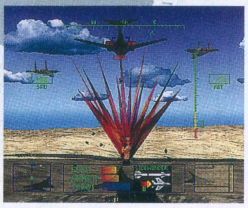
アジャイル ウオーリアー

１発の爆弾で、燃料タンクが次々と誘爆していくのを見ると、ついニヤリとほくそ笑んでしまう。そんなトコロに快感を覚えるゲームなのだ。

PS プレイステーション	シューティング	CD-ROM
	ヴァージン インタラクティブ　発売中　5800円	

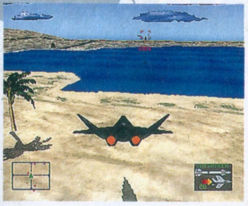


世界の平和はオレが守る！



➡味方の攻撃機による爆撃。支援打撃を受けられるミッションもあるぞ。

最新鋭の戦闘爆撃機を操り、世界中の地域紛争を解決する、３Ｄシューティングゲームが登場。ポリゴンでリアルに表現された戦場を駆けめぐり、爆撃機の撃墜から敵基地の破壊まで、数々の任務をこなすのだ。使用できる兵器の種類も豊富で、ミサイルやナパーム、ロケット弾が何種類も用意されているぞ。ガンナーとパイロットをそれぞれ担当する、ふたり協力プレーならさらに燃えるぜ！



⬅視点は、コックピットと自機後方からの２種類が選択できるのだ。

Fight◀◀◀

敵戦闘機との戦いでは、空対空ミサイルなどの自動追尾する兵器が主力になるぞ。もちろん、敵もミサイルを撃ってくるので、ロックオンしたらす速く撃ち落とそう。



⬅まずは敵機を照準内に捕らえてロックするのだ。



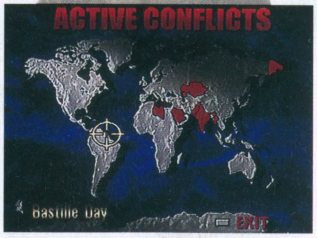
➡ロックしたら、すかさずミサイルを叩き込め！



⬆見事撃墜！　敵機によっては１発で倒せないものもある。

Mission◀◀◀

ひとつのステージには、複数の作戦行動がある。攻撃目標以外を撃破してもクリアーにならないので、指令を頭にたたき込んでおこう。作戦会議のムービーは超イカスゼ。



⬆南米から極東、中東など、世界のあらゆる地域で戦わなければならないのだ。



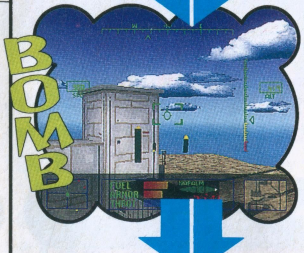
Attack◀◀◀

敵の基地や戦車などの対地攻撃では、ナパームやロケット弾を使用するのが効果的だ。基地周辺には護衛部隊がいることが多いので、爆撃後は速やかに離脱しよう。

TARGET CHECK



➡敵施設の配置図を見ながら目標に接近するのだ。



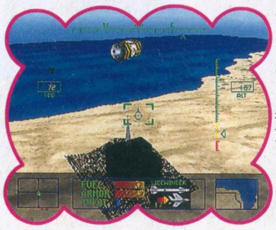
⬅目標視認。対地攻撃用兵器で敵施設を破壊せよ！



⬆ついに敵司令塔の破壊に成功した。さぁつぎの目標へ!!

Weapons◀◀◀

兵器はバルカンを除いてすべて弾数制限があり、無くなったら現地で調達しなければならない。敵戦闘機や戦車を破壊すると、補給アイテムや新しい兵器が出るので、これらは必ずゲットしよう。



⬅施設を破壊すると、燃料やシールドを補充できるぞ。

SIDE WINDER



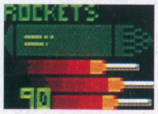
空対空熱感知ミサイル。ホーミングしてくれるので、戦闘機や戦闘ヘリに効果絶大だぞ。

NAPALM

対地攻撃用の爆弾。破壊力が大きく、効果範囲も広いので施設の破壊には欠かせない兵器だ。



HYDRA ROCKET



高速で直進するロケットミサイル。誘導性が無いので空対空よりも戦車攻撃に有効。

NBA JAMトーナメントエディション

Coming Soon

なんかもう、飛ぶわ燃えるわ突き飛ばされるわで散々です。でもなぜか気分爽快。アメリカーって感じ。対戦プレーが最高に盛り上がるんだよね。

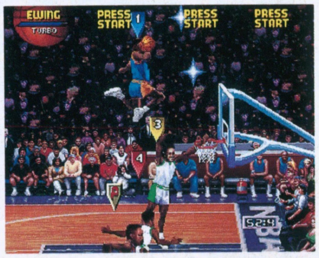
PS プレイステーション	スポーツ	CD-ROM
	アクレイムジャパン　発売日未定	5800円





NBA JAAAM!!

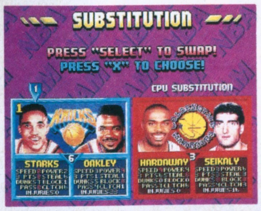
2on2という思い切った人数構成と大胆な演出が特徴的なバスケットゲーム、『NBA JAM』がいよいよプレイステーションで遊べるぞ。とにかくその内容は派手でスピーディー。ボールは燃えるわコートの端っこからダンクシュートは決めるわの大騒ぎ。多人数プレー用アダプターを使用すれば最大8人まで対戦プレーが可能だぞ。



⬆『NBA JAM』といえばやっぱりすんげーダンクシュート。今回も大迫力ですよ。

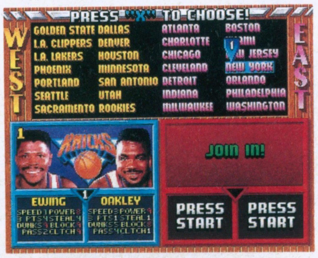
27 TEAM

登場する選手、チームはすべて実名。NBAで活躍するスター選手を操作できるなんてもう涙が止まりません。



⬅途中で選手交代も可能だ。疲れてるヤツは休ませよう。

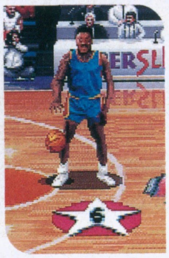
81 PLAYERS



⬆ズラリ揃ったNBAのスター選手たち。各選手ともそれぞれ能力に特徴があるぞ。

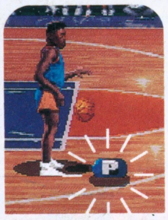
HOT SPOT & POWER-UP ICONS

ゴール近辺にランダムで出現し、このマーク上からシュートを決めるとマークに書いてある数字のぶんだけ点数が入る。一発逆転のチャンスだ。



⬆最高9点取ることも可能。狙っていこう。

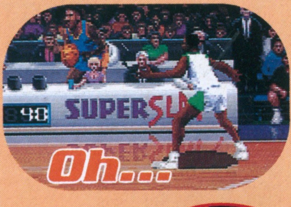
画面上にランダムに現われるアイコンを取るとその種類によって一定時間さまざまなパワーアップが可能だ。



⬅アイコンは全部で7種類。取っておくとなにかと有利なので見逃さずに取っておきたい。相手も取ることが出来るので油断は禁物だ。

NBA REPLAYS

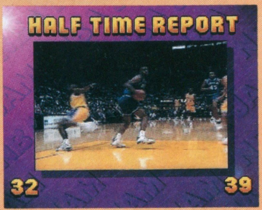
とにかくひたすら派手で豪快なノリがウリのこのゲーム。プッシングなどのファウルはいっさい取られないので相手をドツキ放題。場外まで吹っ飛ばすことも可能だ。パワーアップアイコンやホットスポットを駆使して超人ダンクシュートを決めろ！



⬅放送席からこんにちは。でもプレーは続行中だ。



⬆ボールが欲しけりゃ奪うまで。遠慮なく突き飛ばしてボールを奪え。もちろん相手もガンガン突き飛ばしてくるんでほとんどケンカ状態。そんなバスケです。



⬅ハーフタイム中に本物のプレーをムービーで見れる。



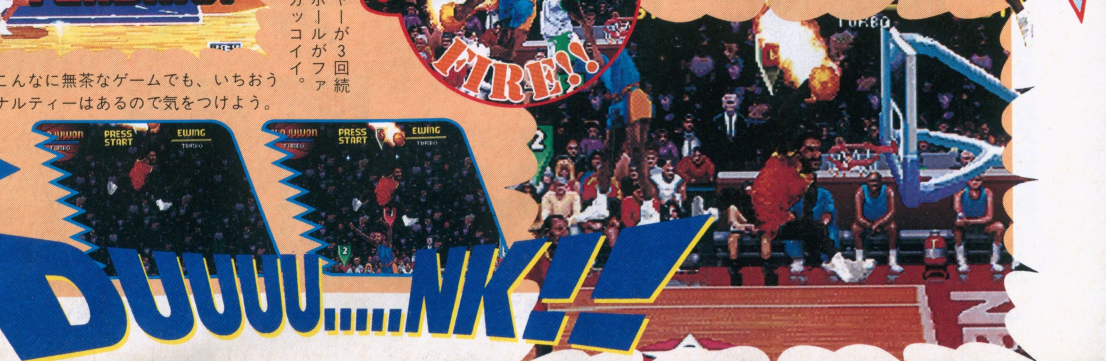
⬆こんなに無茶なゲームでも、いちおうペナルティーはあるので気をつけよう。



➡おなじプレーヤーが3回続けて得点するとボールがファイアー状態に。カッコイイ。

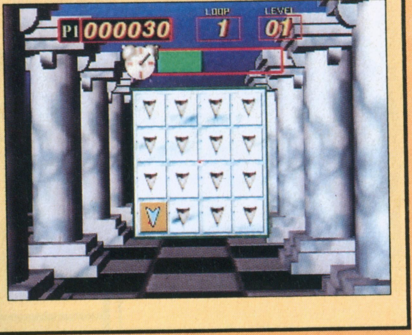
SUPER DUNK!

コートの端から大ジャーンプ。そんでそのままダンクシューッ！　そんなバカなーって感じで笑いましょう。



Coming Soon

グリルロジック

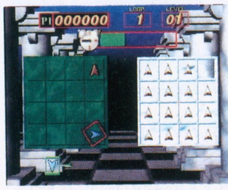


アクションゲームをプレーしてると、思わずからだも動いちゃう。だからグリルが回転すると、やっぱりいっしょに首を回しちゃうんだな、これが。

PS プレイステーション	パズル	CD-ROM
	翔泳社　発売中　2900円	

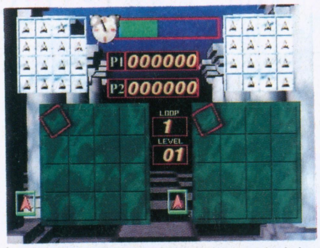
ぐる～りぐるぐる グリルがまわる

一風かわったルールが斬新なパズルゲームがプレイステーションに現われたぞ。プレーヤーは、ベースと呼ばれる左側の盤の上に、四方を向いた複数の矢印型のピースを置いていく。そのあとコントローラーの□ボタンを押すと、右側のグリルと呼ばれる矢印のついた穴のあいた盤が、ベースに重なり、時計回りに360度回転するのだ。そのとき、穴から見える矢印がすべて盤と同方向であればクリアーというわけだ。モードにはひとり用のほかに、ふたり対戦用があるので、友だちと盛り上がろうぜ。



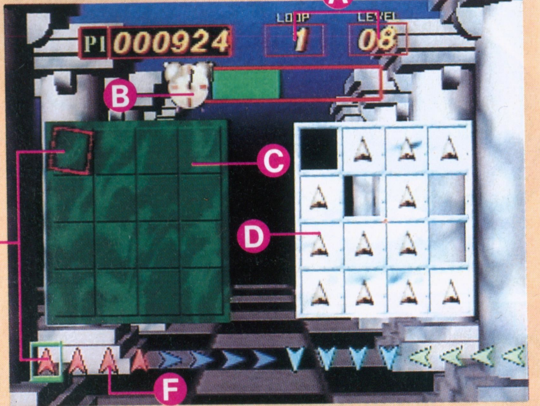
⬅回転したときのグリルの矢印の向きを想像しよう。どう置くの？

対戦で燃えろ！



⬆やっぱ、燃えるのは対戦モードだよね。早く正確にピースを置いたヤツの勝ち！

まずは画面の見かたを知れ



A 面数を表わす。14レベルで1ループクリアー。全6ループなので84レベルもある。

B 時間ゲージがなくなるとゲームオーバー。各ループのレベル1に戻ってしまうぞ。

C 左側の盤がベースだ。この上にピースを置く。正しいピースは固定されるぞ。

D 右側の盤がグリル。穴があいているものと、あいていないものがある。回すべし。

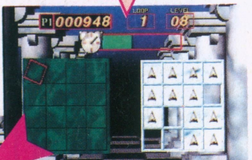
E 赤いカーソルを動かし、ピースを並べる。緑のカーソルはつぎに置くべきピース。

F ピース。これをベースに置いていくのだが、並んだ順に置かねばならない。

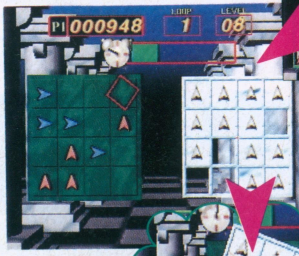
実戦あるのみだ ～穴あき編～

このゲームでは、毎回穴のあく場所がかわるので、飽きさせない仕組みになっているのだ。また、ゲームオーバーになっても、コンティニューやセーブが可能なので、そのループのレベル1からチャレンジできるぞ。

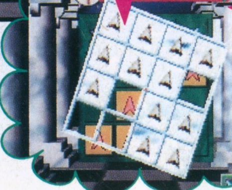
スタート



⬆うわっ、4ヵ所もグリルに穴があいてるぞー。難しそうだなあ。



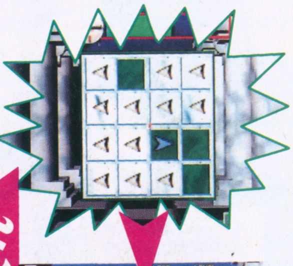
➡ここまで置いてみたけど、もう考えられない、時間がないー。



➡えーい、時間もないし、回しちゃえ！正解のピース分だけ時間がのびるのだ。

まわれまわれ

⬇ギャーッ!!　まちがえて、変なところにピースを置いてしまっている。まるで向きが逆だよーぅ。トホホ。



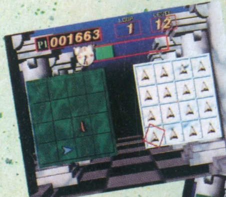


➡なんとか時間内に全部置くことができ、クリアーだ。ふぅ。

やったね！

～穴あけ編～

レベルが進むと、グリルに穴があいている問題とはまったく逆のパターンが出てくるぞ。それはプレート上にすでに矢印が置いてあり、プレーヤーはグリルに穴を作っていくというものだ。グリルを回したときに、穴から同方向の矢印が見えていればオーケー。やっぱり、また頭を使う問題だぞ。



⬅よっしゃー、グリルに穴をあけるぞ。コッチとコッチを向いているんだから、2ヵ所穴をあければいいんだな。



➡ここか、ここに穴をあけるのか!?　いっしょになって首を回してもわからーん。

オイオイそこは違うだろ



パペットズーピロミィのコンテスト!!

パペットズーピロミィのゲーム内で創りだされた、動物の絵のコンテストを開催！自信のある人ない人み～んな応募してみよう！このコンテストに関する詳細、結果等は、ミキハウスの発行する雑誌「ミキハウス・ラブ」創刊号他、ポスター等に掲載されます。奮って応募してくださいね！



◎ミキハウスの賞品◎

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社　東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13　TEL 0422-70-7777　FAX 0422-70-7790
●ヒューマンテレホン通信　0422-70-7796　●製品に関するお問い合わせ　0422-70-7798



すーぱーぷよぷよ通
2
スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。ぷよぷよは㈱コンパイルの登録商標です。
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
マルチプレイヤー5対応
COMPILE
ファミリーぷよ通
4人対戦ができる!
とことんぷよぷよができる!
充実の漫才デモつき!
©COMPILE 1995 ©LMS Music 1995
四人打ち
発売中 定価8,800円(税別)
株式会社コンパイル
社員募集



KONAMI
白熱！興奮！感動！爆笑！
話題のPS（プレイステーション）ソフト
あの「対戦ぱずるだま」がパワーアップして帰ってきた！
進め！対戦ぱずるだま
©1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
●新キャラ登場。前作キャラもパワーアップ
●新種の「たま」登場、白熱する対戦プレイ
3月1日発売
メーカー希望小売価格 4,800円（税別）
対戦パズル
3Dポリゴンで甦るワールドサッカーの興奮
WORLD SOCCER WINNING ELEVEN
ワールドサッカー ウイニングイレブン
©1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
●3Dフルポリゴンのリアルなプレイ
●作戦モードで戦略的プレイが可能
HYPER CUP
REPLAY
3月15日発売
メーカー希望小売価格 4,800円（税別）
3Dポリゴンサッカー
ときめきメモリアル PRIVATE COLLECTION
プライベートコレクション
©1993 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
バラエティ
13人のキャラクターがもっと身近に感じられるバラエティー豊かな1枚
●「ミュージッククリップ」「クイズ」等バラエティ豊かな内容
●新作書き下ろしCG収録 ●本編の声優総出演
今春発売予定 価格未定
好評発売中!!
©1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
恋愛シミュレーション
ときめきメモリアル™ 〜forever with you〜
6,800円
RPG
幻想水滸伝™
6,800円
ワンモアチャンスキャンペーン実施中
コナミ プレイステーションソフトが、もう一枚当たる！
コナミ株式会社
本社／〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
東京支店／〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店／〒530 大阪市北区西天満4-15-10
名古屋支店／〒450 名古屋市中村区名駅4-27-23
札幌営業所／〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
仙台営業所／〒980 仙台市青葉区本町2-17-27
金沢営業所／〒920 石川県金沢市尾山町2-17
広島営業所／〒730 広島市中区大手町2-7-10
高松営業所／〒760 香川県高松市番町1-1-5
福岡営業所／〒810 福岡市中央区天神2-8-30
最新情報はコナミテレホンサービス



KONAMI
4作品、コナミから連続発売!!
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
伝説のシューティングゲーム、デラックスパックで復活
GRADIUS DELUXE PACK
© 1985 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
●「グラディウス」「グラディウスII」のカップリング
●画面サイズを3タイプに切替可能
3月29日発売 メーカー希望小売価格 5,800円(税別)
シューティング
ゴエモン、プレステ参上!
がんばれゴエモン 宇宙海賊アコギング
© 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
●3Dポリゴンステージで過激バトル
●新キャラ登場 ●ゴエモン一行ついに宇宙進出!
3月発売予定 メーカー希望小売価格 5,800円(税別)
アクションRPG
画面は開発中のものです。
コナミ プレイステーションソフト・ラインナップ
3Dバスケット
© 1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
NBA®パワーダンカーズ™
5,800円
インタラクティブシネマ
© 1994 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
ポリスノーツ®
6,800円
データベース
© 1994 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
プライベートコレクションポリスノーツ®
2,980円
サイバーパンクアドベンチャー
© 1988 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
スナッチャー™
5,800円
※価格は、メーカー希望小売価格(税別)です。
※詳しくは、商品に入っているチャンスカードの応募方法をご覧ください。※「ときめきメモリアル ～forever with you～」初回限定版は、ワンモアチャンスキャンペーンの希望ソフト賞品対象外とさせていただきます。賞品は通常版のみとなりますので、あらかじめご了承ください。
締め切り迫る! 平成8年3月31日
関東 東京 03(3436)2277 北海道 札幌 011(241)4900 北陸 新潟 025(229)1141 九州 福岡 092(715)8200 大牟田 0944(55)4444
関西 大阪 06(360)2626 東北 秋田 0188(24)7000 四国 松山 0899(33)3399 志布志 0994(72)0606 鹿児島 0994(44)3977
毎月第2・4月曜 内容一新!!
●商品に関するお問い合わせは● お客様ご相談室 コナミホットライン
フリーダイヤル 0120-086-573
営業時間:月曜日～金曜日(祝日を除く) 10:30～17:00
電話番号は、お間違えのないようにおかけください。


SEGASATURN
PlayStation
それは、
一通の手紙から始まった。
10年以上も前、ぼくはゾークと出会った。
当時、コンピュータの性能が低かったんだけれど
ゾークの世界観にはものすごく惹かれたんだ。
あれから進化したテクノロジーで作られた新作には期待している。
ぼくと同じようにゾークが好きだったメンバーが集まって
ゾークの世界をより広げたものと聞いているから
――伊集院 光
伊集院、語る。
RETURN TO ZORK
リターン・トゥ・ゾーク
セガサターン版(1枚組) 好評発売中! 価格¥5,800(税抜)
プレイステーション版(2枚組) 3月発売予定 価格¥6,800(税抜)
●1980年、それまで計算や設計など情報処理の道具でしかなかったパソコンがゲームと出会った記念すべき年「ゾーク」はその黎明期に全米で一大ブームを巻き起こし、ゲーマー達の伝説となる。ビジュアルをすべて排除したこのゲームは、文字だけでプレイヤーの想像力を刺激し、人々を冒険の世界へ誘っていくプレイヤーの脳の中で拡がる「ゾーク」のイマジネーションは、従来のゲーム機では再生不可能と思われていた。しかし、それから十数年。32ビットの次世代ゲーム機が登場した今、そのイマジネーションを遥かに越えたビジュアルが可能な時代を迎える。超難解、推定100時間のアドベンチャーゲーム、ここに誕生。
INTERACTIVE ADVENTURE
(angry)
(what)
(smile)
(quietly)
▲実写とCGの見事な融合
映画俳優を起用したムービーは実に60分。32000色でPC版以上の美しさ!
▲豊富なパズル性
易しいものから超難解なものまで、さまざまなパズルが行く手を阻む!
◀画期的なインターフェイス
コマンド選択の容易さは驚くほど。シンプルで奥が深い!
RETURN TO ZORK
EMOTION DIGITAL SOFTWARE
発売元・お問い合わせ:バンダイビジュアル株式会社
〒111 東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル3F TEL.03-5828-3051 FAX.03-5828-3058
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器,ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
ACTIVISION
※画面は開発中のものです。
©1996 ACTIVISION, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
マークおよびPlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
◎旅先でお困りの方に〜完全攻略ガイド「リターン・トゥ・ゾーク/シークレットブック」好評発売中!(定価2,000円/翔泳社刊) お求めは全国の書店にて。本書に関するお問い合わせは翔泳社出版局編集部 TEL.03-5467-3777までお寄せください。

笑みを忘れるな

●暗く落ち込む若人諸君‼　どのようなときにも微笑みを忘れるな。できれば大笑いし、自己をパワーアップせよ。いわば笑う門には服が来るであり、呑気に笑っておると夜な夜な洋服だけが訪れて貴様を恐怖のズンドコに陥れるのだ。お、何だか完全にまちがっておる。

●あなたのその歯もアパタイトですか。　（東京都　未完成人）

●さよう。わしのこの歯などは完全無欠のアパタイトであり本物の歯などぜんぜんないゆえに入れ歯。

●最近、あごが異常に成長して困ってます。帝国の医学技術でなんとかしてください。

（大阪府　うんクチャ）

●さようか。ならば帝国謹製、懐かしの〝なのだ発生装置〟を埋め込んで牧瀬並みにしてしんぜよう。いま来いすぐ来い埋め込んでやる。

●あなたの熊本に対するイメージを教えてください。

（熊本県　無責任班長）

●んむ。基本的に熊。熊だらけ。

●「あれは誰だ誰だ誰だ」という問いに「あれはデビル、デビルマーンデビルマン」と答えるあれは誰か。

（奈良県　S星人）

●じつはあれこそが永井豪本人との説もあり帝国では真相を究明中。

●ぐアん‼　おサカナくわえたザザエ参は、夜はナニをくわえてるかナ!?　（神奈川県　ヌンヌン）

●喝ッ‼　神聖なる誌面を汚した貴様は罰として犬の足をくわえよ。

●芸能人はハガー命ですか？

（富山県　蝶野ナイフ）

●さよう。芸能人はマッチョ市長が大好きであり娘を取り戻すために政治を忘れて戦う男に首ったけ。ふごごッ‼　古い話ですまぬの。

●テレビの「まだまだ続くよ‼」の「まだ」はどのくらいですか。

（北海道　森谷おこめ）

●「まだ」とはすなわち、「まったく安月給でこんなに働かされちゃあだるくてやってらんねえってんだよ糞ったれ」の略であり、貴様が問うセリフこそ労働者の心の叫び。

●総統もバンソーコーをつけたまま風呂に入ったことはありますか。

（広島県　ネオジオラー）

●何を申すかこのうつけポンチ‼　我が偉大にて風呂好きなる総統などは体中にバンソーコーをお貼りになってご入浴あそばし、湯から上がったらバンソーコーをはがしてふやけた皮膚の匂いをおかぎになって喜ばれるほどの変態人物‼

●いま考えると、ウルトラマンも町を破壊していませんか。

（埼玉県　ゲロヤマ町）

●さよう。いわば「デュワ（あ、またビル壊しちゃったァ）‼　シュワッキュ（まあいいや、どうせ俺の星じゃねえしな）‼　デヤッ（だからもうちょっとだけビルとか壊しちゃおっかナ）‼」という内容である。

●交通安全指導の婦警さんはなぜ〝ケンちゃん〟を連れてきますか。

（山形県　木の実ハチ）

●あの口をパクパクさせる奇怪なる人形が来てこそ交通安全指導‼　さらに奴の友人のクマとかウサギが交通事故に遭う話を聞かされてこそ真の交通安全指導‼　さらに校庭で警察のクルマが不気味な実験用人形を轢いてこそ本物とす‼

●死ぬほど考えたネタよりも、トイレで座っているときにパッと浮かんだネタのほうがボツにならないのはなぜですか？

（富山県　100円ライダー）

●この腑抜けポンチがッ‼　トイレこそネタ編み出しの超時空空間であり貴様らの究極の瞑想場所‼　そのようなこともわからぬ貴様など、読者の風上に置けぬ存在ゆえに風下に存在しておってよいぞ。それから今後貴様はトイレに住んでネタを編み出し続けてよいぞ。

ゲーム帝国



末確認飛行物体の調査に出た4096人の調査団は、現地に到着した瞬間末確認飛行物体にキャプチャーされ行方不明であり残念。

悪魔の安楽椅子



■日本で初めて飛行機が飛んだところは、じつは埼玉県の所沢市。あとそれでもケンちゃんラーメンは新発売なのか。　（埼玉県　カミソリジャッキー）

●お、なんかそんな話は知ってるぜ。所沢の航空記念公園に行ったら、展示場にそんな話が書いてあったな。でもケンちゃんラーメンは新発売なんだよな。

■最近の若いモンは穴だらけ。近い将来、毛穴など穴という穴すべてに、ピアスの予感。そして愛。

（群馬県　オウテカ）

●若ぇ奴らはピアスつけまくってるよな。わりとグロテスクな奴もいるよな。でもアレなんだろ、ピアスの穴ってピアス取ると塞がっちゃうんだろ。不思議だね。

■超マニアックなシミュレーションゲームを、いま‼　や・り・た・い・の。　（富山県　ナァミア）

●や・り・た・い・の、と来やがったな。つっても超マニアックってのはなかなかねえぜ、家庭用ゲーム機じゃあな。AT互換機とかのパソコン買えよ。マニアの外国人が作ったマニアックなゲームが死ぬほどあるんだぜ。

女神の四の字固め



■メガミ。インターネットって何のことだかワカる？

（神奈川県　デバッグ所望）

●わ、わかるわよ。あのあの、会社とか学校とか軍隊とかのコンピューターと、あとあと、パソコン通信とかのホストコンピューターをつなげておっきなネットワークのことよ。でしょ？　だわよね。そうよね!?

■ナコルル♥

（神奈川県　匿名希望くん）

●ほうら、ちゃんとあんたのはがきどおりに書いたわ。おんなじ文字いっぱい数えるの面倒なのよ。ナコマニ。

■いまの季節、肌をカキカキすると、なぜ白い粉が出ますか。　（和歌山県　関西PS）

●乾燥してるから肌の表面が硬くなって粉になっちゃうのよ。冬でも半ズボンの小学生なんかは粉だらけよね。アタクシの場合はベビーローションを塗り塗りしてるから、カキカキしてもぜんぜん粉が出ないのよ～。

ゲーム情報資料館

ダンジョン攻略ならおまかせ

宇宙船などに張りめぐらされた3Dダンジョンで未確認生命体と戦うという、アメリカ生まれのシューティングゲーム。なかなか体力が回復できないうえ、即死トラップも多い硬派なこのゲームをとことん攻略してみました。

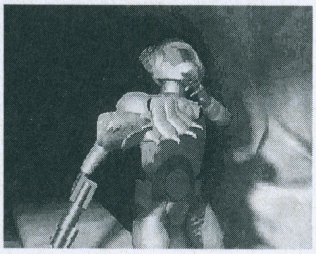
CREATURE SHOCK

サターン　データイースト　発売中　6800円

超硬派のアクションゲームを徹底大攻略!!

ここでは、『CREATURE SHOCK』をプレーするうえで絶対に守らねばならないことについて触れていくぞ。どんなことでもそうだけど、やっぱり基本は大切だよね。ど〜してもクリアーできないよ〜ん!!ってお嘆きのあなたは、どこか基本が欠けているはず。もう一度このページを読んで再チャレンジしよう。きっと道が開けるぞっ!!

ザコもあなどれない



⬆道を間違えたりして余計に歩いていると、それだけザコが出現する可能性が高くなるのだ。なるべく効率よく進もう。

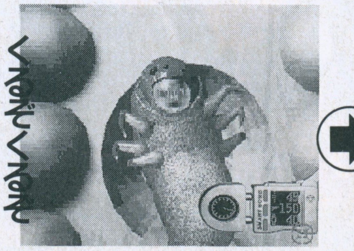
モンスターの攻撃を見切るのだ!!

このゲームでもっともカンジンなのは、モンスターの攻撃を見切ること。ほとんどのモンスターの場合、たとえば振りかぶったり、目が一瞬光るなど、攻撃してくる直前になんらかのアクションを起こす。この攻撃の予備動作さえ見切ってしまえば、どこで防御すればいいかがわかるようになるってわけ。防御さえしっかりしていれば、死ぬことはかなり減るだろう。また防御後にはたいてい反撃のチャンスが訪れる。防御中もガンの照準を動かせることを利用して、あらかじめ狙いを定めておくといい。

応用　固定攻撃も可能

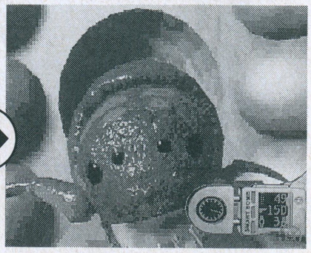


⬆敵の攻撃パターンを完全に見切れば、攻撃のあとにどこに弱点が現われるかがわかる。そこをピンポイントで狙うのだ。



⬆敵がいきなり攻撃してくるということはない。モンスターごとに独特の事前行動があるから、そのパターンを調べよう。

よし、防御できた



⬆バキバキッ!!　強烈な一撃だけど、しっかりと防御できていればノーダメージですむ。ちょっと早めに防御するとイイ。

攻撃よりも守りを重視せよ!!

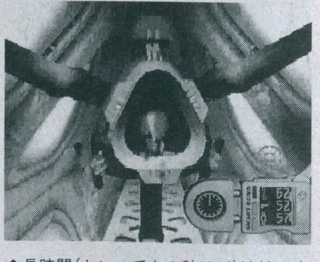
何千匹の敵を倒してもHPが0になれば即ゲームオーバーになってしまう。しかも、体力回復に必要なカプセルを取るには何匹もの固定キャラを倒さなければならず、そのために死んでしまうなんてこともある。ということは、必然的に守りを固めてHPを減らさないようにすることがもっとも大切ということになる。攻撃一辺倒の猪武者では、絶対に生き残れないぞ。



⬆意識のうえでも、防御最優先の気持ちでいるのがカンジン。命あっての物種だ。

ガンパワーはつねに50は残せ!!

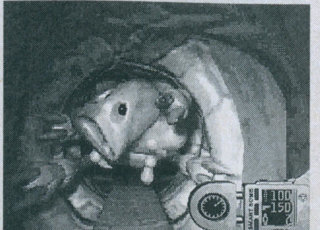
ガンパワーがなくなると、一時的に攻撃も防御もできなくなってしまう。HPの回復が難しいこのゲームでは、防御ができずに余計なダメージを受けてしまうのは致命的といえる。ガンパワーを50も残しておけば、モンスターの急な反撃を受けても約2秒は防御できるぞ。どんなに体力があってもイチコロ(死語)でやられてしまう一発死の敵以外はこの手でいこう。



⬆長時間(といっても2秒ほど)連続で攻撃する敵でも、なんとか攻撃をしのげる。

一発死のある敵は要チェックだ!!

とくにいやな存在が、時間内に倒せないと喰われてしまい、即ゲームオーバーになってしまう一発死の敵だ。なるべく戦わないようにするのが得策だが、どうしても戦わなければならない場合は防御を軽視し、弱点が見えたら集中攻撃をして速攻で倒すのだっ!!　ただし、場合によっては弱点をなかなか表わさない場合もある。そのときはあきらめるしかない……。



⬆HPが最高の100パーセントでも、一発死のある敵には倒されてしまうのだ……。

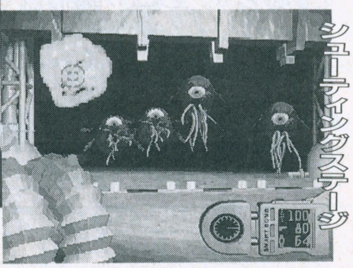
ではダンジョン攻略にいってみよう!!

というわけで、前のページにあった基本を踏まえてダンジョン攻略に突入しよう。各ステージのマップごとに、モンスターの出現ポイント、アイテムの場所、トラップなどを表記している。パスワードを入力すると、そのステージをセレクトできるようになるぞ。

また、各ステージごとに登場するモンスターの一覧表も掲載。ランダムで現われるザコ以外は、マップにすべてのモンスターの出現地点を表記しているから、戦いたくない敵を避けたい、なんてときにはぜひ利用していただきたい。なおモンスターのHPや弱点の場所、攻撃方法も明記しているから、攻略の参考にしてみよう。



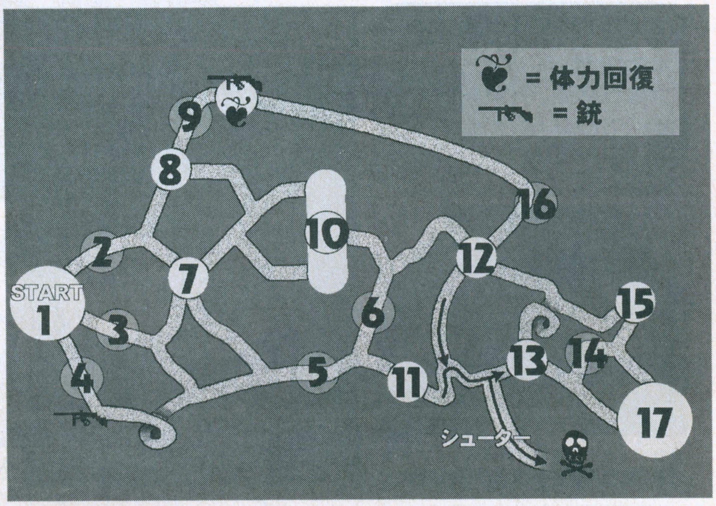
⬆これが通常の戦闘。ほとんどの場合、モンスターとの1対1のバトルになる。

⬇特定の部屋に入ると発生する。端から順番に倒して死角を潰すのがコツだぞ。


STAGE1 PASSWORD なし

とにかくやっかいなのが、⑥に出現するビッグウォッシャーと⑯に出現するハンバーガーマウスだ。どちらも時間内に倒せないと即死亡してしまうため、なるべくここを通るのは避けておきたい。また、⑫から⑭に出現するマゴットは弱点である尾の先端を見せるときに攻撃してくる困ったヤツ。マゴットの攻撃を防御しきった直後にす速く反撃するようにしよう。これを守るだけでも、かなり生存率が違ってくるはずだぞ!! ⑨、⑯間のアイテムは、⑯のハンバーガーマウスを倒してから取りにいくと、体力回復カプセルに変化する。

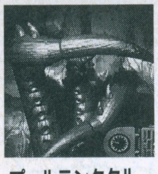
●おすすめルート●
①➡④➡⑤➡⑪➡⑬➡⑮➡⑰
▼難解ルート▼
⑥、⑯の一発死のある敵と3匹のマゴットを倒す。

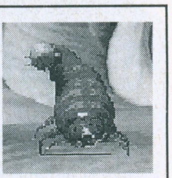


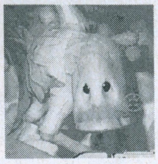
STAGE1のモンスターたちの

ここでは、表の見かたを説明するぞ。"出現"とは、そのモンスターが出現する場所のこと。"弱点"は、攻撃に有効な部分のある場所を表わしている。"HP"は、そのモンスターの弱点に弾を何発命中させればやっつけられるかという弾の数のことだ。

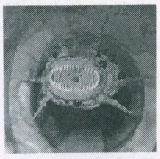

ハマー
出現……①～④
HP……1
弱点……胸のプレート
光線銃での攻撃が得意だが、HPはわずか1。胸のあたりを連打すれば倒せるぞ。


プールテンクタル
出現……⑧
HP……8
弱点……眼球
2本の手で弱点を守る。だが、動きが鈍いので、弱点が見えたら狙い打ちだっ!!


マゴット
出現……⑮
HP……8
弱点……全身
シューティングステージに登場するマゴットは、あまり強くない。楽勝だ～ぜー。


ウォールウオッシャー
出現……⑤
HP……16
弱点……胸の緑色のイボ
とってもカタ～いクモ型生命体。顔が引いたら攻撃の合図だ。かみつき攻撃が強力。


アングリードッグ
出現……⑨
HP……4
弱点……眼球(光っているとき)
かみつき、ひっかきが得意な宇宙犬。再び会うと逃げ出すぞ。


ハンバーガーマウス
出現……⑯
HP……3
弱点……口内
通路いっぱいに迫りくる難敵。口を開けたときに弾をブチ込め!! 5秒で一発死。

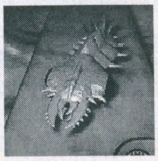

バッツ
出現……ザコ
HP……3
弱点……頭
コウモリ型のモンスター。プレーヤー目がけて空中を突進してくる。動きは速い。

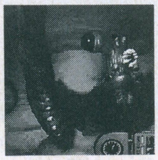

ビッグウォッシャー
出現……⑥
HP……16
弱点……胸の緑色のイボ
カタくて一発死がある手ごわいヤツ。⑤、⑩から進んだ場合のみ出現する。要注意。


モスキートフライ
出現……⑩、⑪
HP……3
弱点……全身
シューティングステージで登場。突っ込みさえ防げば怖くはない存在である。

BOSS

ミナトン
出現……⑰
HP……30
弱点……眼球(開いているときのみ)
主人公が救出しにきた女性にミナトンが取り付いてしまった。主人公の目の前で凶悪なモンスターに変身をとげる。弱点は、赤く光る眼球だ。攻撃力は高くないので、敵が構えたときのみ防御すればラクに勝てるぞ。


カリプス
出現……ザコ
HP……3
弱点……頭
1階でもっとも多く出会うザコモンスター。直進してくるので動きが楽に読める。

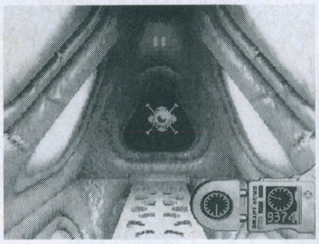

カレウムテンタクル
出現……⑦
HP……8
弱点……眼球
柱に潜むミミズ型モンスター。2回連続の頭突きが得意技なのだ。両目が弱点。

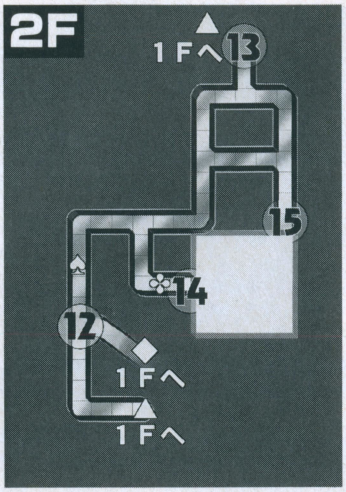

マゴット
出現……⑫～⑭
HP……8
弱点…尻尾の先端の丸い部分
なかなか弱点を見せないクセ者。少ないチャンスを逃すな。

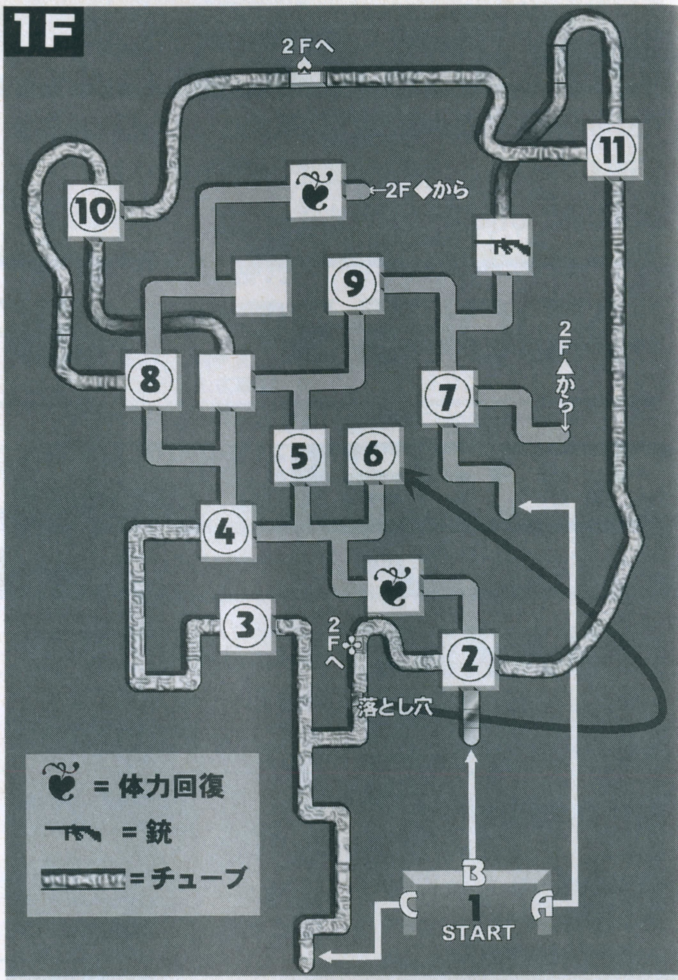
STAGE2 PASSWORD 9224

ステージ２の舞台はモンスターの基地のなか。主人公の目的は、基地の２階にあるコントロール施設を破壊することだ。ただし、破壊したあとは速やかに脱出しないと、爆発に巻き込まれてしまう。ステージ１よりもマップが多少広くなって攻略がたいへんそうに見えるけど、じつは最短ルートをたどっていけば、固定キャラと戦うのはわずかに１回、ボスのガーディアンロボットと戦うだけで済んでしまう道筋が存在するのだ。このルートを通れば、ステージ１よりも格段にラクに攻略できるぞ。なお、ステージ北側には、一発死のあるビッグウォームが出現する危険地帯が存在する。注意しよう。

●おすすめルート●
①➡♣➡⑭
▼超難度ルート▼
③、⑤、⑦、⑨の４ヵ所をすべてをまわる


⬆コントロール装置破壊後は、とにかく母船目指して戻るのみ。寄り道は厳禁！





破壊したら……

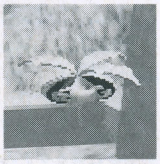
コントロール装置を破壊すると、その直後に足場が崩れてしまうのだ。主人公はなんとか持ちこたえているけど、そのままほうっておくとついに力尽きて落ちて死んでしまう。ここは、まだ耐えているうちに、画面上にカーソルを合わせてボタンを押すと、無事脱出できるぞ。

STAGE2のモンスターたち

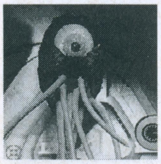
出現…………ザコ
HP……………１
弱点……………口内
マップ北部のチューブ内を移動中に出現。口のなかの黒い部分を狙い撃つのだっ!!


ビッグウォーム

出現…………①
HP……………３
弱点…………全身
基地入り口のシューティングステージのみに登場。攻撃力の高さはあなどれない。


マインボール

出現……②、④、⑦
HP……………８
弱点…………眼球
目からビームを出してくるが、予備行動から攻撃までの時間が短い。やや強い。


シグナルアイ

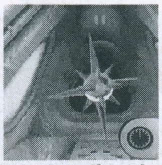
出現……③、⑨、⑩
HP……………８
弱点……………口内
長～い舌を振り回して攻撃してくる。なかなか弱点を表わさないので長期戦必至。


ドラゴンキャット

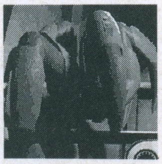
出現…………⑬
HP……………４
弱点…………頭部
こいつに攻撃をすると、その後ろの通路がふさがってしまう。無視してもオーケー。


ホッパー

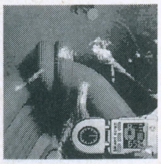
出現…………ザコ
HP……………３
弱点……球の部分
空飛ぶトゲ付きのボール。上下左右ななめにジクザク飛行をしながら突っ込む。


マッシュルーム

出現………⑥、⑫
HP……………４
弱点…胴の赤い部分
６本の手でつぎつぎと攻撃してくるカニ型生命体。弱点が小さく、現われづらい。

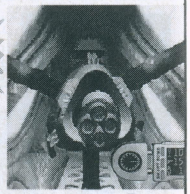

ホーバーローダー

出現…………⑤
HP……………４
弱点……赤い球
攻撃してくるゴーストに弱点はない。上空を飛ぶ鳥の持つ赤い球を撃ち落とせ!!


クロスゴースト

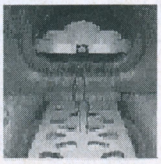
BOSS

出現………⑭、⑮
HP……………８
弱点……銃身の脇と足のつなぎ目

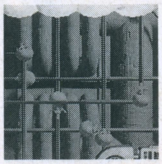

ガーディアンロボット

弱点を打ち抜くと、しだいに壊れて変形していく。まずは、やっかいな中心部のガンポッドを破壊(HP=4)しよう。すると、だいぶ攻撃を見切りやすくなるのだ。あとは、足を２本破壊(HP=各2)するだけだぞ。

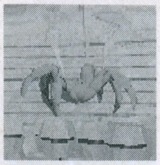
出現…………ザコ
HP……………３
弱点…………点滅部
空中をプカプカとただようクラゲ型生命体。一瞬動きが止まると、電撃が走る。


スピナーR

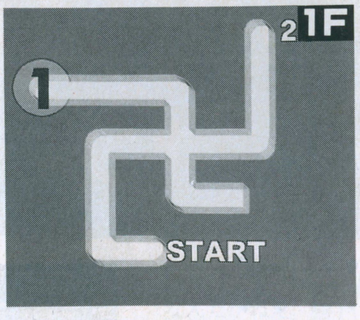
出現…………⑧
HP……………３
弱点…………全身
⑦のシューティングステージに登場。お尻(!?)の発射口を向けるのが攻撃の合図。


パイプクローラー

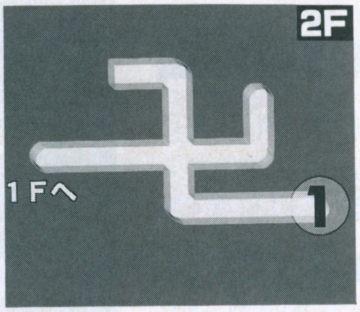
出現…………⑪
HP……………４
弱点…………全身
シューティングステージに登場。タルを投げてくるが、アッサリ防御できるぞ。


ストーンローダー

STAGE3 PASSWORD 6224



ステージ3では、1階、2階ともにまったく同じように通路がある。とくにボーナスアイテムもないので、ヘタな寄り道は時間のムダだ。とっとととボスのグループマスターのところへ行くようにしよう。ここまでストレートにこられた人なら、なんなくボスに勝てるはずだ。いままでのボスキャラよりはラクに戦える相手だからね。



STAGE3のモンスター


グループマスター

BOSS

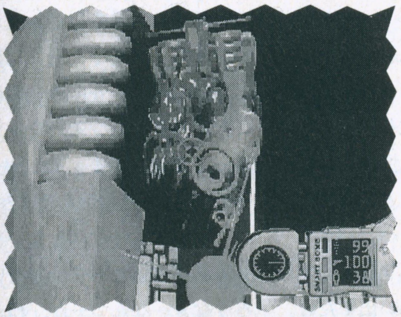
出現……………①
HP……………24
弱点……仮面中央の点滅部

仮面の中央が赤く光ったときが攻撃のチャンスだっ!! 攻撃モーションは大振りなので、すぐに見切れるぞ。

STAGE4 PASSWORD 2224

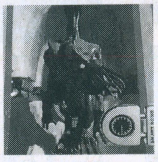
最後のステージ4には、マップそのものが存在しない。グループマスターが主人公を追いかけてくる場面を切り抜けると最後のバトルとなる。グループマスターはジェットパックを装着して宇宙へ逃げ出そうとしている。これ以上の被害を食い止めるため、脱出を阻止するのだ!!

小便ちびる〜!!



⬅グループマスターが主人公めがけて突進してくる!! 離れていると容赦なくミサイルも打ってくる。さすがに強いっス。

STAGE4のモンスター

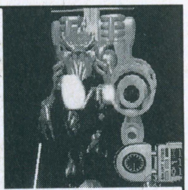

グループマスター

出現……………?
HP……………5
弱点…………眼球

その大きなボディーに似合わないつぶらな瞳が弱点だ。扉について5秒で一発死。

BOSS

出現……………?
HP……………50
弱点…ジェットパックの赤い窓

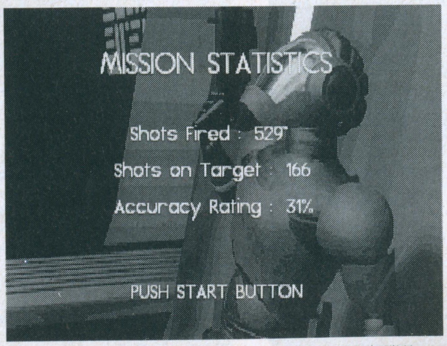

グループマスター（最終形態）

こいつはすぐにプレーヤーの側面に回り込んでくる。サイドを取られたらすぐ向きを変えないと、一方的に攻撃を受けてしまう。

イージーでクリアーできた上級者は…

今回は、イージーレベルがクリアーできるように攻略したけど、ステージ4までストレートにクリアーできたら、ノーマルやハードにチャレンジしよう。ちなみに、ノーマルだとモンスターの攻撃力がイージーの1.5倍、ハードだと2倍に跳ね上がる。いままで以上に防御が大切になるから、モンスターたちの攻撃を見切ることがよりいっそう重要になるぞ。ハードだと、マゴットの糸攻撃を3回まともにくらっただけで死んでしまうのだ。あと、数字にこだわる人は、ステージクリアー時に表示される、ガンの命中率にこだわってみるといい。もちろん、命中率が高ければ高いほど腕利きの証明になるしね。新たなる苦難を求めて、宇宙の冒険に飛び立ってみよう!!

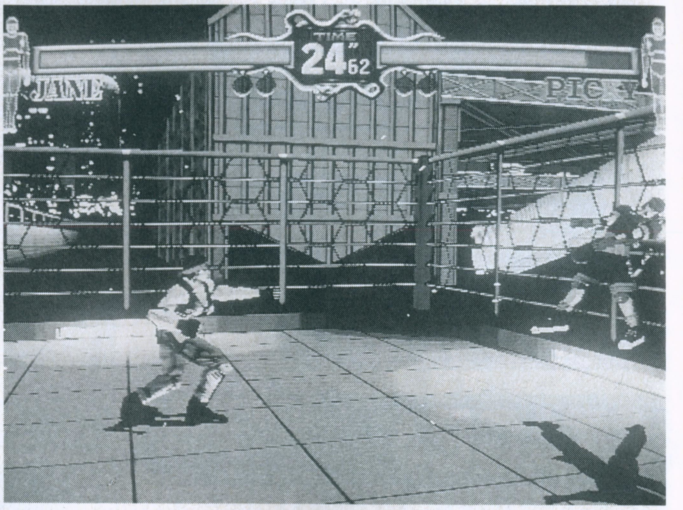
成績向上を目指すのだっ!!



⬆ステージクリアー時に表示される成績表。発射弾数、命中数、命中率が表示されるのだ。目標は50パーセント。

ファイティングバイパーズ

アーケード　アクション
セガ　稼動中　1プレー100円



目に涙を溜めながら スケボーを振り回す 彼の気持ちがわかるかい？

『バーチャファイター』ってゲームのことは、恐らく誰もがすごいゲームだと思っているに違いない。僕もそう思う。その続編『2』だって、ものすごく楽しんだ。楽しませてもらった。何しろまた1年間、遊び続けていたんだから。

だけどね、もう飽きた。

1年やり倒したら飽きちゃった。ゲーム自体も評価されたし、戦いかたが美しくないだの、やれしゃがみパンチは汚ないだの、いろいろ楽しくない話もあったけど、それも多くの人々を巻き込んで盛り上がりまくってた証拠だあね。

そして1年をかけて、みんなでよってたかってプレーした結果、『バーチャファイター2』という商品は、消費し尽くされようとしている。いまやどんな私鉄沿線駅前のゲーセンでもアキラは崩撃雲身バッチリだし、ラウは立ち斜上。みーんないっしょ。あいかわらずサイドフックキックばっかりのブライアンツがいたりして、それはそれで妙に微笑ましかったりして。

さて、あとはどう楽しみましょう？　誰もが切望している『3』にご登場願いましょうか？　感覚が鈍るのは困るからってんで、それまでは『2』でもプレーしながらさ。それはそれで、べつに止めはしない。まあ実際のところ『3』はまだちょっと先みたいだけど。でもな。

僕はこれまで、ゲーマーってのは、新しモノ好きな人種だと勝手に解釈していた。何しろゲームは驚くほどの早さで進化してる。3年まえのゲームなんて懐かしみながらプレーはできるけど、それだけのこと。ドキドキもハラハラもしない。そのゲームをプレーしてたころの昔の自分を思い出すだけ。いくら新しくたって、つまらんゲームはつまらんけどね。まあどれもこれも、人それぞれの感じかたと言ってしまえばそれまでだけど。

そんな僕は、人がなぜいま『ファイティングバイパーズ』に飛び付かないのか不思議でしょうがない。

まあ、知らない人とプレーするのはジャンプキックの応酬だけになりがちで寒いからとか、キャラクターに馴染めないとか、やらない人それぞれに理由はあるだろうけど、ただ、おもしろいと思ってプレーしてる一プレーヤーとして寂しいだけ。ペプシのロゴが入ってるスケボー持って待ってるから、乱入してほしいよ。ジャンプキックだけでくるなら、どこが楽しいのか理解に苦しむけど、それでもいいから。まあそんな奴にはとくに重いスケボーを叩き込むけどね。

だからゲーセンで『バイパーズ』やってる僕を捕まえて、「もう『バーチャ』はやらないんですか？」とか、不安そぉーな顔しないでくれ。

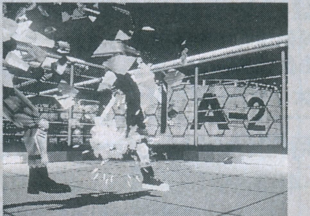
まあ何言ったって仕方ないんだろうなぁ。なんつーか、ね。人のこといくら言ってもしょうがないし、視点を自分に移せば、反省すべきこともないわけでもなし。ただねぇ、笑っちゃうね。どう取ってもらってもいいけど、笑っちゃうよホントに。ンククククへへへへへへフフフフへフへ。

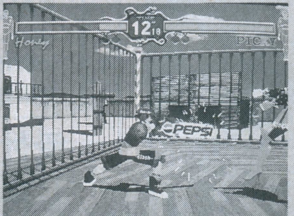
あー気分悪ィ。

新宿ジャッキー（仮名）

我がスケボー道　ペプシでも可

きちんと言っておきたいのは、べつに『バーチャ2』に飽きたからといって、決別するわけじゃないってこと。楽しいゲームがたくさんあるし、そっちにお金を使うほうが多くなっちゃったって程度。だからそのあたり、誤解なきよう。この文、深読みの必要はないんで。だからいまはこう言い切れちゃう。「ピッキーのペプシ攻撃最高！」。


⬆アーマー破壊技はそれだけで重宝する。ましてやこの爽快さと言ったら。



⬆回復一辺倒の相手には、追い討ちがビシバシ入る。対コンビ戦でも有効。

プロフィール
犬的。最近感銘を受けた本は、『坪庭のすすめ』。「子猫ちゃんだけでなく、そろそろ羊に会いに行きたい」と謎の言動が目立つ。

ソフトウェアインプレッション

ふつうの人が言ってもなんてことないが、ある人が言うと特別な意味を持つ言葉がある。「飽きちゃった」。少し波紋を呼びそうなこの発言ですが、インプレをよく読めばふたりの真意は見えるはず。更なる高みへ。

対戦ゲームは何処で終わりを告げるのだろう？

リリースから猿のようにゲーセンに通いつめ、鬼のように金をつぎ込んだ。なぜだ？　なぜこんなに自分を捨て、『バーチャ２』にのめり込むことができたんだろう？　ウソ、いまのナシ。ちょっとクサすぎた。答えは簡単、楽しいから。でも、最近あまり『バーチャ』を楽しめない。なんか、対戦格闘ゲームに飽きちゃった。やり込むにつれてよい部分だけではなく、なんか哀しくなってしまうようなシステムが暴かれていく……。そんなゲームは当分お休みにしよう。

やれ下パン３連発は美しくないだの、やれ待ちは汚ねえだの。いがみ合いが始まったりとかして、やり込むにつれてどんどん哀しいゲームになっていってしまう。そんなプレーをする側にもされる側にも言い分はあるんだけど、だんだん哀しくなっていくんだ。

そんな状況でも、俺は人を感動させるプレーをし続けていきたいなんて真剣に思ってる。俺は感動させるプレーがいちばんカッコイイプレーだと思うから。

なんて自分なりのこだわりみたいなものについて、ここ最近とにかくずぅーっと考えさせられることが多かった。『バーチャロン』に出会ったのはそんな時期だった。なんかビビッときた。〝このゲームに関しては他人のプレーをどうこう言わず、割り切って楽しんでいこう〞。『バーチャロン』は、そんな衝撃を与えてくれた。

自分の選んだ〝バーチャロイド〞を操って攻撃目標の敵をどう倒すか。待ち？　逃げ？　やっぱこのゲームでもそんなこと考えるの？　もういいじゃん、そんなこと。まずはプレーしてほしい。どう？　カッコイイだろ。『バーチャロン』はプレーすべてがカッコイイ。ビームを撃つアクション、攻撃をかわすアクション、とにかくすべてカッコイイ。すべてカッコイイんだから勝つプレーヤー＝スゴイカッコイイヤツ、これでいいじゃん。「遠くでピュンピュン豆鉄砲撃ってるだけのフェイエンむかつく」、「レーザーだけのライデン強いー」。なんだかねえ。勝手に言っててくれよ。けっきょく、人によって考えかたは違うわけで、待ちにムカつくヤツもいれば、華麗に相手の攻撃をよけて反撃してるように見えるヤツもいる。そのゲームに対する思い入れによってバラバラだ。

まだリリースされたばかりでシステムの奥が見えていないからこんなに盛り上がっているのかもしれない。超上級者どうしの対戦は、ここでも哀しい対戦になっていくのかもしれない。でも、対戦格闘ではない新しい３Ｄ対戦が登場したんだ。最後まで楽しむよ。哀しくならないことを祈りながら……。

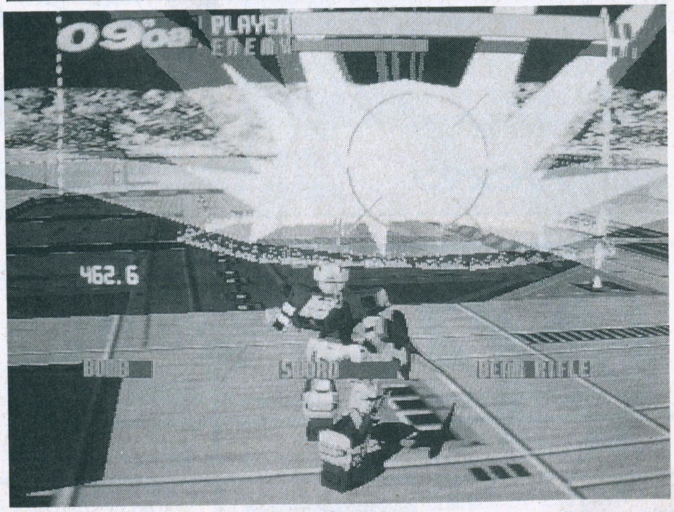
ブンブン丸（新宿のボム職人）

プロフィール

ついに成人。だがここ最近、いろいろと考えさせられることがいっぱい。すべてを捧げられる女性に出会ったとかなんとか。

電脳戦記バーチャロン

アーケード　アクション
セガ　稼働中　１プレー100～200円



ニュータイプになれるのか？

そんなに弾薬を無駄に使っていいのか？　下手な鉄砲は数撃っても当たらねえぜ。おまえには俺の動きが見えているのか？　モニター上の俺しか見えてねえんじゃねえのか？　俺はいつでもおまえがどこにいるかわかってるぜ。おまえは俺のイメージどおりの動きで攻撃してくる。そこだろ？　ほらいた。そんなんじゃ駄目だよ。もっと感覚を集中させろ、自分の能力を信じて前に出ろ。ここじゃ誰もおまえを助けてくれないんだぜ。



➡ステージ全体の敵の動きをシミュレートしろ!!

注目　読者インプレ大募集!!

ゲームを愛する若人に告ぐ。ファミ通では読者からのソフトウェアインプレッションを大募集する。我こそは思うものは是非応募するべし。優秀作はこのページにドーンと掲載だ。ただしガバスはナシ。景品が目当てのようなヤツはお断わりだ。ペンネームも禁止。本名で来い、本名で。つまらないのは当然ボツ。返却もせん。参加賞もナシだ。ナイナイ尽くしだ。つまり、〝語りたければ、存分に語れ。おもしろければ掲載する〞という、硬派なコンセプトでいきたいと思う。締切はとくにナシ。随時募集だ。１本のゲームをテーマにキミの思いを1600文字（原稿用紙４枚）程度にまとめて、204ページ（いちばんケツのページだ）のあて先「読者によるインプレ」係まで送れ。待つ。

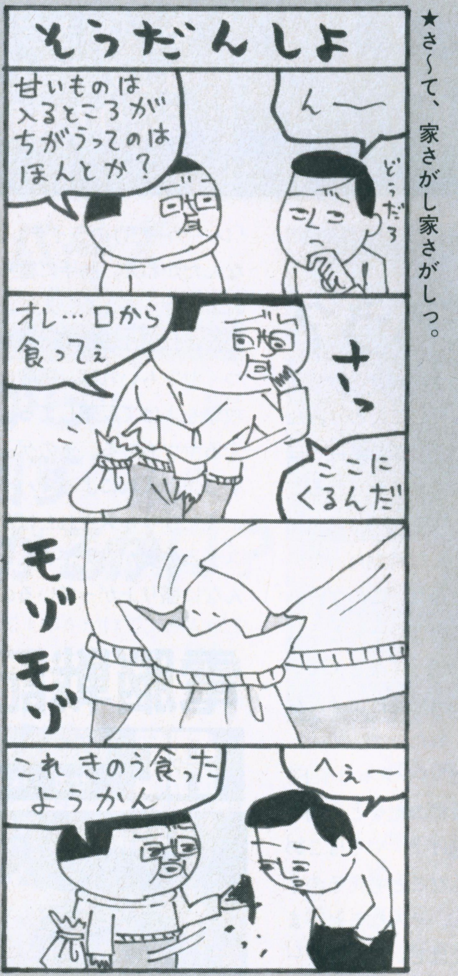
ユウジローの饅頭続いています

第104回　ペコエ

ユウジローと二人三脚!!

イッチニ　イッチニ　ドテッ!!

ツテンテツテンテツテンテツテンテ……



基本原稿料＋人体の神秘＝3787円

★さ〜て、家さがし家さがしっ。



基本原稿料＋好き好き好き＝3728円

★え？もうみつかった？やるぜ相方。

●編集部より

金曜日、夜11時に仕事終了後、編集部の連中と徹夜でゲームをプレー。土曜日、昼ごろ起床して食事をしつつ馬券予想。食べ終わったら新宿へ出発。馬券購入後はパチンコ屋へ行き、3時になったら競馬中継を見る。中継終了後はひと眠りして起きたらゲーセン。これがボクのハイブリッドな週末。ユウジローは最近どんな週末をすごしてる？　もちろん若者らしいアクティブな週末だと思うけど……。てなわけで来週はユウジローの週末を徹底大紹介!!　（担当あ）

長い前フリでスマン

バカタール総合研究所　VOL.8

住所：東京都渋谷区地下秘密基地内　電話：秘密回線専用　所長：バカタール加藤

今週のテーマ　キミは歯磨きに潜む恐怖に気づいているか!?

いま、歯磨きが危ない!!

歯を清潔に保つには欠かせない歯磨き。だが、最近の研究で意外な落とし穴が発見された。

キミは、毎日何気なく歯を磨いてはいないか？　そんな不用心な生きかたはたいへん危険だ。いますぐ改めてほしい。という警鐘を鳴らすよ〜的な意味を含めて、今回は、歯磨きについて徹底的に考察してみたい。

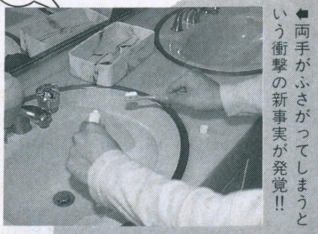
さて、歯を磨くには、まず歯ブラシを持ち、そのヒゲの部分に歯磨き粉をつけるのが常識だ。だが、この直後に最初の問題が発生。それは、右手に歯磨き粉のチューブ、左手に歯ブラシを持った状態（逆もあり）では、両手ともふさがっているので、理論上おいそれとキャップをつけられないこと。ムリして、歯ブラシを持った手でキャップをつまもうとすると、その瞬間手首が回転して歯磨き粉が下に落ちてしまうのだ。しかも、歯磨き粉は服などにつけるとなかなか落ちない。危険だ。

さらに、流しに歯磨き粉を落とした場合、手で拾ってつけてしまうかどうか、悩む人があとを断たない。昨日の夜食のカップ麺のスープの残りなんかが流しの表面にこびりついていたりすると、ためらってしまう確率アップ。

さらに、歯を磨き出したときには、何本目の歯から脇を絞めて手首を返すかという、万人が悩んでしまう難関が待っている。ので、たいへん危険だ。

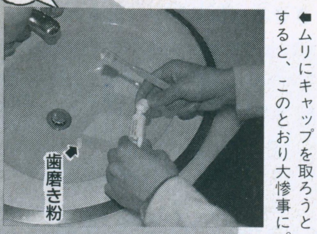
そして、歯磨き中最大の難所は、歯を磨く人誰もが陥る、めちゃくちゃデンジャラスな謎だ。それは、前歯を磨いているときはニッと笑うのに、奥歯を磨き始めると、突然悲しい顔になってしまう!!　という怪現象。歯磨きにはたえず危険がつきまとうのである。

謎その1　キャップがつけられない



⬅両手がふさがってしまうという衝撃の新事実が発覚!!

謎その2　そして、歯磨き粉を落とす



⬅ムリにキャップを取ろうとすると、このとおり大惨事に。

謎その3　前歯磨きはニコニコ



⬅そして、前歯を磨くときは、人間はニコニコするが……。

謎その4　奥歯磨きは悲しい顔に



⬅奥歯を磨くときは、かなり落ち込んだ顔になるぞ。

今週の募集　キミの地域ではファミ通が何曜日に発売されているのか、報告求む。金がかかるとナンなので、アンケートはがきのおたより欄に「バカ研へ」とか書いてくれればオーケー。

発売元/週刊ファミ通
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

リアルバウト餓狼伝説

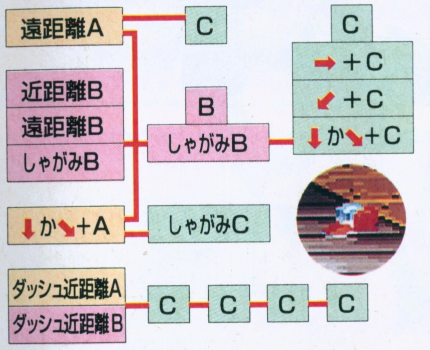
『リアルバウト餓狼伝説』では、基本的にタイミングよくボタンを押していくことで連続技をくり出すことができる。この全16キャラクター分のコンビネーションアタックを、2週にわたって大紹介ッ!!

NEO GEO ネオジオ	アクション	エス・エヌ・ケイ
	346メガ カートリッジ 34000円	CD-ROM 8800円
	発売中	2月23日発売

華麗なる連続技を決めろ! コンビネーションアタック一覧表 Part1

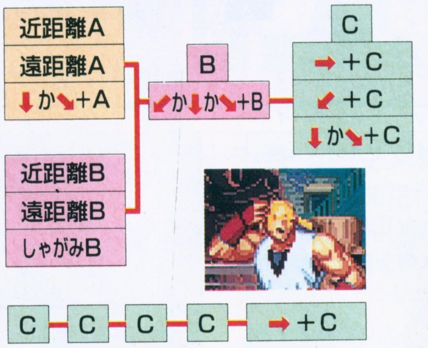
テリー

3段技の最後のCによるチャージキックは、しゃがみガード不可能。使えるぞ。



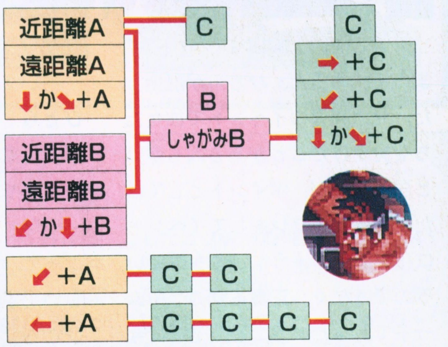
アンディ

5段技の最後は、敵を手前ラインにフッ飛ばすぞ。このあとDボタンで攻めよう。



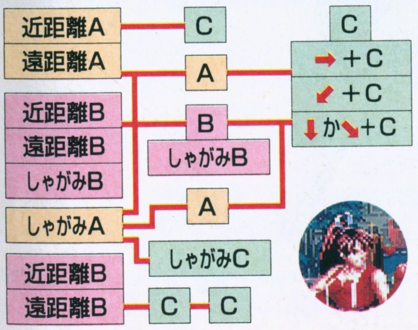
ジョー

←+A、C、Cは最初の1発目の間合いがせまいけど、決めるとかなりカッコイイ。



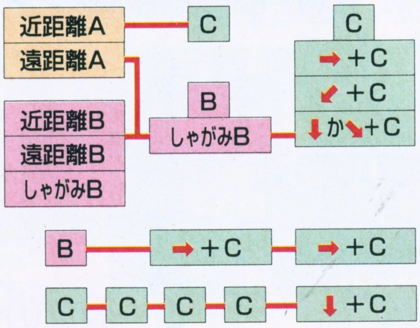
舞

いちばん下の3段技の2発目は、しゃがみガード不可。敵の起き上がりを狙うと吉。



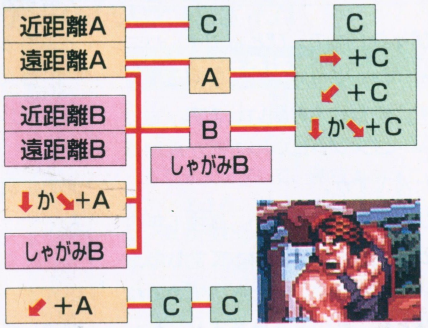
双角

5段技は特殊なコンビネーションアタックで、最後に敵を感電させてフッ飛ばす。



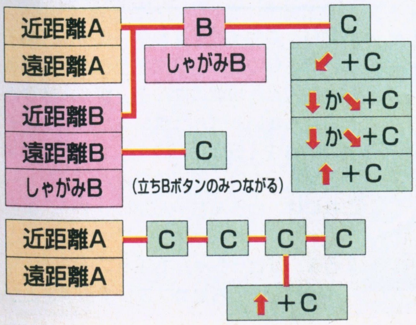
ホンフゥ

←+A、C、Cは、ジョーと似たコンビネーション。こちらもカッコイイぞ。



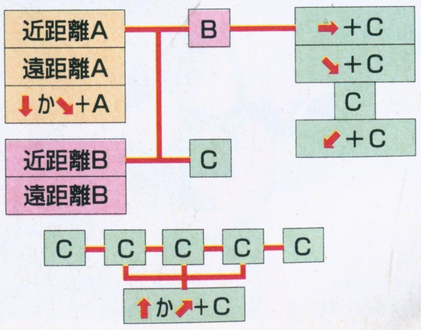
フランコ

お勧めは、5段技の最後を↑+Cの飛び膝蹴りにするパターン。これで決まりだ。



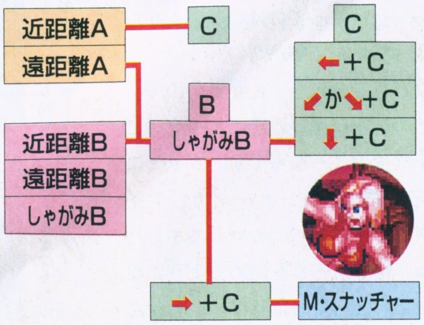
ボブ

フランコと同じく5段技の最後を↑か↗+Cのボブサマーにすると華麗でナイス。



マリー

上級者なら、3段目の→+Cからバーチカルアロー→M.スナッチャーを狙おう。



 ※コマンドはキャラクターが右向きのときのものです。

バーチャファイタートゥデイ

実写のハニーちゃんです

びとらちゃんの登場と金網デスマッチの関係

『ファイティングバイパーズ』のイベントで見かける赤ハニーを大解剖してみました。びとらちゃんです。



「暇な時間はゲームを?」「はい(笑)」

セガ公認の〝コスプレアイドル〟まろん、めろん、びとらが誕生した。セガ関連のイベントで彼女たちを見かけたことがある人も多いと思われるが、ポイントとしては、ただ単にコスプレをしてイベントに花を添えるような役割をしているのではなく、正真正銘のゲームっ子であるということ。そこで今回は、『ファイティングバイパーズ』のハニーのコスプレをするびとらちゃんに、話を聞いてみました。

びとら あの、びとらです。ハニーを使って『バイパーズ』やってます。よろしくお願いします。

――コスプレはいつごろから始めたんですか。

びとら 中学3年か、高校1年のときから、ずっとやってました。

――それは早いデビューですよね。

びとら 私のときはそうだったんですけど、コスプレ界も低年齢化が進んでいて、いまは小学生からコスプレしてたりしますからね。

――ゲームってのはいつごろからやってたんですか?

びとら お兄ちゃんがいるので、その影響が強いと思うんですけど、小学生のころからです。ファミコンの『ロードランナー』とか、『アイスクライマー』とか、やってましたね。格闘ゲームを始めるようになったのは、やっぱり『ストⅡ』なんですけど……。

――いまはどんなゲームを?

びとら 『ファイティングバイパーズ』と、家では『デビルサマナー』やってます。

――それはかなり濃ィですね。ところで、いま何をしてるときが楽しいですか?

びとら 3つくらいありますね。んーと、恥ずかしいけど、食べることと(笑)。あとはお買い物。洋服が好きなんですね。あとはゲームセンターに行くことです。わりとふつうっぽいんですけど。

――コスプレアイドルとして、今後挑戦したいことはありますか?

びとら 歌、ですね。とくにアニメの主題歌なんてできると最高なんですけどね。

――聞くところによると、すんごいうまいらしいじゃないですか。期待してますので、ぜひ。



彼女の壁上ぼりをきみは見たか



➡シューティングを除けば、ほぼどんなジャンルでもこなすとか。ゲームっ子ちゃんです。

その名もMMB

MMBって知ってますか? まろん、めろん、びとらの3人の頭文字から取った名称だ。3人とも18歳の女の子。ゲームはびとらちゃんがいちばんうまいみたいだぞ。そのMMBは、今後セガのイベントに登場する予定。2月21、22日の幕張AOUショー。これには、めろんちゃんがピッキー、まろんちゃんが白ハニーのアーマーが取れたところを、びとらちゃんも赤ハニーのアーマーが取れたところをコスプレする予定とか。

カリビアーニ 居酒屋のバーチャ占い

③3月生まれの人/近年まれに見る大厄の予感ッ!!

ヤング&サマー。そしてゾーンヌッ!! 3月生まれ特有のゾーンプレーで夏を乗りきれ(適当)!! 今週は対戦でのトラブルが大発生の時期。ジョイスティックのレバーについてる丸い奴が取れたり、パッドの隙間にゴミが詰まるなど、かなりマズめです。腋の下に赤いジャケットのシングルCDを挟み、厄払いをしましょう。2と5、大ジャンプと散歩が吉。

金網に上ぼった私の姿を見てください!!（壁際でジャンプ中に⇧P）

左で登場してもらったびとらちゃんも、大会では必ず一度は見せてくれるのが、壁上ぼり。金網で囲まれた『バイパーズ』ならではの技ではあるんだけど、いかんせん、いまいち使いかたはよく見えてこないのが現状。やはり壁上ぼりは非実用的な、単なるアピールなのではなかろうか。

つまりハニーが壁を上ぼる動機は、高いところに上ぼり、ただ単に自分のコスプレを見せたいだけと考えれば、かなり納得がいく。

さて、ゲームのなかでは壁際へジャンプして、壁にぶつかるまえに⇧Pのコマンドを入れればそれで壁に上ぼる。あとは大ジャンプ攻撃の要領で、対戦相手めがけてダイブ！　でもこんな前振りの長い攻撃に引っ掛かってくれる人なんて、そうそういないんだわ。ちなみに、ハニー、ジェーン、ピッキーしか壁には上ぼれまジェーン。

みてみて!!



上ぼるまで





上ぼってから





びとらもビックリ

はじめまして！　セガ公認コスプレアイドルのひとり、びとらです。『バイパーズ』が旬！　ってわけでハニーをやってます。キャラも個性的だし、なんといっても技が多彩！　相手を浮かすことに快感を覚えてる私ですが、壁上ぼりも欠かしません。当たらないですけど。



⬆左のインタビューに引き続き登場してもらっちゃいました。どすか？

ヒューマンウォッチングシリーズ12（バイパー編）　ザ・捨てぜりふ

欲望渦巻く町、新宿。今日も金網にとり囲まれたなかで、ふたりが戦っている。ひとりはグレーのスーツを着用し、会社帰りと思われるバン。もうひとりは青年が操るピッキーだ。ワンパターン&連コイン。大小のジャンプ攻撃を駆使したピッキーは、ピョンピョン飛び回り、連勝を重ねていく。バンのほうはというと、もう相当に頭に来ているようすで、筐体を叩き始めたりしている。7連敗したところで、グレーのスーツは画面に向かい、ひとこと。「このチビ！」。

『ファイティングバイパーズ』全国大会開催さる!!　金網デスマッチですわ！

いよいよ『ファイティングバイパーズ』の全国大会が開催されることが決定した。その名も金網デスマッチ！　ペプシがスポンサードし、大規模な大会となるもよう。店舗大会、地区大会を経て、東日本、西日本大会ののち、全国大会が行なわれるという長期に渡っての大会なのだが、確かなことはとにかく店舗大会で勝ち残らなければ全国大会どころの話ではないということ。まだまだ日進月歩で、新たなことが発見されている段階ではあるが、5月に全国大会が行なわれるころには、高度なやりとりがなされるだろう。



⬅先日も金網のセットが組まれて行なわれた金網デスマッチだが、こんどは全国大会だ。

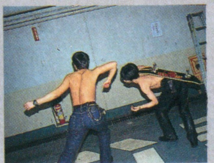
まずは予選で……

店舗大会は2月より各地で行なわれている。近所のスポットのスケジュールをチェックして、勝ち上がってみたいところ。ちょっと足を伸ばせば、数ヵ所での大会に参加できるはずなので、1回だめだったからといって、諦めてしまうことのなきよう。

続・教導　第3回 バイパー編　松下先生

講師：ヌーディストトキオ

みんな脱いでるかーい？　今週はオープンエルボー（⇨P）についてだ。しゃがんでいる相手をよろけさせて投げと打撃の2択を仕掛けるのに非常に有効な技。単発で使うのではなく、トキオの持つ豊富な下段攻撃と折り混ぜていくことによりさらにその効果をアップすることができる。オープンエルボーを空振りしても、Pボタンを続けて押せばエルボーブローにつながるので、かわされそうなときは、保険的な役割で使えばバッチリだ。ヌゥウ――ディストッ!!



⬅ダッシュから立ち止まって不意打ちとしても使える。

モデル/ヌーディストトキオ、スケ・ボーヤ

今日も今日とて

ファイテングバイパースラング

●東京近郊にて発生

キャラ変え

トキオを使っていたブンブン丸がジェーンにキャラクターチェンジ。理由は勝てないかららしいが、この時期になんてことだ。

足元が弱い

下段のガードがあまいことを指す。『バーチャファイター』と同じつもりでいると、『バイパーズ』では足元を払われることが多い。

社説

●やはり強いといわれる場所へ行ってプレーするというのが、非常に重要ですよね。こっそりとどこかで練習して、しかるのちに、強いとされている場所へ行き、きら星のごとくデビューするというカタチが美しいですが、地元でプレーしすぎて、流行遅れのプレーしか身につかないという恐れもあります。そこんとこ、気をつけたいところ。●毎日ゲーセンに通う習慣が、元に戻りつつありんす。（新Ｊ）

ご意見、ご感想、びとらちゃんへのファンレターは、編集部「バーチャファイタートゥデイ係」まで

あらじ谷塚の町で出会ったこんな奴!!

その37　いまだ棲息するスプラッシュマウンテン連発ジェフリー

開幕と同時にスプラッシュ。しゃがみパンチのあとにスプラッシュ。相手の起き上がりにスプラッシュ。何か技をガードしたらスプラッシュ。スプラッシュ失敗のしゃがみパンチのあとにスプラッシュ。ヘタに手を出そうものなら「ウォ～!!」。ヤツらはこの戦いかたがムチャクチャみっともないってことに気づかないのか？　いまさら否定する気はないけど。

隔週連載

NEWS PAPER MARIO RPG
ニュースペーパーマリオRPG™

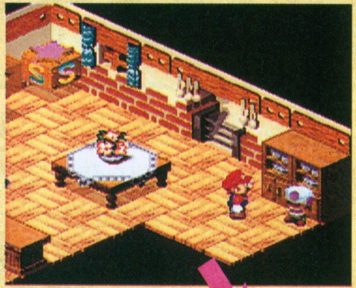
発行所　東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー 週刊ファミ通
発行元　ファミ通内職部 マリオ新聞社
平成8年2月16日(コンビニでは15日夜)発行

今週のスクープ

今週からスタートのニュースペーパーマリオRPG。読んで字のごとく『マリオRPG』の新聞だ。毎回マリオの秘密を暴いていくっす。

スクープ 『マリオRPG』で懐かしの『スーパーマリオ』ができる？

アクション俳優のマリオ(推定38歳)がRPGに初挑戦することで話題の『マリオRPG』で、懐かしの名作『スーパーマリオ』がミニゲームとして登場するという噂が持ち上がった。ことの真相をスクウェアに訪ねると「え、『スーパーマリオ』？『ばくれつカブト虫』じゃないですか。画面が似てるからまちがえたんでしょうけど。ハハハハ……」とあっさりと噂を否定されてしまった。ガガーン!! ここで引き下がっては本紙の面目丸つぶれと思った本紙記者は『ばくれつカブト虫』についてしつこく追及。粘りに粘って、ついにゲームの詳細と画面写真を数点をゲットした。ふう。



⬅ゲーム機を買うとミニゲームをプレー可能だ。本紙の調べでゲーム機の情報はコイツが握っていると判明。

え？ なんすか"ゲーム"って…



➡ゲーム機を買ったあとステータス画面を見ると、メニューに"ゲーム"の項目が出現している。

爆裂してます



⬅『ばくれつカブト虫』は、画面上から落ちてくるこうらを打つシューティングゲーム。ちなみに、自機はカブト虫っす。

ハイスコアを狙え！

まだ謎のベールに包まれているミニゲームだが、本紙の調べでハイスコアは自動的にセーブされることが判明。また、カエルコインをもらえることもあるらしいので、ますますミニゲームから目が離せなくなりそうだ。



⬆町の人がミニゲームのコツを教えてくれることもあるのだ。

マリオをジャマする中ボスのみなさん

ガオー！ 我輩がクッパだよろしくな。誰だ、うさんクサイって言ってるやつは!! まあよい。このコーナーでは『マリオRPG』の出演者たちの素顔を我輩が紹介していくぞ。1回目の今週は、新人タレントを紹介でもするか。我輩のようなビックスターになるのは無理だと思うが、まあがんばれや、ガハハハハ。シーユーアゲイン！

ピーチにあこがれる女王きどりのマルガリータと召し使いドド。我輩の情報網によるとマルガリータは鳥好きらしい。え？役に立たない？

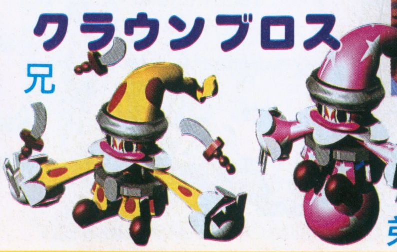


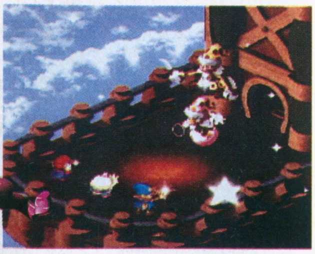
コマンドを封印！



⬆マルガリータは鳥好きなのに、なぜかドドには冷たいらしい。そのせいか、ドドはいつも彼女の銅像にやつあたりしてるとか……。

この兄弟は、あのいまいましいブッキーの手下だというのが許せんな。まあ、弱い者は群れたがるってことか。ひとりひとりの攻撃はたいしたことないが、息のあったコンビ攻撃には注意したほうがいいぞ。





⬆兄はナイフ投げ、弟は玉乗りの名人。このふたりが写真のようにフォーメーションを組むと合体攻撃の合図。ひとりに攻撃を集中して、合体攻撃を封じ込めれば楽勝だぞ。

読者のひろば

売ります SFソフト『スーパーマリオRPG』売ります。3月9日より7500円にて(任天堂)

交換して カメのコウラを捜しています。キノコ10本と交換してくれるかたと(マロ)

スクープ マリオの乗り物はバスに決定!?

RPGと言えば、いまや乗り物が必要不可欠。本紙の調べで、『マリオRPG』でも乗り物が登場することが判明。本紙では本命がヨッシー、対抗がバカ犬、穴でカートと予想していたが、ぜんぶ大ハズレ。なんと! "ジュゲムバス"という乗り物が登場するらしい。ジュゲムと言えばトゲゾーを降らせてくるイヤな敵として有名。今回も敵として登場するが、このジュゲムバスは敵なのか味方なのか? 今後とも彼の動向に注目していきたい。

これが問題のバス



⬆これが"ジュゲムバス"と運転手。それはさておき、本紙が注目するのは運転手のヒゲ。売れないコメディアンにありがちなチョビヒゲになにか隠されているにちがいない。

⬇バスと言えば停留所。当然ジュゲムバスも停留所で乗ることが可能だ。停留所の所在はまだ不明だが、写真から判断すると海や地面のなかではないことがわかる。



スクープ えっ!? マリオが夢を見る!!

世界のどこかに夢が見られるという宿屋があることが発覚。さらに、マリオがその宿屋の常連客だったことが明らかになった。

調べによると、マリオのパーティー一行が某宿屋に入っていくところを、近くの住人の毒有茸男さん(54歳会社員)が目撃。茸男さんは「マリオさんたちは、最近よく来てるだよ」と語る。この宿屋は最近評判の宿屋で、いい夢を見た客には記念品を贈呈しており、マリオたちはこの記念品が目当てで泊まってるのではないかと思われる。



⬆睡眠中のマリオを捕らえた衝撃的写真。これでマリオがベット派だったことが判明した。



⬆ベットが到着した小さな雲の島に、突如ヨッシーが出現!! ヨッシーの「マリオ、がんばってね!」のセリフに、マリオは何をがんばるのかとまどっている模様。



➡マリオは夢遊病だった! ではなく、夢のなかでベットがひとりでに動いているところ。

パペット



自称爆弾作りの名人パペット。マヌケな顔をしておるがなかなかの切れ者で、攻撃されないように絶えず自分の前に爆弾を置いてバリア代わりにしてるのだ。我輩には、爆弾なんぞ屁みたいなもんだがな。

トンダリヤ



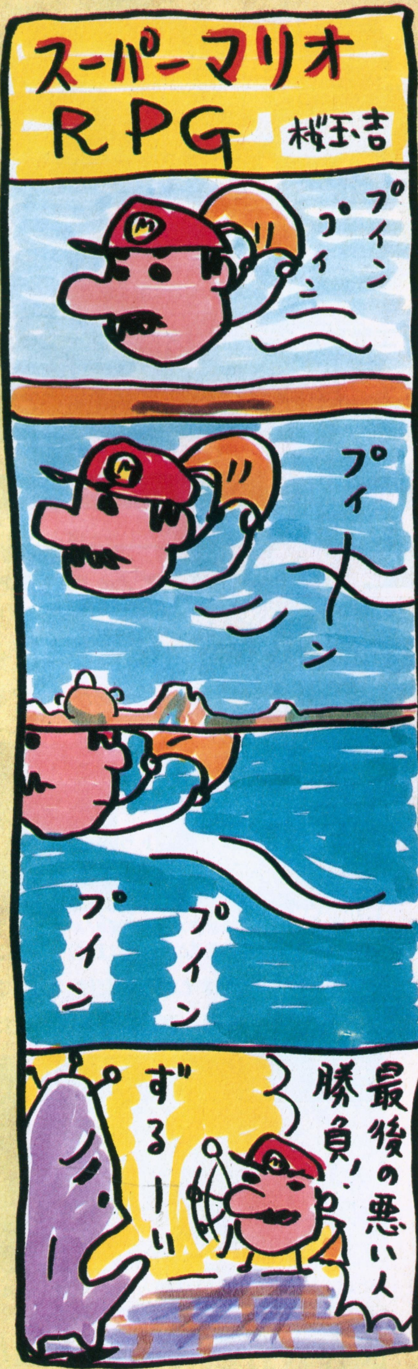
コイツ自体は攻撃してこないが、コイツのじょうろがクセ者。じょうろの水をかけると、みるみるうちに植物が育つのだ。まあ、育って怖いのはパックンフラワーぐらいだから心配は無用だな。ガハハ。



⬅自分の前に爆弾をバラまいて攻撃を防ぐ。爆弾は放っておくと爆発してダメージをくらうので注意したいところだ。



⬅ゲゲッ!! パックンフラワーに水をやるなんて……。コイツがそれ以上育ったら、いったいどんなバケモノに!?



今週の天気予報

全国的に穏やかな天気ですが、マロのいる場所では大雨が降る恐れがあります。くれぐれもマロをイジメないように。

キノコ王国	星のふるおか
晴れのち曇。一部ではマリオが降る恐れアリ	晴天。山間部では雪崩に注意しましょう
ケロケロ湖	**マシュマロ王国**
晴れのち曇。夕方にはにわか雨が降るかも	曇。雲行きが怪しいのでご傘のご用意を
ブッキータワー	**クッパ城**
晴れ。湿気が多いので洗濯物は乾きにくい	雨(大雨洪水警報)。ところにより剣が降る

たまには自力で帰ってこいよピーチ! M

★投稿規定:当社ではみなさまのご意見、ご感想、1行広告などを募集してます。掲載ご希望のかたは、はがきにて「ペーパーマリオRPG」係まで。

第9章を攻略さ!!

B.L.R バハムートラグーンレポート バハレポ

Bahamut Lagoon™
バハムートラグーン

エサやってるかい? え、ヘンなドラゴンに育っちゃったって? 大丈夫、そのうち可愛くなってくるからさ。

SF スーパーファミコン	シミュレーションRPG	バックアップカートリッジ
	スクウェア 発売中 11400円	24メガ

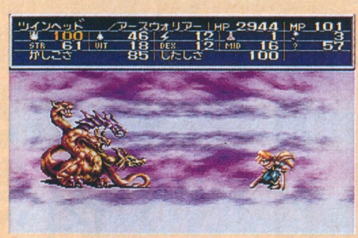
中盤のクライマックス、マハールを徹底攻略だ!!

さあさあ、どうだね。育ってるかね。ゴリゴリ進んでるかね。ヘンなドラゴンには馴染んできたかね。お気に入りのキャラクターは誰だね。何、ルキア? なるほど、女だてらに前線で奮闘する姿にメロメロってわけか。え、トゥルースが好き? なるほど、知的な感じがいいよね。えっ、セ、センダックが好き? ……な、なるほど。

まあ、人の好みはそれぞれだけど、今週攻略する第9章の主役はタイチョーでアリマス。厳格な軍人気質で、国というよりも軍を愛するタイチョー。何も考えてないかのような彼ですが、反乱軍に参加するまでには深～い深～いワケがあったわけです。ふだんが明かるいタイチョーだけに、この章で明かされる悲しいエピソードにはかなりグッときます。舞台となるのはタイチョーの故郷、マハール。ここでいったいどんな悲劇が起こったのか、始まり始まり……。



⬅敵の攻撃もかなり強力になってくる。とくにゲリュンベルとの直接バトルは注意が必要だぞ。



⬆とにもかくにもドラゴンが育ってないと話にならない。アイテムはケチらずエサにしろ。



⬆トゥルースが水門を使った作戦を進言してくる。頼もしいヤツだ。

第9章 奇跡の大地マハール

キャンベルをあとにした帝国反乱軍は、一路マハールへと向かった。水の大陸マハールはタイチョーの故郷。そして、タイチョーにとっては悲しい思い出のある場所でもあった。グランベロス侵攻の折り、タイチョーはマハールの軍隊を率いて奪戦するも戦況は最悪。マハールが帝国の手に落ちるのは時間の問題と思われた。それでも最後の戦いに挑もうとするタイチョー。そんな彼を必死に引き止めたのは妻のセリーヌであった。マハールの未来をタイチョーに託したセリーヌは、タイチョーを眠らせ、自らレスタットに戦いを挑む……。

明かされるタイチョーの悲しい過去……



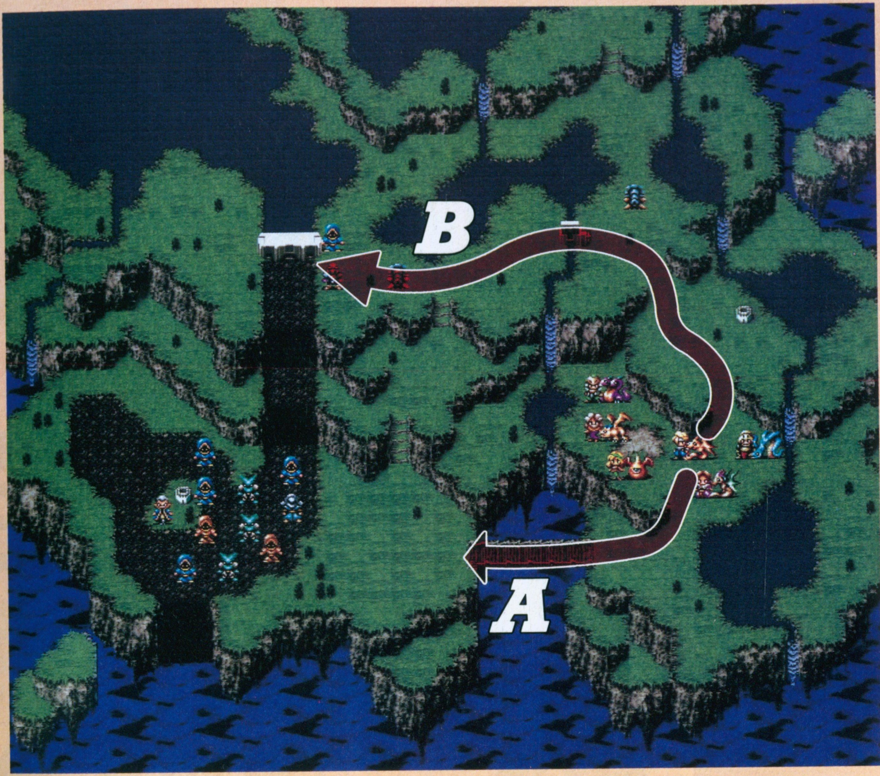
⬅いまタイチョーを失うわけにはいかない。セリーヌの強い決意。

⬆⬅捨て身でマハールを守ろうとするセリーヌのまえに立ちはだかるレスタット。何から何までヤなやつなんだよなあ。



⬆マハールへと近づくファーレンハイト号。はやる気持ちを押さえられずにタイチョーが甲板で叫ぶ。「はやく上陸するでアリマース!」。わかるよ。





自軍をふたてに分けて奇襲作戦スタート!!

ズバリ、この第9章はゴリゴリ進んじゃイッカ～ン!! 地形を利用した戦略的なルートをとらなくてはクリアーはおぼつかないぞ。戦前にトゥルースが説明するように、敵はマップ左下の窪地に集結している。ポイントはこの窪地の上にある水門だ。敵が窪地から動かないうちにこっそりと水門を開けば、窪地に水が流れ込み敵は大ダメージ。その後の戦闘をかなり有利にすることができるぞ。そのためには自軍をふたてに分けて、右のルートをとらせることをおススメする。詳細以下。

本　隊



⬆本隊にはマテライトらの直接戦闘に長けたメンバーを。

水門部隊



⬆水門部隊は魔力の強いパーティーを選んでおくことだ。

A 本隊は橋でひたすら待機だ

本隊は、水門へ向かった奇襲部隊が無事任務を遂行するまではじっとガマンだ。ポイントはふたつだ。まず、ドラゴンへの命令は"まて"にしておくこと。本隊がじっとガマンして待機しているのに、ドラゴンが勝手に飛んでいって攻撃するのでは作戦が台ナシだからね。もうひとつのポイントはマップ中央の橋を渡りきらない状態で待機すること。橋の向こうに部隊を移動させると敵が動き出してしまい、敵を水没させることができなくなってしまうぞ。ガマンガマン。



⬅本隊はこの橋の上で待機。渡らないように。

B 水門部隊は上から回り込め

水門へ向かうパーティーはふたつでオーケー。パーティーのうちひとつは、強力な魔法を持つ足の速い部隊を選ぼう。もうひとつは念のため連れていく程度。移動の際は、ドラゴンへの命令を"こい"にしておこう。途中の敵は、魔力が強力ならドラゴンとの連携で1フェーズで撃破できるはず。水門を開いたら、ドラゴンへの命令を"いけ"に変更。



⬅途中の川は凍らせて渡ったほうが楽だぞ。効率よく進んでいこう。



➡水門の上に乗って"しゅうりょう"すれば、自動的に水門は開くのだ。

うまく水門を開けたら本隊は突撃せよ!!

水門が開くと同時に窪地へ水が流れ込み、敵のHPは激減。橋で待機していた本隊は満を持して窪地へ参戦だ。ボスはタイチョーの宿敵レスタットだぞ。強敵だが、奇襲作戦が成功すれば恐れることはない。トドメはタイチョーに刺させてやりたいのが人情だね。





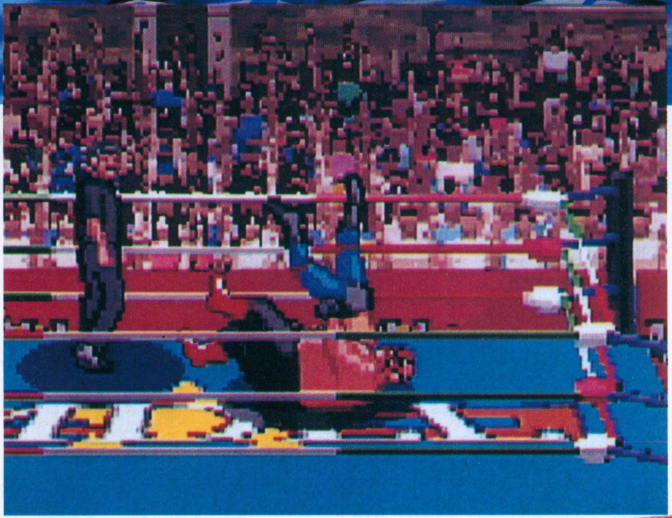


⬅⬆大ダメージを受けた敵に畳みかけろ。本隊は、ドラゴンへの命令を"いけ"に変更するのを忘れずにね。

ボスはレスタットだ!!



今週は、プロレスラーの鍛え抜かれた肉体がぶつかり合い競い合うプロレスゲームを紹介するのだ。男と男の熱い戦いが楽しめるぞ。



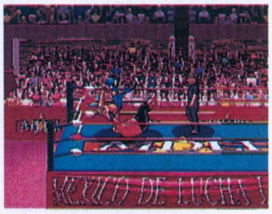
ROYAL PROWRESTLING

ロイヤルプロレスリング

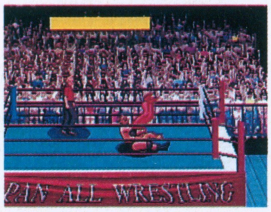
3DO　スポーツ　CD-ROM
ナツメ　2月23日発売　6800円

チャンピオンベルトを勝ち取るぞ!!

『ロイヤルプロレスリング』は、30人のプロレスラーが史上最強の座を求め、熱い戦いをくり広げるプロレスゲーム。このゲームには、三冠統一戦、トーナメント、エキシビジョンの3つのモードが用意されているぞ。また、各モードにはシングル戦とタッグ戦を選ぶことができるので、より白熱した試合を楽しめちゃうのだ。キミは、史上最強のプロレスラーの座を見事、勝ち取ることができるかな!?



➡派手なパフォーマンスで、観客を喜ばすのだ。



⬅レスラーには、30以上もの技が用意されている。

30人のレスラーから好きなレスラーを選べ

レスラーは、WWA、JWA、MDLLの3団体30人のなかから好きな選手を選ぶことができるのだ。さあ、選手を選んで熱いリングへ駆け上がれ!!



ビッグバン
⬅ベーダーアタック、チョークスラムなどの技が得意。



ビッグ・鬼場
➡無敵の巨人の異名を持つ。得意技は16文キックだ。



ドラゴン藤山
➡ドラゴン・スリーパーホールドなどの技が得意だぞ。



ザ・猿飛
⬅ムーンサルト・アタックなどの空中戦を得意とする。

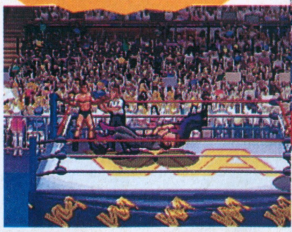
世界最強を目指し、男と男が……!!

このゲームの特徴は、魅せるプロレスに重点を置いたゲームということ。ただ勝ち負けを観客に見せるのでなく、観客を満足させなければいけないのだ。多彩な技で、相手のレスラーを倒し観客の声援に独自のパフォーマンスで応えることで、ひと味もふた味も違ったプロレスを楽しめちゃうぞ。



⬅闘技場は、全部で4つ用意されているのだ。

ファイト!!



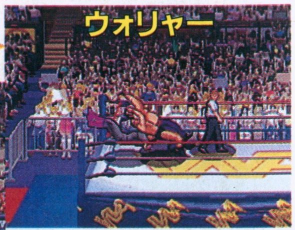
➡さぁ、ゴングが場内に鳴り響き、試合開始だぜ。



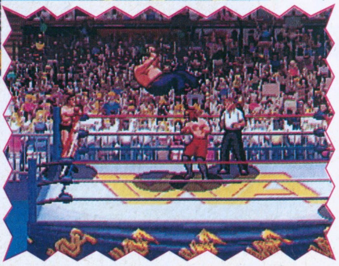
➡場内の声援に応えて、対戦相手を倒すのだ。

オレが最強だ!!

ウォリャー



⬅よ〜し、相手の後ろを取ったぞ!! 大技をかけろ。



⬆対戦相手に大技が決まって、場内拍手の嵐。さらに、パフォーマンスで盛り上げろ。

オススメ教育ソフト えいごでGO

学研　発売中　5800円

『えいごでGO』は、英単語を遊びながら覚える英語学習ソフトなのだ。アニメーションをふんだんに使っているので、小さな子供ひとりでも英語を簡単に学習できちゃうぞ。



⬆お父さん、お母さん、お子さんと一緒にこのソフトで、英語を勉強しましょう。

今週のプレゼント　『ファイナルロマンス2』のジグソートランプを3名様にプレゼントしちゃうのだ。応募方法は、はがきにキミの氏名や連絡先、ご意見ご感想などを記入して204ページの左下にあるあて先、「3DOクラブ」係まで。3月1日の消印有効。発表は商品の発送によって代えさせていただきます。

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

今回から隔週ごとに、登場キャラを研究していこうかなー、なんて思ってます。ひとり目はもちろん詩織ちゃんでおま。

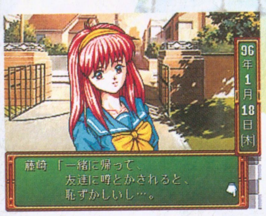
このコーナーへのおたよりは
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
週刊ファミ通編集部
「きらめき高校掲示板」係まで

キャラ解析その①
藤崎詩織、ヒロインの条件
『ときめき』界に燦然と君臨する女王について

容姿端麗頭脳明晰、スポーツ万能明朗活発、立てば芍薬座れば牡丹、歩く姿はムーンウォーク!! ってな感じの藤崎詩織。今週は、彼女の人気の秘密をいろんな面から分析、考察してまいりましょう。

①容姿 これはもう文句ナシ。大きな瞳にストレートのロン毛、しかも清楚さも兼ね備えているとくりゃ、野郎どもなんて即ＫＯ。でも、あまりの可愛さに投稿写真とか密かに撮られてそうで心配。

②性格 優しくておしとやかで女らしくて……、まさにヒロインの典型を地でいってます。ただ、



➡ゲーム序盤によくある光景。いまに見てろよ。

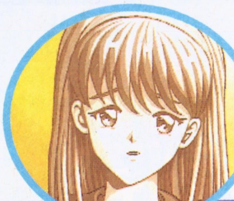


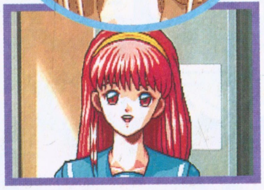
⬆幼なじみってのがいいやね。昔はよく遊んだのに的な展開も期待できるし。

理想の男性像のレベルが激高なのには賛否両論アリ。詩織ちゃんは高嶺の花でないと落とす価値がないとオレは思うんですがねぇ。

③その他 主人公と幼なじみで家が隣り同士という設定がありますが、これはかなりポイント高し。気になる彼女を近くに感じられる場所に置き、つかず離れずの仲を演出してるワケです。どっちつかずのアイウォンチューってヤツですな。あと、小物系でいつもつけているヘアバンド。かわいいアクセサリーでヒロインらしさを強調、ここでもポイントを稼いでいます。

ってな具合に、ヒロインの条件を完璧に揃えている詩織ちゃん。分析の結果、若いクセに悟りでも開いてるんじゃない? ってくらいデキた人だということが判明。人気があるのも当然っちゃあ当然なのかも知れませんな。以上。





美麗で才女で優艶 完璧なヒロイン

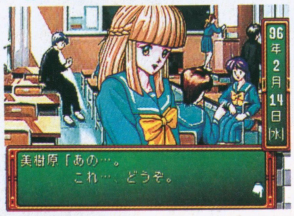

➡徹底したヒロインぶりでプレーヤーを虜にする彼女は、まさに地上に舞い降りた汚れなき天使。彼女に告白されたときの達成感は、ほかの誰のものよりも大きいだろう。



⬆詩織の誕生日には、彼女の愛用品ヘアーバンドをプレゼントしてあげよう。

今週の イベントさんいらっしゃい
義理ってハニー

女子がカカオパワーで男どもの心を溶かしまくる悪魔の日、そう2月14日のバレンタインデーが今週の題材です。このイベントでいちばんマブい女は朝日奈夕子。早起きの苦手な彼女が、有名店のチョコを購入するために早朝から行列に並ぶ、ってエピソードがボカァ大好きだ。いつもは超元気な彼女がちょっぴりしおらしくなって……かなり具合ヨシ夫ですぜ。



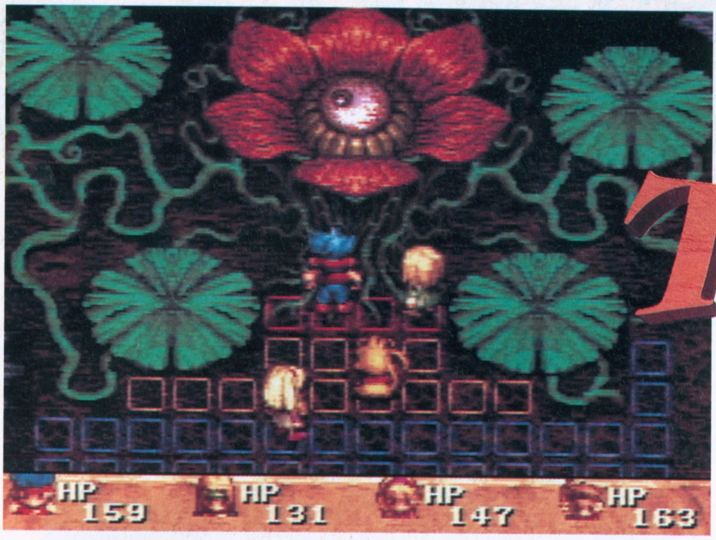
⬆女の子たちの友好度が態度でわかるこのイベント。意中のあの子がくれるチョコは義理か本命か? 気になるぅ。

詩織に捧げる編集者コラム

詩織は高望みだ。つねに俺に大して高い要求をしてくる。これをワガママと思うプレーヤーもいるだろう。そんなヤツはテメエを磨く努力をしないクソ野郎だ。詩織だって、いつか現われる最高の男のために自分を磨いている、俺はそう思う。その詩織に惚れられるなんて、男として最高の気分だぜ。(ブンブン丸)

MIDはらふじの ときめッカー日記

風の噂によりますと、ラジオドラマ『もっと! ときめきメモリアル』のイベントが、3月と4月に行なわれるとか。春から縁起良さげでうれしいですな。全国7ヵ所を回るツアーらしいんですが、ゲストや日程など詳細は次週発表の予定。ときめッカーは待っててプリーズ。





TREASURE HUNTER G

トレジャーハンターG

RPGには主人公の目的を邪魔する敵がつきもの。というわけで、敵キャラにスポットを当ててみた。

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	スクウェア　4月発売予定　価格未定	24メガ

美しき闇の刺客 堂々初登場!!



ＣＧレンダリングで作成されたキャラクターや、シミュレーションライクなバトルシーンが話題のRPG『トレジャーハンターＧ』。今回の特報では、主人公レッドたちの冒険に立ちふさがる敵キャラクターをドーンと紹介しよう。

と、そのまえに、できれば下にある世界観のおさらいを読んでいただきたい。……読みましたか？ では続きをどーぞ。

今回紹介するのは、ヘル・アスタロットという女戦士。彼女はじつは闇の国の者なのだ。いったいどうやって封印を解き、地上に再び現われたのか？ その理由は、残念ながらまだ明らかにすることはできない。果たして、ヘルの復活は闇の国の地上への侵攻が再び始まることを意味しているのか？ レッドたちの冒険に立ちふさがるそのわけは？ そして父の失踪との関連は？ ただひとつ言えることは、ヘルとの戦いは、これから始まる真の戦いへのほんの序章にすぎないということだけだ。

世界観のおさらいなど

この世界は妖精たちの住む世界樹の国、人間たちの暮らす地上、そして魔族の潜む闇の国で成り立っていました。ところが1000年まえ、闇の国がとつぜん地上へ侵攻してきたのです。激しい戦いの末、この戦いは人間たちの勝利によって終わり、闇の国の者たちは永遠の闇に封印されたのですが……。



⬆機械っぽいものも登場するから、文明もそれなりに発達しているのだろう。

おキレイですねぇ



⬅ほお、名のりかたがサマになってますね。かなり年季の入った悪役さんに違いない。きっと、悪役らしいことをいろいろやってゲームを盛り上げてくれるんでしょうな。



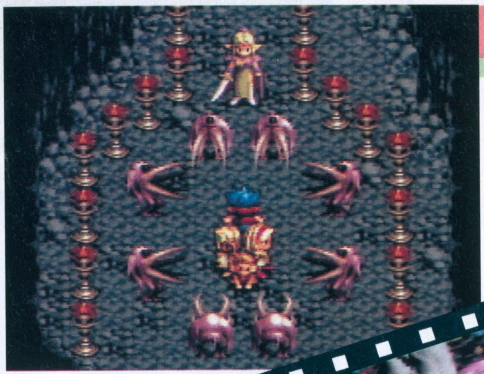
➡ななな、なんと!! 洞窟に爆弾を仕掛けて鉄の鳥を爆破しようとした犯人はこいつだったのか!! それにしてもブルーくんはよく覚えてましたね。花マルをあげたい。

爆破の犯人はキミか

ヘル・アスタロットさんの華麗な技を見よ!!

ヘルはただのデクの棒じゃないので、とうぜんいろいろな攻撃を仕掛けてくるぞ。たとえば、モンスターを召喚したり、ワープしたり、剣や魔法を使ったりとかね。とにかくボスだけあってけっこう強いんだこれが。まあ、写真を見ていただければ、だいたいどんな雰囲気の攻撃かがわかっていただけると思われます。だから見てね。

また、ヘルにはシニフィエ、シニフィアン兄弟というちょっぴりマヌケな部下たちがいるのだ。こいつらに関しては、次のページで詳しく紹介するぞ。だから見てね。



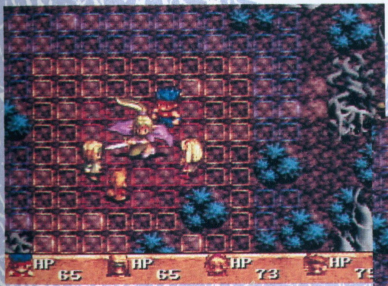
モンスターを召喚したり……

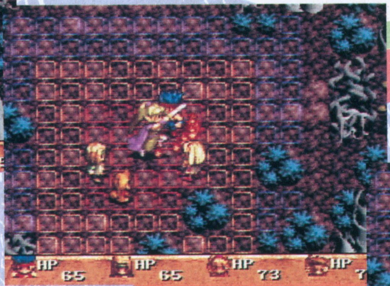
⬅モンスターを召喚して自由に操ることができるらしい。それにしても、こんなにたくさんのモンスターを召喚されたら、絶体絶命の大ピンチって感じだよね。



⬅マントをヒラリとひるがえして、パッと消えてしまったりする。そして、次の瞬間にはほかの場所にワープしていたりする。スゴイ!!

いきなりワープしたり……

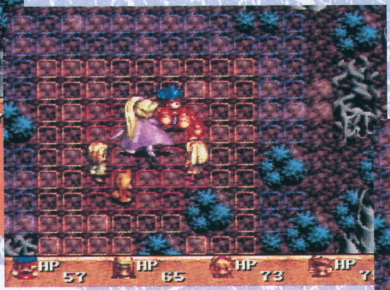


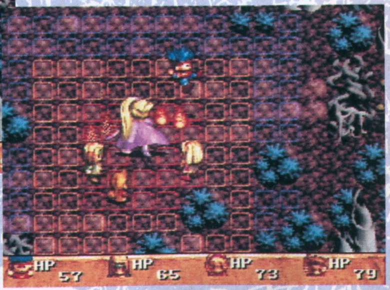


剣を振りまわしたり……

⬆➡地面に膝をついたかと思ったら、次の瞬間にいきなり剣を振りまわしてくる。その鋭利な剣は炎を帯びており、近づく者すべてを焼きはらう。ってな感じの攻撃だと思われる。きっと、火に弱いキャラは大ダメージを受けるんでしょうな。

イタイッス!

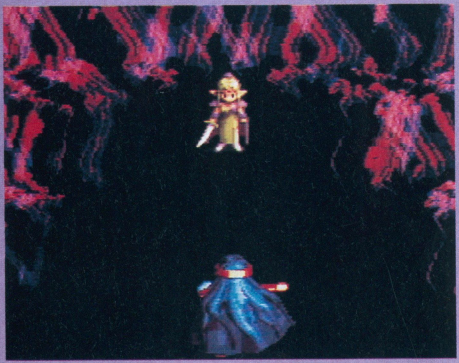




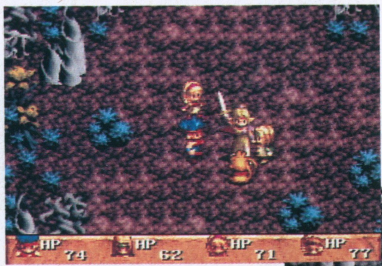
⬅⬇画面を見ただけじゃわからないかもしれないけど、とにかくキャラクターが滑らかに動くのだ。さすがは高性能コンピューターで3Dレンダリングしただけありますな。

こいつは敵? 味方?

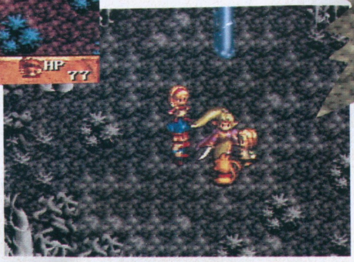
ヘル・アスタロットと対決する謎の人物。こいつはいったい何者? 髪の毛の長さから推測すると女性のようだが、最近は長髪の男性もめずらしくないので、実際のところは続報を待てってとこ。



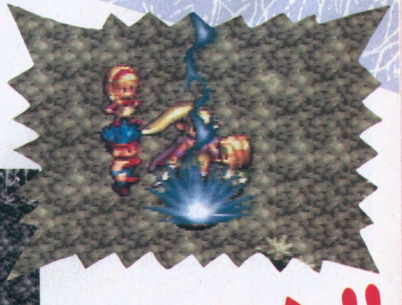
魔法を使ってきたり……



⬆剣を振りかざして雷を呼んでいるヘル。自分の剣に雷が落ちたらタイヘンなことになるんじゃないかとか思っちゃうけど、そんなことは余計なお世話かな。



⬇みごとに雷が落ちてきました。おーっと、剣を振って雷をターゲットに誘導しております。さすがに抜け目がありませんなあ。



ドッカーン!!

ヘルさんの部下はドジな兄弟なのだ

前のページでもちょこっと触れたけど、ヘル・アスタロットには2匹の部下がいる。それが、ここで紹介するシニフィエ、シニフィアン兄弟だ。こいつらは、ヘルの寵愛を受けるためだけに戦うという、まさにヘルの親衛隊といった役割なのだ。そのグロテスクな姿態はまさに魔獣と呼ぶにふさわしいのだが、少々ドジなキャラクターでもある。きっと、プレーヤーを笑わせてくれるようなドジをやらかしてくれることだろう。ちなみに、シニフィエは体内から発せられるガスによる攻撃、シニフィアンは火炎の攻撃を仕掛けてくる。



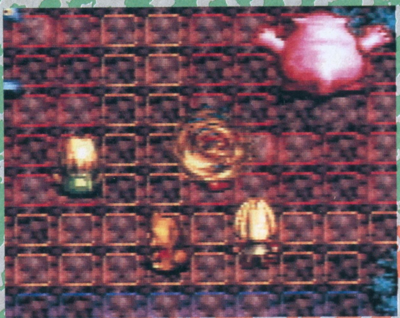
⬆部下を従えているところをみると、ヘル・アスタロットさんはけっこうエライ人なのかもしれないね。そうだなー、会社でいうと係長ぐらいですかね。いや、課長かな？



シニフィエ

丸っこくて転がりそうなヤツ。とにかく口がデカイ。手足は短い。腹も出てる。そんなとこ。





⬆⬅これは体内から発せられる混乱ガス。まあ、平たく言えば〝おなら〟ですか。吸うと混乱するんでしょうな。

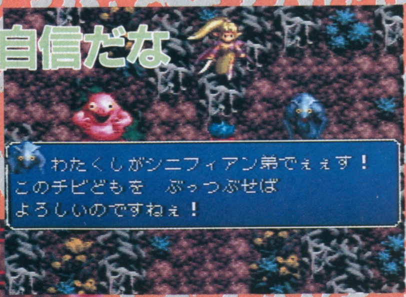
⬇「イエエエエイ！」ですか。なんだかよくわからないノリのヤツですな。自分のことをわたくしとか言ってるし。

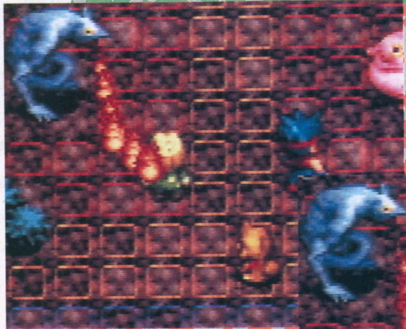


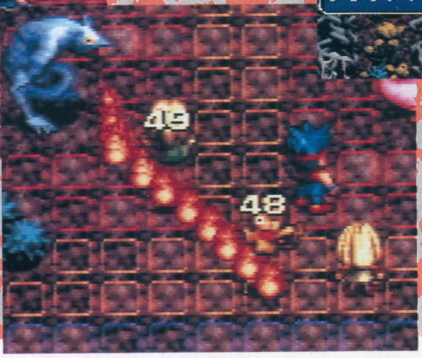
自己紹介しなくていいよ

たいした自信だな

➡う～む、こいつもアニキと同じノリなのか。でも、黒目はないんですね。どうでもいいけど。







⬆➡シニフィアン弟の火炎ブレス。直線上にいるすべての敵を焼き尽くす強力な攻撃なのだ。ポンガくんの熱そうな顔が印象的といえば印象的。



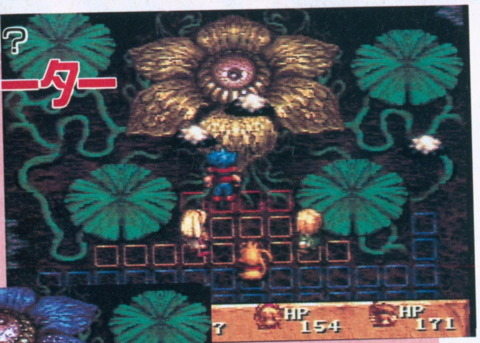
シニフィアン

シッポの長いトカゲライクなヤツ。移動時にはシッポを立てて3本足(⁉)で歩く。

巨大な中ボスを2体ほど公開だ

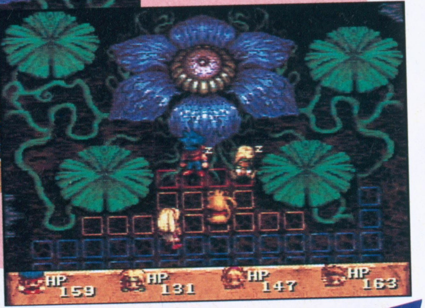
ゲームの要所要所で主人公たちの行く手を阻む中ボスたち。この『トレジャーハンターG』にも、個性豊かな中ボスがたくさん登場するぞ。そのなかから、今回は沼地に咲く巨大な花、ハンブルイーターと、空中に出現する鳥型モンスター、フレスベルクの2体を紹介しよう。ハンブルイーターは、モールを生み出して体当たりさせ、自分自身ではあまり攻撃を仕掛けてこない。フレスベルクは、鳥らしくつっつついたり、かみついたりしてガンガン攻撃してくるぞ。

巨大な花なのか？ ハンブルイーター



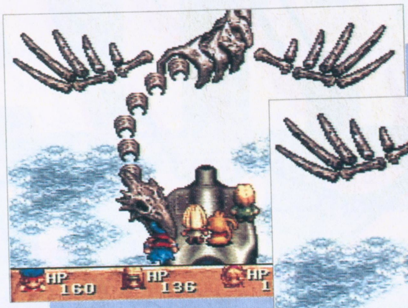
➡これは、モール落としという技を放ったところ。モールはかびの集合体で、体当たりを仕掛けてくるうえに、放っておくと分裂する。

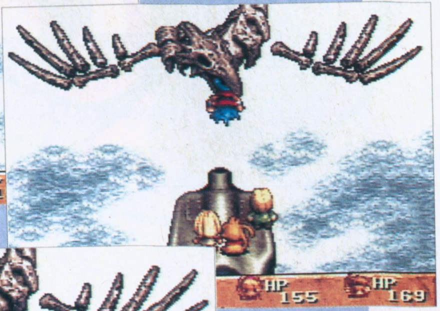




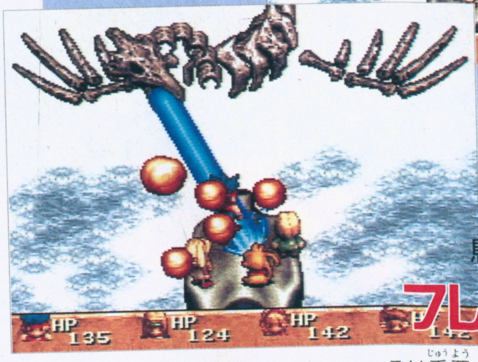
⬆➡レッドたちを眠りに誘う花粉アタック。見てのとおり、こいつは攻撃をするたびに花びらの色を変化させるのだ。

鳥の骨なのか？ フレスベルク





⬅⬇首を伸ばしての噛みつき攻撃。レッドくんは必死にジタバタしているけど、ガッチリくわえられているので離れません。

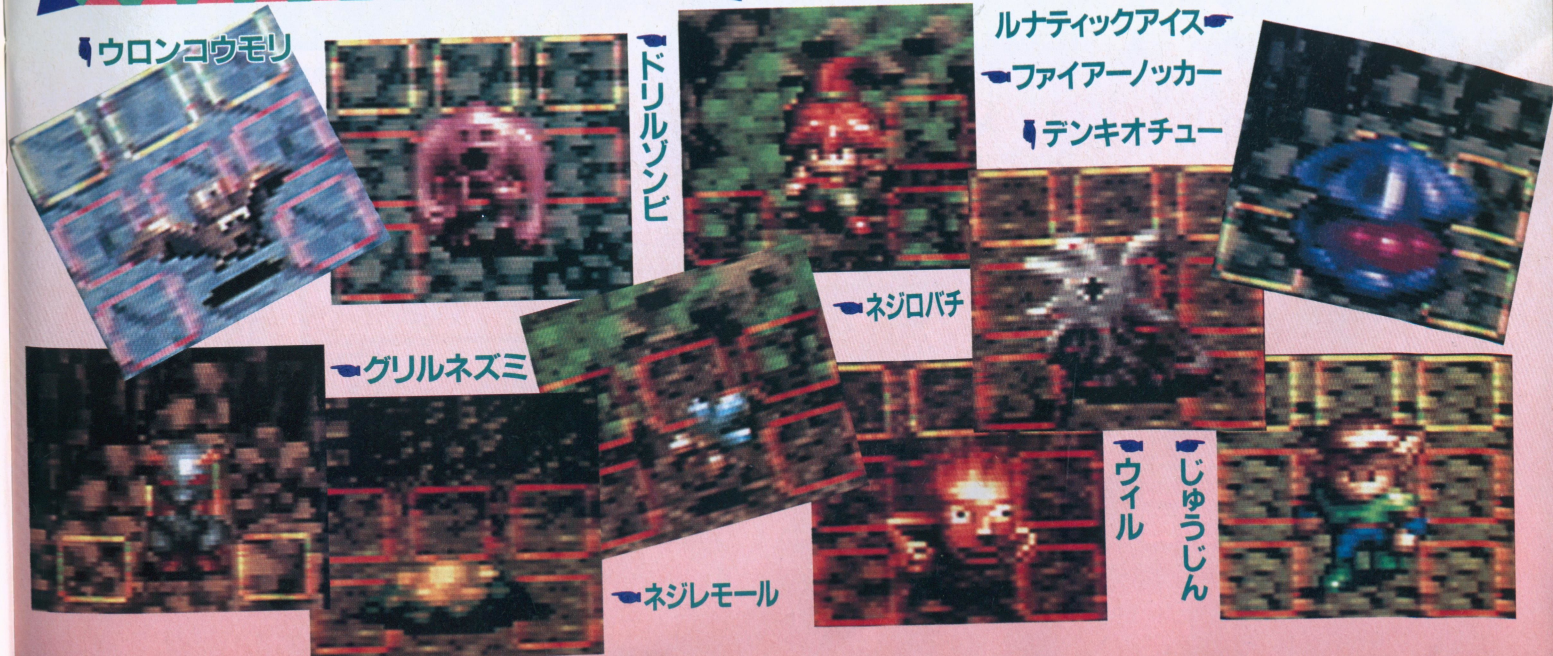


⬅これは、口からレーザーのようなものを放つオッドブレスという攻撃なのだ。食らうとかなり痛そうな雰囲気が漂っております。

ザコキャラたちもついでに公開だ

ゲームをはじめたときに、いちばん最初に出会う敵といえば、やっぱりザコキャラ。どんなに感動的なイベントが用意されていても、ザコキャラがしょぼかったら先に進む気力が奪われちゃってトホホだよね。つまり、それだけザコキャラは重要ってことなのだ。

その点、このゲームのザコキャラはスゴイよ。ボスキャラと同様、驚くほど滑らかな動きで多種多様な攻撃を仕掛けてくるんだから。そのトリッキーな動きを見てるだけでも飽きがこないぞ。





3DO
CAPTAIN QUAZAR
アクション・シューティング
キャプテンクエーザー
ゲームは痛快! ヒーローは愉快!
アメリカン・パワー全開! 壊しまくりの爽快感!!
悪逆非道の惑星間シンジケートが、宇宙を牛耳ろうとしている。奴らを止められるのは、真のヒーロー"キャプテンクエーザー"しかいない。さあ、宇宙のゴミどもをホコリのように吹き飛ばせ!
★壊しまくり、壁や建物などすべてが破壊可能!
★3つの惑星をまたにかけた、全10のステージ!
★相棒と力を合わせ戦える2人同時協力プレイ!
★マシンガン、ミサイルなど豊富な武器群!
★ラップが入ったオープニングムービーをはじめ、気分を演出する数々のビジュアルシーン!
2/16発売予定!
価格: ¥6,800(税別)
1~2
1~2PAD
S
E
一般向
株式会社 スタジオ3DO
〒150 東京都渋谷区恵比寿西 2-20-17
カスタマーサポート TEL.03-5489-3266
STUDIO 3DO
3DO Exclusive
3DO Exclusive
3DOシステム専用ゲームソフトで他機種での販売はありません。

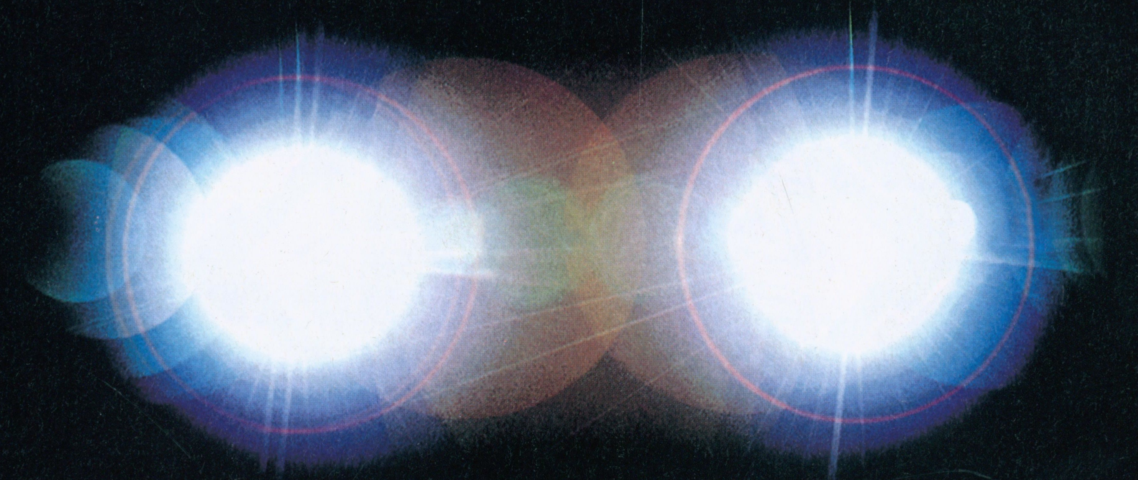
MQ メディアクエスト

SEGASATURN

2047年、犯罪者を隔離するケモシティに異変が起こった。

DEATH THROTTLE

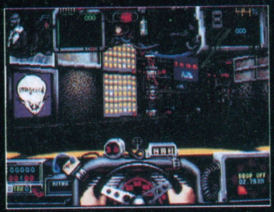
デススロットル――隔絶都市からの脱出



超過激で超刺激的な3Dドライブシューティング、登場









KEMO-CITY、そこは世界の中心都市としての栄華をたたえた大都市であった。しかし、犯罪が横行し、またたくまに都市は荒廃していった。そして、ついに犯罪の一掃をはかるべく一大プロジェクトが実施された。それは都市の完全なる隔絶であった。強固な外壁を築き出口は封鎖され、住民は孤立した。さらに犯罪的思想を消滅させる薬を水道に混入したのだが、異変が起きた。神経が破壊され狂人と化した囚人たちが、まだ症状の現れていない住民を無差別に殺し始めたのだ。凶悪化した都市から脱出するために一人のタクシードライバーは武装ホバーキャブを操り、壮絶な戦いの中にアクセルを踏み込んだ。

4月発売予定・予価5,800円(税別)

発売: 三井物産株式会社

販売: 株式会社 メディアクエスト

東京都品川区上大崎4丁目5番37号 山京目黒ビル2F TEL03(3494)7611



KONAMI
“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
待ってました！
ゴエモン、PS(プレイステーション)に3月参上!!
〜江戸も地球も飛び出して〜(ベンベン)
宇宙を舞台に大暴れ！(よっ！)
ゴエモン一行VS宇宙海賊アコギング(ベンベン)
さぁ、戦いの結末やいか〜に〜?!
がんばれゴエモン
宇宙海賊(うちゅうかいぞく)アコギング
TM
© 1996 KONAMI
ALL RIGHTS RESERVED.
ご存知 ゴエモン
怪力 ゴロク(新キャラ)
宇宙刑事 ババン(新キャラ)
おとぼけ忍者 エビス丸
スーパーファミコンから
わての初主役ソフト登場
それ行け❤エビス丸 からくり迷路
〜消えたゴエモンの謎!!〜
3月29日発売
メーカー希望小売価格 5,800円(税別)
スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
アクション・ロールプレイングゲーム
3月発売予定
メーカー希望小売価格 5,800円(税別)
KONAMI
コナミ株式会社 本 社／〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
東京支店／〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店／〒530 大阪市北区西天満4-15-10
名古屋支店／〒450 名古屋市中村区名駅4-27-23
札幌営業所／〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
仙台営業所／〒980 仙台市青葉区本町2-17-27
金沢営業所／〒920 石川県金沢市尾山町2-17
広島営業所／〒730 広島市中区大手町2-7-10
高松営業所／〒760 香川県高松市番町1-1-5
福岡営業所／〒810 福岡市中央区天神2-8-30
●商品に関するお問い合わせは● お客様ご相談室 コナミホットライン
フリーダイヤル 0120-086-573(ハローコナミ)
営業時間：月曜日〜金曜日（祝日を除く）10:30〜17:00
電話番号は、お間違えのないようにおかけください。



ビクターの最新ゲームソフト Victorゲーム情報局(テレフォンサービス) TEL.03-3236-5200

発売元:ビクター エンタテインメント株式会社 〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1日石渋谷ビル10F TEL.03-3406-9133

ELECTRONIC ARTS™

激しい戦いの末に何を見るか？
アーケード版で話題の大作、PSでも大暴れ。



リアルな空間と斬新な視点の中でプレイするシューティングゲームの名作。アーケード版からリニューアルされ、ついに登場。

- ●すべてが32ビットへとリニューアルされ、グラフィックも美しく生まれかわって登場。
- ●プレーヤーの戦闘マシンから繰り出される攻撃は多彩。操作方法は、いたってシンプル。ゲームが苦手という人にも手軽に楽しめる!
- ●各ステージに登場する様々なトラップや敵機を突破して、最終ステージをめざせ!



™ PlayStation



街中、ハイウェイ、田園地帯、どこでも爆走。ライバル達に攻撃をくわえ妨害! ひたすらトップを狙う。稼いだ賞金でモンスターマシンを手に入れたら、真のロードラッシャーめざして走りまくれ!

- ●レベルは5段階、1レベルに5種類のコース。
- ●街中、ハイウェイ、田園地帯などコースもいろいろ。賞金を稼いで高性能バイクを手に入れよう。
- ●最新の画面処理技術を駆使して創られた流れるような画面スクロール。
- ●これまでにないスピード感。アクション映画をおもわせる実写映像。
- ●BGMには、アメリカの新進気鋭ミュージシャンが多数参加。



ELECTRONIC ARTS VICTOR INC. 3RD ANNIVERSARY

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

〒150東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑　商品に関するお問い合わせ：ガスタマーサポート係TEL.03-5410-3100(受付時間11:00～17:00/月～金)

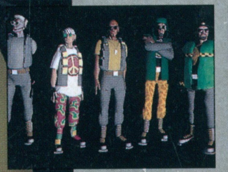
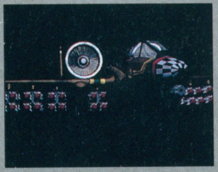
ELECTRONIC ARTS™

シェル・ショック
SHELLSHOCK



舞台は1997年の近未来。世界に点在する紛争地帯をタンクが駆けめぐる。5人の特殊部隊傭兵チームが、世界中でミッションを遂行。スムーズなグラフィックとBGMのラップで、スピード感たっぷりの3Dタンクアクション。

- ●近未来型戦車、M-13 プレデターを操縦。
- ●スムーズでスピード感のあるグラフィック。
- ●迫力の効果音と、リアルな会話音声。
- ●BGMはアメリカのラップアーティストが担当。


PlayStation

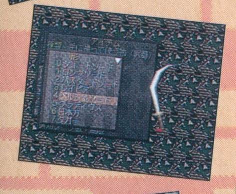
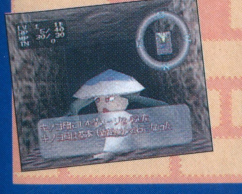
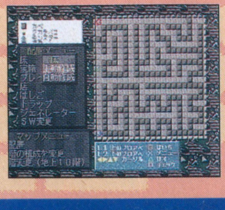
ダンジョンクリエイター

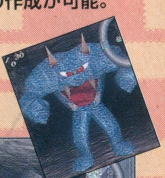
おもいのまま、冒険をクリエイト。

プレイステーション初の3DダンジョンRPGコンストラクションゲームがついに登場！ RPGの物語から、アイテム、魔法、モンスターなどを作成、自分のRPG世界を十分に堪能してください！これ1つで、RPGの作成者とRPGのプレイヤーとして2倍楽しめます。

- ●アイテム、魔法など、使い方から名前まで設定可能。
- ●約60種類のモンスターを自由に選択。
- ●テクスチャーや魔法を設定し、オリジナルモンスターの作成が可能。
- ●3D視点を採用。ダンジョン内は非リアルタイムの完全ターン制。
- ●初めての人には簡単に、馴れている人には奥深いダンジョンの作成が可能。

プレイステーション専用
発売日：5月24日
定価：6,800円（税別）


ELECTRONIC ARTS VICTOR INC. 3RD ANNIVERSARY

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

〒150東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑　商品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係TEL.03-5410-3100（受付時間11:00～17:00/月～金）


ドラマティック・アクションRPG
FRONT MISSION
GUN HAZARD

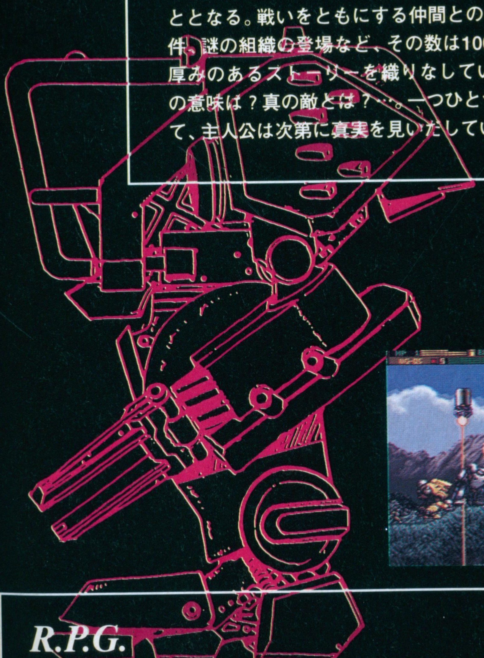
2064年、世界平和と協調への希望を託した大建造物
「軌道エレベーター」は着工から40年の歳月を費やし、ついに完成した。
しかし時を同じくして、皮肉にも平和の地とされるエミンゲンで
クーデターが発生。ひとりの若き兵士が巻き込まれ、国を追われていった…。
哀しみ、怒り、苦悩うず巻く戦場に身をさらす兵士たちの壮絶な生きざまを
圧倒的なスケールと臨場感で描くドラマティックアクションRPG。
極限まで追いつめられたリアルな戦場で、どこまでキミは強くなれるか。

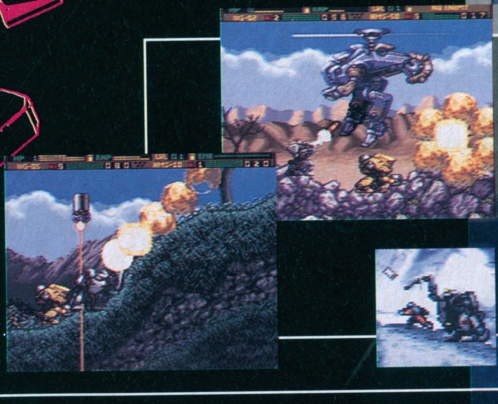
DRAMATIC

傭兵として世界中の戦場を転々としながら、主人公＝プレイヤーはドラマティックな数々のイベントに遭遇することとなる。戦いをともにする仲間との出会い、不可解な事件、謎の組織の登場など、その数は100を優に超し、深く、厚みのあるストーリーを織りなしていくのだ。この戦いの意味は？真の敵とは？…。一つひとつのイベントを通して、主人公は次第に真実を見いだしていく。



第一章：エミンゲン
第三章：ボルクタ
第六章：ザンボラ





ACTION

プレイヤーは自分自身でヴァンツァーを操縦して、探索や戦闘をクリアしていかなければならない。そこに要求されるのは戦略的な思考と、それを実行する正確な操作。意志を確実に伝えるダイレクトなアクションプレイヤビリティーが、撃つ、走る、飛ぶといった繊細な動きを可能にしてくれる。様々な困難や試練を自らの手で乗り越えるとき、キミはそこに追いつめられた戦場を見る。

R.P.G.

戦闘を重ね経験値を積むことで、主人公はもちろん、搭乗するヴァンツァー本体も成長していく。また、武器も戦場でくりかえし使うことでスキルアップを重ね、より高い威力を発揮するようになっていく「習熟システム」を採用。そのヴァリエーションは最終的に100種類にもおよぶ。強力なものを単に購入するだけでなく、使い込むほどに強くなるというRPGの魅力を、ここに集約！





	FN-8G HARBY-G	SW-46S STINGER	SW-54S SILVER FANG	SW-82K KNIGHT MASTER	X-D DRAGOON
HP BASIS	250	500	1000	2000	4000
HP MAX	500	1000	2000	4000	????

HP=(基本耐久能力指数)


ドラえもん
のび太と復活の星
PlayStation
遠い星の危機を救うため、
ドラえもんと仲間たちの大冒険がはじまる!
プレイステーション専用ソフト
とりあえず いそいで森の中に
かくれましょう!
2月16日発売予定
5,800円
(税別)
メモリーカード(別売)対応
1ブロック使用
アクションゲーム(1人用)
エポック社PS用ソフト発売記念
ドラえもんBIGチャンス
キャンペーン実施!!
詳しくはチラシ、ポスターをごらん下さい。
エポック社のおもちゃは
おもちゃ券で
EPOCH
株式会社エポック社
〒111 東京都台東区駒形1-12-3 TEL.03(3843)8816


BANPRESTO
スーパーファミコン
晦 ーつきこもり
月こもる夜の奇妙な話。
「七回忌の晩に怖い話をすると死者が蘇る…。」
そんな一言から、
暗く長い夜が静かに更けてゆくのでした。
SUPER FAMICOM
ホラーアドベンチャー
3月1日
発売
価格7,800円（税別）
32M+64K BB
制作　パンドラボックス
©パンドラボックス
©BANPRESTO 1996
※ゲーム画面は開発中のものです。
スーパーファミコン
幕末降臨伝 ONI
幕末の舞台を駆け抜けろ！
ONIシリーズ最新作
幕末を舞台に、宿命を背負った主人公「大和丸」の戦いが始まる。
新撰組の沖田や土方、坂本龍馬など歴史上の人物も登場！そして冒険の舞台はアメリカ新大陸へ・・・
SUPER FAMICOM
ロープレ
好評
発売中
価格12,800円（税別）
32M+64K BB
制作　パンドラボックス
©パンドラボックス
©BANPRESTO 1996
PlayStation
超豪華声優陣のキャスティングであの名セリフが帰ってくる！
シミュラマシリーズ最新版！あの懐かしい「マジンガーZ」、「ゲッターロボ」、
「機動戦士ガンダム」などのヒーロー達が、超豪華声優陣により再び声を吹き込まれた。
PLAY STATION
シミュレーションロープレ
好評
発売中
価格6,800円（税別）
CD-ROM
第4次スーパーロボット大戦S
SUPER ROBOT WARS IV SCRAMBLE
©葦プロ
©創通エージェンシー・サンライズ
©ダイナミック企画
（永井豪CBキャラワールドを使用しています。）
©東映
©東北新社
©BANPRESTO 1996
"PS" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
INFORMATION ON BANPRESTO'S NEW GAME SOFTWARES
●価格はメーカー希望小売価格です。
●全国の有名デパート、スーパーでお求めください。
●表示価格は、全て税別となっております。
●写真、イラストと商品は多少異なることがあります。
スーパーファミコン は任天堂の登録商標です。
バンプレストのゲームに関するお問い合わせはこちらに！
バンプレストグループ テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ！
受付・10:00～16:00 月～金（土・日・祭日を除く）
株式会社バンプレスト
千葉県松戸市松戸1230-1　〒271
※バンプレストはバンダイグループの一社です。
BANPRESTO


スーパーファミコン®
Nintendo®
SUPER FAMICOM
カービィがさらにボリュームアップ!
美しい背景、多彩なアクション、初心者にも親切な操作説明、豊富な敵キャラ！説明しきれない超豪華な内容はまだまだつづく。
ゲームオムニバス方式
バラエティーに富んだ6種類のゲームが楽しめる!
白き翼ダイナブレイド
メタナイトの逆襲
はるかぜとともに
洞窟大作戦
激突！グルメレース
銀河にねがいを
星のカービィ®
スーパーデラックス
SUPER DELUXE
今度の目玉!
2人同時プレイ
2人で助けあいながら敵を倒せるぞ!
能力キャラをすいこみ、のみこむ。
パワーアップしたコピー能力が使える!
Aボタンでヘルパー登場!
平成8年3月21日(木)発売
メーカー希望小売価格
7,500円(税別)
スーパーファミコン本体が店頭表示価格より4000円安く買えるクーポン券入り。
©1995 HAL LABORATORY INC./Nintendo
スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。


The Tower
SEGA SATURN
3DO
高層ビルシミュレーション
[ザ・タワー]
リアルシミュレーション
ここに極まる!
あなたはビルのオーナー兼総支配人
プレイヤーは、ビルのオーナーとなり総支配人としてビルを拡張していきます。住人からの要求に耳を傾け、それに応えていくことによりビルの人口は増えていきます。住人を満足させるポイント、ビル内の移動施設であるエレベーターを管理することにあります。巨大化し混雑するビル内をうまく整理し経営する手腕が必要なのです
新機能!シティマップ!
パソコン版にはなかった新機能で、シティマップが用意されます。住人の特性が異なる4つのエリアから建設地を選ぶことができ、よりリアルなシミュレーションが展開されます。
コツコツと積み上げ、エレベーターで接続しよう!
ゲームの操作はいたって簡単、オフィスやレストラン、ホテルなどのアイテムを積み木のように積み上げていきます。ポイントはエレベーター、うまくつながないと住人があなたのビルから居なくなってしまいます。
OPeNBooK
オープンブック株式会社
〒261-71 千葉市美浜区中瀬2-6
WBGマリブイースト15F
TEL.043-297-6400 FAX.043-297-6411
セガ・サターン版/3DO版
96年2月発売予定
価格、各:6,800円

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

Ys V エキスパート EXPERT



イースV エキスパート新発売!

ますます磨きがかかったシナリオはイースの持つ「優しさ」を継承、物語に新たな感動がわき起こる。アンジュレーションを表現した3Dマップや全く新しい魔法システムの錬金魔法、そして、よりアクティブになった戦闘システム。最初で最後のイースを謳う、シリーズ最強作が遂に完成。ゲームをクリアした時の達成感は手応えがあるほど大きくなる。高く険しい山ほど、登頂した時の喜びが大きいのと同じように。より手応えのある、そしてより大きな達成感をあじわえるEXPERTの新登場です。

大好評のキャラやシナリオをベースに、EXPERTはここが違う!

●ゲームバランスをEXPERT仕様に!

・敵モンスターの内部パラメータをすべて調整。
ザコモンスターの攻撃アルゴリズムを変更した。
プレイヤーの攻撃に対し、回り込みや反撃をするようになった。
モンスターの攻撃力とヒットポイントを増強した。
ボスモンスターの攻撃アルゴリズムを変更。
攻撃力とヒットポイントを増強。ストレートでボスステージにたどり着いた時、さらにレベルアップが必要となるよう調節した。
・ザコモンスターの強さ、出現場所により配色を変更。
・未使用だったモンスターを追加。

●マップの変更

・最初の町から出て直後のマップを変更。見た目に印象の異なるよう直した。
・森林内のイベントマップを整理。イベントのみだったマップを一部戦闘フィールドに変更した。

●序盤の町ドーマンの邸宅内に隠しダンジョン(地下20階)を追加

・連続的に続くザコモンスターとの対戦が続き、すべてのフロアをクリアーした時点で、魔法システムの錬石が複数と、特殊アイテムが入手できるようにした。

●連続ボス対戦タイムアタックモードとランキング表示を追加。

・PCエンジン版「風の伝説ザナドゥII」で大好評のタイムアタックモード。EXPERTなスーパーテクニックで、最高タイム、最高ランキングを友達と競いあおう! 上位にランキングされると、スペシャルイベントが待っている!

……etc



登場 Brandish 2 EXPERT

エキスパート

シリーズ最高峰ともいわれるBR2。数々のトラップがひしめく、ダンジョン、街、城、森林など全17種類のステージで繰り広げられる白熱のリアルタイムバトル。状況に応じた多彩なバトルスタイルは、アクションRPGの神髄を語るにふさわしい。オートマッピングやアイテムウィンドウなど操作性にも徹底的にこだわった。ゲームをクリアした時の達成感は手応えがあるほど大きくなる。高く険しい山ほど、登頂した時の喜びが大きいのと同じように。より手応えのある、そしてより大きな達成感をあじわえるEXPERTの新登場です。

先進のゲームシステムやシナリオをベースに、EXPERTはここが違う!

●ゲームバランスをEXPERT仕様に!

先進のゲームバランスを3段階に調整でき、あなたのEXPERT度にあわせて、シナリオをじっくり楽しみたい方から、テクニックを競いたい方まで、すべてのEXPERTの方へフォローアップ。

●連続ボス対戦タイムアタックモードを新設。

忍者マスターやドーラなど、あの強力なボスキャラ達が連続で襲いかかってくる。限られた時間内で全ての敵を倒すことができるか?

……etc

BR2
驚異のEXPERT特別価格。
24M+SRAM搭載で8,800円。
このスペックでこの価格!

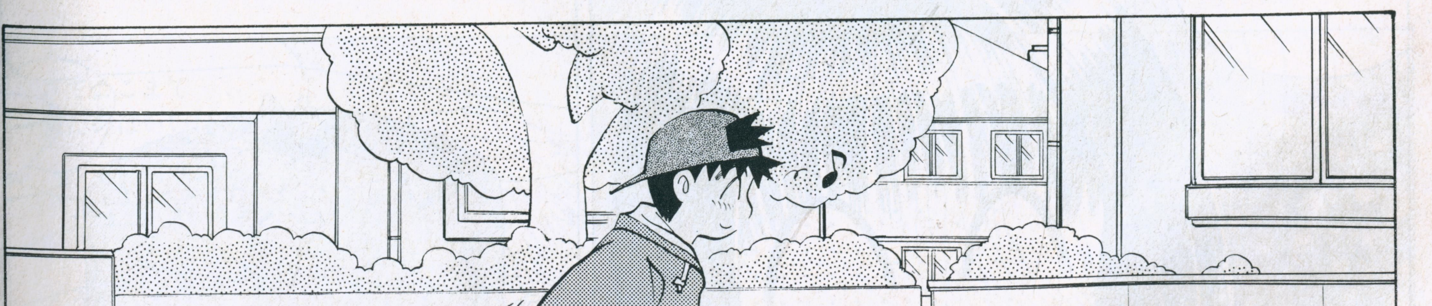
Falcom®



PlayStation
TM
"PS"マークおよび"PlayStation"は
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
汝、闇の子よ、
血の盟約に従い、
この呪われし館の主となれ。
Trap Simulation Game
刻命館
モンスター紹介 1
グラビトン
強力な重力波を発して、人間を押しつぶす。
押しつぶされた人間は移動速度が遅くなる。
ゲームモニター（チェッカー）大募集！
テクモではゲームのモニターを募集しています。詳しくは、下記の住所まで郵便にてお問い合わせください。
〒102　東京都千代田区九段北4丁目1番34号 テクモ株式会社 商品開発部 担当川口まで。
TECMO
INTER NET
テクモホームページ開設！ '96.1.30～　http://www.tecmo.co.jp
テクモの最新情報を聞こう！
テクモホットライン 03-3222-7550
TECMO



■手作りのチョコレートをもらいにエリの家へいくコースケだけど!?



前回までのあらすじ

出社早々ニコニコ顔の光佑。そのワケはエリがバレンタインのチョコレートをくれるからである。それも手作りのチョコレート。そんな幸せ状態の光佑とエリの仲を知ったナツメは、なんとかふたりのジャマをしようと企むのであったが……。



柴田光佑　熱血アルバイト編集部員。目指すは編集長のイスだぜ！

藤村エリ　アスキーの近くのたい焼き屋でバイトする女の子。

相原ナツメ　コスプレ大好きな編集部員。オッパイがボイ〜ン！




なにか踏んだ
かしら？
きゃあああぁぁあ!!!!
なんだ？
カラッ


ひいいい
ガク
ガク
ナツメ!?
なんでこんなとこに…
ハンナ！


なにか踏んだかしら？
きゃあああぁぁぁ!!!!
なんだ？
カラッ


ひいいい
ガク　ガク
ナツメ!?
なんでこんなとこに…
ハンナ！



お前
なにしてたの？
あの…
バレンタインチョコよ！
あんたがさっさと帰っちゃったから渡せなかったのよ
3月14日にはちゃんとお返しよこしなさいよ
わかった!?
おっ おう
わるいな
わざわざ
ハイ！
ちんまり
はい それじゃ
切りますね
よかったらナツメさんも
食べてってください
なにこれ
あんたが作ったの？


エイッ
ギリ
ギリ
バキン
ギリ
ギリ
これをさらに…
きゃっ!?
つるっ
AKIYA
EDELWEISS
トスッ
………
ごっごめんなさい!!

■木戸クラッチをマスターしたので、誰か掛けさせて(るるる)。



次号(2月23日発売)につづく

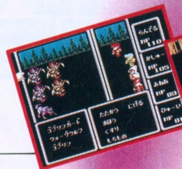
SCOOP

超弩級特報

坂口氏&北瀬氏独占インタビュー掲載

FINAL FANTASY VII™

ファイナルファンタジーVII



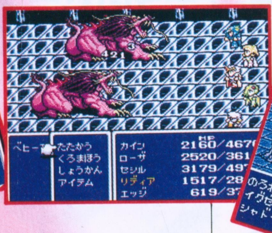
I 1987年12月 ファミコンで発売



II 1988年12月 ファミコンで発売



III 1990年4月 ファミコンで発売



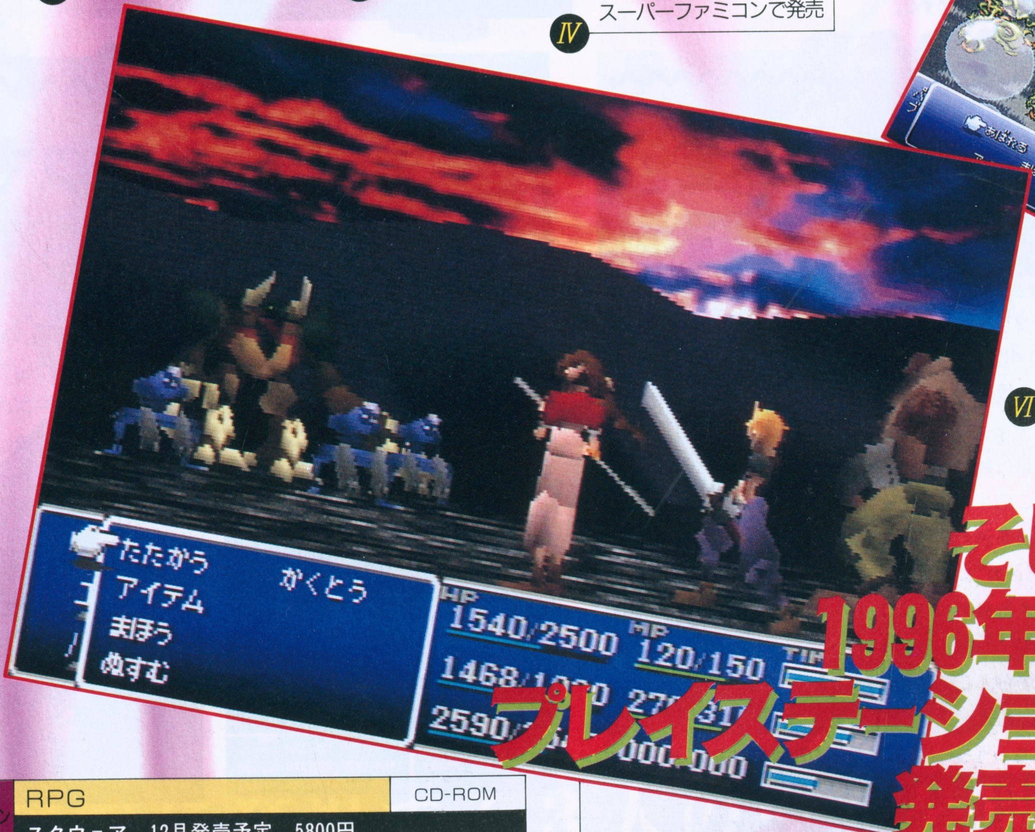
IV 1991年7月 スーパーファミコンで発売



V 1992年12月 スーパーファミコンで発売



VI 1994年4月 スーパーファミコンで発売



VII

そして1996年12月プレイステーションで発売決定

PS プレイステーション	RPG	CD-ROM
	スクウェア　12月発売予定　5800円	

SCOOP POINT 1
ハードはプレイステーション 発売予定日は1996年12月

エクスプレスのコーナーでも紹介したとおり、超人気RPGのシリーズ最新作『ファイナルファンタジーⅦ(以下『FFⅦ』)』が、プレイステーション用ソフトとして今年の12月に発売されることが発表されたのだ。スーパーファミコンから、プレイステーションへ。カートリッジから、CD-ROMへ。このハードとソフトの形態の変化に従い、キャラクターもドット絵からテクスチャーマッピングされたポリゴンへと変化。もちろんグラフィックやサウンド、演出面のグレードアップも間違いなし。この冬、『FF』が大きな進化を遂げる!?



⬅『FFⅦ』のグラフィックは、シリーズをとおして定評がある美しさに加え、ポリゴン使用による立体感がスゴイ!!



データのセーブはメモリーカードに



⬆➡今年の年末は、『FFⅦ』やりたさにプレイステーション本体と、データをセーブするためのメモリーカードを購入する人が続出しそうですな。

グラフィックはさらに美しく!!





キャラクターはポリゴンで表示!

SCOOP POINT 2
CD2枚組の大容量 予定価格は5800円

プレイステーション用ソフトということで発売形態はCD-ROM。しかも、なんとディスク2枚組で発売される予定なのだ。ディスク2枚組というと、その容量は約1ギガバイトに相当する。この1ギガバイトを、ゲームの容量を表わすのによく使われている〝メガ〟に換算すると、1000メガバイト分の大容量となる。前作『FFⅥ』の容量が24メガビットだったから、これをディスク2枚に詰め込むと、単純計算で約300個も入っちゃうってわけ。このことを考えると、2枚組のスゴさがわかるよね。



⬅この『FFⅥ』が約300個も入っちゃうなんて……。

さて、気になる価格はというと、ディスク2枚組で5800円の予定。これまた前作と比べると、『FFⅥ』が11400円だったから、約2分の1。『FFⅦ』は、『FFⅥ』の半額で購入できちゃうのだ。カートリッジとCD-ROMの違いはあれど、容量約300倍で価格約2分の1とは、なんともお得な感じですな。

SCOOP POINT 3
さまざまな切り口で『FFⅦ』を探る!!

ゲームの内容について現在公表されている情報は、登場する3人のキャラクターの名前と、最初に登場する都市の名前のみ。これらは、つぎのページから詳しく紹介していく。また、不明部分は、今回入手した『FFⅦ』の写真や、昨年公開されたスクウェアの研究映像、いままでのシリーズの流れなどから大胆に予想。最後は、坂口氏&北瀬氏の独占インタビューで『FFⅦ』の核心に迫っていくぞ。



⬆画面の左下に注目しよう。3人のキャラクターたちの名前が表示されているぞ。



⬆魔晄都市ミッドガル。主人公たちは、ここでどんなイベントに遭遇するのか?

SCOOP
明らかになった3人のキャラクターを徹底解析

さてさて、ここからはゲームに登場するキャラクターについて詳しく紹介していくことにしよう。今回紹介するのは、ゲーム序盤に登場する3人の主要キャラクターについてだ。巨大な剣を携えていたり、右手に銃を埋め込んでいたりと、3人とも個性的な人物のようだね。ゲーム中にはこの3人以外にも、個性的な主人公キャラクターたちが多数登場するようだ。『FFVII』は3人パーティーなので、いろいろな人物が入れ替わりながらストーリーが進行することになりそうだね。どんな人物が登場するか、いまから楽しみだぜ。

どんな出逢いが待つのか？



⬅どんなキャラクターと出逢うことになるのかな。





クラウド

自分の背丈以上もありそうな、巨大な剣を携えている青年。この剣を使いこなすためなのか、グローブもやけに大きいね。しかし武器の凶暴さとは裏腹に、正義感が強そうな顔をしているぞ。年齢は15歳前後かな？

エアリス





長い髪をなびかせている女性キャラクターだ。棒のような武器を装備しているところを見ると、僧侶系のキャラクターなのだろうか？　スリットが入っていて、少し大人っぽいから年齢は16歳前後って感じだろうか？

バレット





右手に機関銃（？）が埋め込まれていて、ちょっと怖そうな風貌の人物だ。左肩にある入れ墨が、よりいっそう迫力を与えている。傭兵や賞金稼ぎのような、戦いを職業にしている感じを受けるね。年齢は35歳ぐらいか？

人間以外のキャラクターも登場

プレーヤーが操作する主人公キャラクターとして、どんな人物が何人登場するのかは、ユーザーにとっては気になるところ。いまのところ主人公が何人かは不明だが、『FFVI』の16人よりは少なくなるようだ。また『FFVI』に登場した、ウーマロやモグみたいな人間以外のキャラクターは『FFVII』にも登場するようだぞ。総報に期待せよ。



モグのようなかわいいキャラも登場か……!?

⬅『FFVI』にはモグや雪男のウーマロといった、かわいくて愛嬌のあるキャラクターがいた。『FFVII』ではどんなキャラクターが出てくるのかな？

序盤に登場する3人の姿を公開だ!!

すべてがポリゴンで描かれたキャラクターたち

『FFⅦ』に登場するキャラクターはすべてポリゴンで描かれている。ポリゴンといっても、いままでのゲームにあるように、あらかじめ作っておいたポリゴンのキャラクターを表示する方法とは違うぞ。戦闘シーンも、街やフィールドでの移動シーンもほとんどが、リアルタイムに計算されたポリゴンで表現されているのだ。そのためキャラクターの動きは、いままでのRPGでは考えられないほどリアルになっている。動いている画面を見たら、驚くこと間違いなしだぞ。

ワイヤーフレームの世界から



➡まずは線でキャラクターの骨組みを作る。この線のことをワイヤーフレームと言うのだ。

⬇ワイヤーフレームに模様が入ったポリゴンを張り付ければ、リアルなキャラクターの誕生だ。

新たな命が誕生する!!

フィールドも戦闘シーンも



⬆リアルタイムでポリゴンキャラが動くというのは、RPGでは初めてだ。



⬅これは街のなかで会話をしているシーンだ。キャラクターはすべてポリゴンで描かれているぞ。



➡ポリゴンの採用で、シリーズお得意のイベント中のキャラのアニメーションもパワーアップするかな。

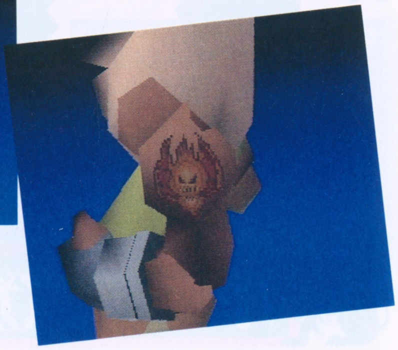
ポリゴンのキャラが駆け抜けるのだ!!

テクスチャーマッピングでこまかな模様も再現

キャラクターがポリゴンで描かれるようになったことで、リアルに表現されるようになったのは動きだけではない。ポリゴンに模様を張り付けるテクスチャーマッピングという技術を使用することによって、キャラクターのこまかい模様もリアルに再現されているのだ。エアリスのピンク色のワンピースやクラウドの装備している巨大な剣の質感などがテクスチャーマッピングで、リアルに表現されているぞ。なかでも驚くのは、バレットの左肩の入れ墨の模様だ。この入れ墨はイラストと区別できないほどソックリに再現されている。ここまでこまかく再現されたキャラクターというのは、いままでのRPGにはないんじゃないかな。

入れ墨の模様も再現だっ!!

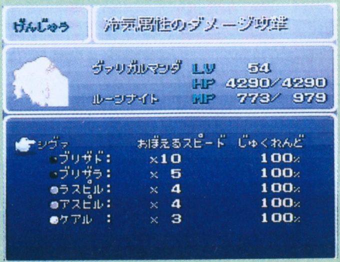




⬆➡キャラクターの服や武器だけでなく、バレットの炎をバックにしたドクロの入れ墨もイラストそっくりに再現してしまっているのだ。すごいぜ。

キャラはどう成長する?

『FF』はキャラクターの成長に特徴があるよね。『FFⅤ』は職業に就いて特殊能力を覚えた。『FFⅥ』には職業はなく、特殊能力はキャラクターごとに決まっていたよね。では『FFⅦ』はというと、職業はないかもしれないが、特殊能力の概念はあるとのことだ。はたして『FFⅥ』とおなじシステムか、それとも新しいシステムなのか?

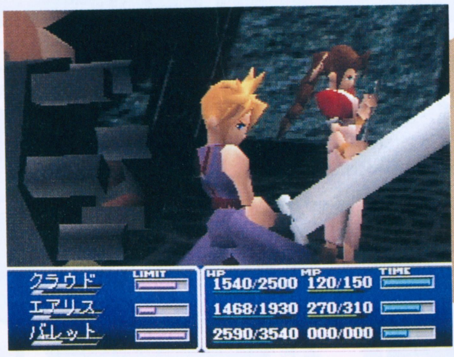


魔法やアビリティーはどうなる?

⬅『FFⅥ』では魔法は魔石を装備することによって覚えることができた。『FFⅤ』は職業に就いて覚えていたよね。『FFⅦ』ではどうなるのかな?

戦闘シーンのモーションを大公開だっ!!

ポリゴンで描かれているキャラクターの利点は動きや模様をリアルに再現するという点以外にもある。ひとつは、あらゆる角度からキャラクターを表現可能だという点だ。この利点を活かし、『FFVII』では戦闘シーンの視点を変更できるのだ。ここでは、その戦闘シーンでのクラウドの姿をさまざまな角度から紹介しよう。今回紹介するのは3種類のモーションだけだが、どれもすごくカッコイイできだ。早く実際に動いている場面が見たくなってくるんじゃないかな。



RPG初の戦闘シーンに注目だ!!

⬅RPGの戦闘シーンでポリゴンのキャラクターが戦いをくり広げるということは、『FFVII』が初めてのことになるだろうね。

構



攻撃に備え、剣を構えている姿を3方向から紹介だ。剣が巨大で重いために、キャラクターの重心が後ろにずれているのがリアルだよね。

跳



これは跳び上がって、敵の頭上から攻撃しようとしているところだろうか? キャラクターを正面から見ている視点が迫力あるぜ。

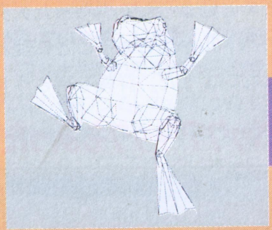
斬



剣を振りおろして、敵を切りつけた瞬間の姿だ。右足が前に突き出ているので、思いっきり振りおろしたっていう感じがするよね。

独占スクープ トードの蛙姿を入手

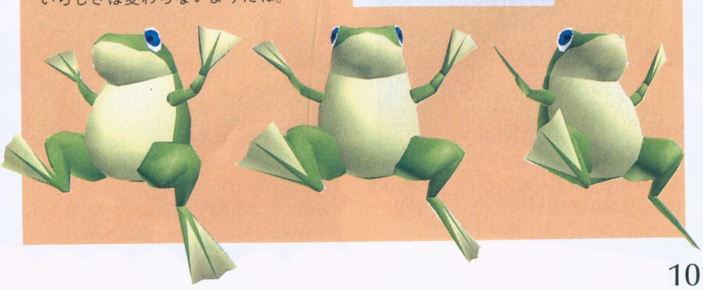
『FF』シリーズの定番魔法といえるトードの魔法。この魔法で蛙に変えられたキャラクターの姿を独占入手したので、ここで紹介しよう。すべてのキャラクターがポリゴンで描かれている『FFVII』なので、とうぜん蛙もポリゴンで表現されているぞ。ここまでリアルになると、かえってコミカルな感じになってしまうのがおかしいぜ。





蛙もとうぜんポリゴンです

⬆➡ポリゴンになっても、蛙のかわいらしさは変わらないようだね。

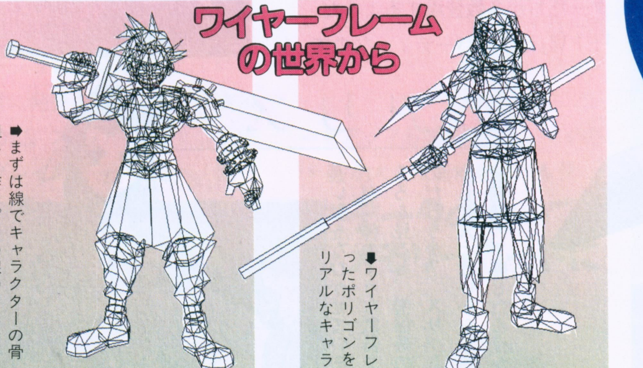




すべてがポリゴンで描かれたキャラクターたち

『FFⅦ』に登場するキャラクターはすべてポリゴンで描かれている。ポリゴンといっても、いままでのゲームにあるように、あらかじめ作っておいたポリゴンのキャラクターを表示する方法とは違うぞ。戦闘シーンも、街やフィールドでの移動シーンもほとんどが、リアルタイムに計算されたポリゴンで表現されているのだ。そのためキャラクターの動きは、いままでのRPGでは考えられないほどリアルになっている。動いている画面を見たら、驚くこと間違いなしだぞ。

ワイヤーフレームの世界から



➡まずは線でキャラクターの骨組みを作る。この線のことをワイヤーフレームと言うのだ。

⬇ワイヤーフレームに模様が入ったポリゴンを張り付ければ、リアルなキャラクターの誕生だ。



新たな命が誕生する!!

フィールドも戦闘シーンも



⬆リアルタイムでポリゴンキャラが動くというのは、RPGでは初めてだ。



⬅これは街のなかで会話をしているシーンだ。キャラクターはすべてポリゴンで描かれているぞ。



➡ポリゴンの採用で、シリーズお得意のイベント中のキャラのアニメーションもパワーアップするかな。

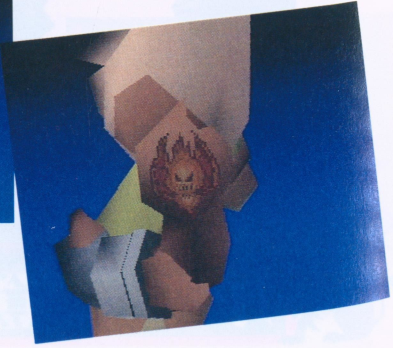
ポリゴンのキャラが駆け抜けるのだ!!

テクスチャーマッピングでこまかな模様も再現

キャラクターがポリゴンで描かれるようになったことで、リアルに表現されるようになったのは動きだけではない。ポリゴンに模様を張り付けるテクスチャーマッピングという技術を使用することによって、キャラクターのこまかい模様もリアルに再現されているのだ。エアリスのピンク色のワンピースやクラウドの装備している巨大な剣の質感などがテクスチャーマッピングで、リアルに表現されているぞ。なかでも驚くのは、バレットの左肩の入れ墨の模様だ。この入れ墨はイラストと区別できないほどソックリに再現されている。ここまでこまかく再現されたキャラクターというのは、いままでのRPGにはないんじゃないかな。

入れ墨の模様も再現だっ!!

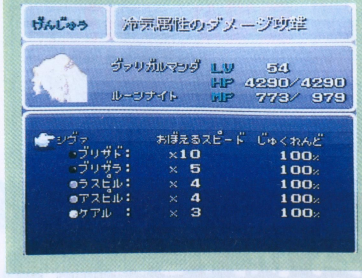




⬆➡キャラクターの服や武器だけでなく、バレットの炎をバックにしたドクロの入れ墨もイラストそっくりに再現してしまっているのだ。すごいぜ。

キャラはどう成長する?

『FF』はキャラクターの成長に特徴があるよね。『FFⅤ』は職業に就いて特殊能力を覚えた。『FFⅥ』には職業はなく、特殊能力はキャラクターごとに決まっていたよね。では『FFⅦ』はというと、職業はないかもしれないが、特殊能力の概念はあるとのことだ。はたして『FFⅥ』とおなじシステムか、それとも新しいシステムなのか?

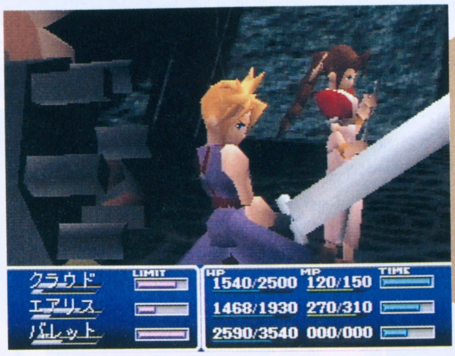


魔法やアビリティーはどうなる?

⬅『FFⅥ』では魔法は魔石を装備することによって覚えることができた。『FFⅤ』は職業に就いて覚えていたよね。『FFⅦ』ではどうなるのかな?

戦闘シーンのモーションを大公開だっ!!

ポリゴンで描かれているキャラクターの利点は動きや模様をリアルに再現するという点以外にもある。ひとつは、あらゆる角度からキャラクターを表現可能だという点だ。この利点を活かし、『FFVII』では戦闘シーンの視点を変更できるのだ。ここでは、その戦闘シーンでのクラウドの姿をさまざまな角度から紹介しよう。今回紹介するのは3種類のモーションだけだが、どれもすごくカッコイイできだ。早く実際に動いている場面が見たくなってくるんじゃないかな。



RPG初の戦闘シーンに注目だ!!

⬅RPGの戦闘シーンでポリゴンのキャラクターが戦いをくり広げるということは、『FFVII』が初めてのことになるだろうね。

構



攻撃に備え、剣を構えている姿を3方向から紹介だ。剣が巨大で重いために、キャラクターの重心が後ろにずれているのがリアルだよね。

跳



これは跳び上がって、敵の頭上から攻撃しようとしているところだろうか？ キャラクターを正面から見ている視点が迫力あるぜ。

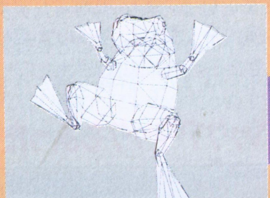
斬



剣を振りおろして、敵を切りつけた瞬間の姿だ。右足が前に突き出ているので、思いっきり振りおろしたっていう感じがするよね。

独占スクープ トードの蛙姿を入手

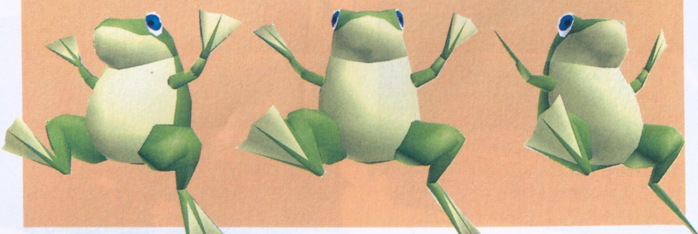
『FF』シリーズの定番魔法といえるトードの魔法。この魔法で蛙に変えられたキャラクターの姿を独占入手したので、ここで紹介しよう。すべてのキャラクターがポリゴンで描かれている『FFVII』なので、とうぜん蛙もポリゴンで表現されているぞ。ここまでリアルになると、かえってコミカルな感じになってしまうのがおかしいぜ。





蛙もとうぜんポリゴンです

⬆➡ポリゴンになっても、蛙のかわいらしさは変わらないようだね。



SCOOP
バトルシステムはどう変化したか!?

ここからの4ページでは、みんながもっとも知りたい戦闘システムについて詳報をお届けしちゃいま～す。一見するとポリゴンなので、いままでの『ファイナルファンタジー』シリーズとは、まったくべつのソフトなのか～!? なんて思うほど、外観は変化している。まずは新しい『ＦＦ』の戦闘グラフィックをじっくりと堪能してくれ。

作品ごとに確実に進化している戦闘システムは、シリーズの華であり、各作品の特徴をはっきりと表わしている。今回の『FFⅦ』ではどんな新システムがあるのか、また、継承されたシステムはあるのか真相をさぐる。

なお、『ＦＦⅦ』の戦闘には、最大何人まで参加できるのかはわからない。でも、バトルにかなり力が入っていることは一目瞭然だよね。バトルの発生はいままでのシリーズどおりの方法を採用している。フィールド上を歩いていると敵とエンカウントして、バトル画面に突入するというおなじみのヤツだ。



新システム導入は!?



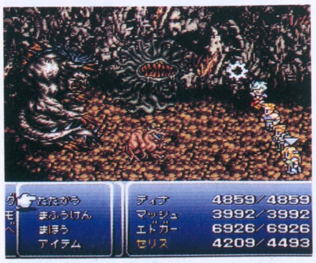
⬅『ＦＦⅥ』の〝かくとう〟には、コマンド入力が必要だ。

ポリゴンだからできる視点の移動!!

いままでのシリーズとはもっとも違っている重要なポイント。キャラクターやフィールドなどがポリゴンを使って３Ｄ化されているように、戦闘も横からみた平面バトルから立体バトルへと大きな変貌をとげたのだっ!! さらに、戦闘シーンも１方向から固定しているのではなく、いろいろと視点が変わるようになっているぞ。

現時点では、自分で視点を切り替えられるのか、それとも視点が自動的にベストアングルを追って切り替わっていくかは判明していない。だが、どちらにしても、いままでとはまったく異なった大興奮のバトルが楽しめることに変わりはないようだ。詳報を待とう!!

『ＦＦⅥ』までは



⬆『ＦＦ』シリーズのバトルといったら、横から見る方式だったよね。バトルに参加する人数に差はあったけど、初代『ＦＦ』から『ＦＦⅥ』まで基本は同じだ。

バックアタックもあった

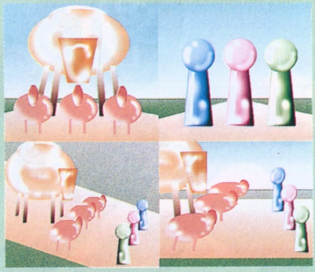


⬆『ＦＦⅤ』から導入されたバックアタック。これも『ＦＦⅦ』にあったらバックに敵がいても気が付かなかったり、後ろから攻撃されると大ダメージになるかも!?

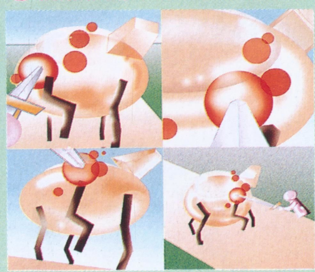
この2通りが考えられる

視点の切り替えは、クォータービューやキャラの視点など、イラスト①のようにあらかじめいくつか決められたアングルが用意されていて、このなかから任意に設定できるようになると思われる。また、イラスト②のように戦闘中にも視点の変更が可能で、徐々にアングルが切り替わるらしい。もしも、シーグラフ（昨年8月にアメリカで開催されたCGショー）の映像どおりだとすると、戦闘が開始された直後だと目いっぱいアングルを引いた状態。その後、パーティーのアップから、攻撃するキャラのズームアップへと切り替わるはず。もしも、これらを自由に設定できれば、RPG初の試みとなる。つぎつぎと新しいシステムを導入していくスクウェアだけに期待大!!

①視点を任意に決められる



②視点移動のルーチンがある



CGイラスト：伊藤誠司

実際にはこんな風に視点が動かせるはずだ!!

まずは右の３枚の写真を見てほしい。各キャラクターのＨＰやタイムゲージなどから、これらはすべて同じ時間の１シーンを撮ったと思われるものだ。いくつか決められた視点があって切り替えられるのか、それとも徐々に視点が動かせるのかはまだ定かではない。だけど、おなじ戦闘でも、これだけ見せかたに差があるのなら、毎回違った視点でのバトルが楽しめるっていうワケだよね。

まずナナメ上から



⬆まずは戦闘の様子がひと目でわかるクォータービュー。敵モンスターが何なのかは絶対につかんでおきたいから、バトル開始時はこれがイイ。

⬇ド迫力のバトルを楽しんでみたいから、とりあえず視点をパーティーに思いっきり寄せてみました。ぬぬぬ、みんな緊張感がある、りりしい顔をしてますな～。



後ろに回ってみた!!



⬆攻撃シーンを大アップで見たいから、敵モンスターの背後に視点を合わせてみたぞ。つぎはコマンドだ!!

バトルアクション中も視点を変えられる



戦闘では、視点を切り替えられるっていうのはさっき説明したけど、攻撃のバトルアクション中の視点も動かせるそうだ。こちらも、あらかじめ視点を設定しておけばいいのか、それともバトル中にアングルを移動できるのかはまだわからない。だが、ファミ通編集部では、その謎を解きあかす２パターンの写真の入手に成功した!!

まずは左の連続写真に注目。これは、戦闘中に視点を移動しつつあるところだ。視点がクラウドの顔に寄っていくのがよくわかる。戦闘時にも視点が変わっていく可能性は、かなり高いようだ。

いっぽう、右の４枚の写真は、敵に斬りつけたシーンだ。どれもまったくおなじ場面を、４つの視点でそれぞれ写したものと思われる。これらはあくまでも戦闘シーンの例であって、このほかにもいろいろな角度からバトルの攻撃を楽しめるようになるはずだぞ。

自動的に視点が切り替わる!?

以前、本誌でお届けしたシーグラフの映像では、アングルが自動的に切り替わっていた。攻撃シーンのときにはキャラクターが大アップになったり、また、召喚魔法をかけるときには、主人公たちが米粒より小さくなるまでアングルを引いて、召喚した幻獣の大きさを表現していたぞ。しかも、それぞれベストと思われる角度からの視点に切り替わっていたのだった!! この映像はあくまでも参考ということだから、『ＦＦVII』ではさらにハイレベルな戦闘が楽しめるはず。



⬆➡これは、敵モンスターを飛び越えて背後に回り込むシーン。つねにベストアングルに切り替わる機能があるのかもしれないね。

同じ場面でも視点変われば



※印のついている写真は、昨年８月シーグラフに出展された参考映像です。

バトルシステムの謎を追求してみたぞ!!

これまでのページで、バトルがずいぶん様変わりしたことがわかったと思う。でも、あんまり変わりすぎていたら、『ファイナルファンタジー』らしさがまったくなくなっちゃうんじゃないのかな!? と考える人もいることだろう。

たしかに、シリーズごとに新しいシステムが加わってきたように、『ＦＦⅦ』にも新機軸のオリジナルシステムが加えられている。また、フルポリゴンを導入したことで、いままでのシリーズにあったシステム、たとえば剣で通常攻撃することひとつ取りあげてみても、独特のまったく新しい表現になっている。ここでは、現時点でわかっていることに、一部推測を加えて、『ＦＦⅦ』といままでの『ＦＦ』シリーズとの比較検証を行なってみた。

熟練度システムは!?



⬆『ＦＦⅡ』は、戦闘で使った武器や魔法のレベルが上がる熟練度システムが特徴。

⬇『ＦＦⅢ』と『ＦＦⅤ』にあったジョブチェンジシステム。どんどん転職して、いろいろな特技や魔法が覚えられたのだ。



ジョブチェンジはあるのか!?

やはりあったアクティブタイムバトル!

『ＦＦⅤ』から導入された、アクティブタイムバトルが今回もあるのがわかったのだ!! その証拠に戦闘中の写真をよ〜く見つめると、ＨＰとＭＰのすぐ右に“TIME”と書かれたゲージがあるのがわかる。

アクティブタイムバトルとは、キャラクターのす速さを戦闘に反映した『ＦＦ』独特のシステムのこと。す速いキャラクターほど行動ゲージの増加量が大きく、攻撃の順番が速く回ってくるようになるぞ。



⬆各キャラのす速さが重要になるのなら、ヘイストやスローの魔法も登場する!?

⬇『ＦＦⅤ』と『ＦＦⅥ』では、コンフィグでコマンド選択中にも時間が経過するかしないかが選べたよね。

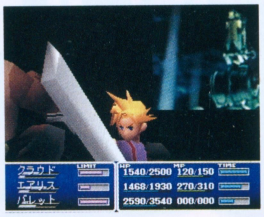


『ＦＦⅤ』では

装備を変えるとCGも変わる!!

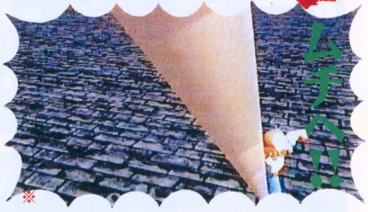
いままでのシリーズだと攻撃したときに剣の色が変わる程度だったけど、今回は、戦闘アニメによりメリハリがついたのだ。

たとえば、実際に剣を持ったときだと、両手持ちの剣と片手持ちの剣を装備した場合、それぞれ剣のグラフィックや持ちかた、構えかたがまったく異なるってワケ。もちろん、兜や盾を装備すれば、これらのグラフィックが加わるし、ひとつひとつの武具のＣＧも異なっている。つまり、フルポリゴンで立体的に表現することで、より現実に近づいたということだよね。



⬆両手持ちの剣を装備するクラウド。剣の巨大さがよくわかるよね。

剣から ムチへ!!

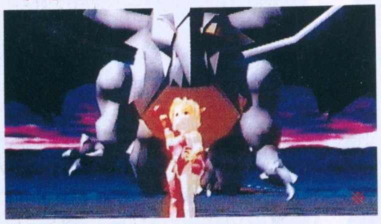

⬆モンスターの視点だと、ムチが太くて大迫力。本当にムチで襲われたみたい。

もちろん召喚魔法もあるぞっ!!

シリーズごとに大迫力になっていく、召喚魔法も健在だぞ〜っ!!『ＦＦⅦ』では、異次元から召喚獣を呼び出すシーンも、リアルに表現されることになりそうなのだ。

いままでも超ハデな召喚魔法がいくつもあったけど、これらがすべて立体的に表現されたら……、なんて考えちゃうと、いまから期待でドキドキしちゃうかな!?

さあ、やっておしまい!


⬆ドラゴンらしい召喚獣を呼び出したところ。このあと召喚獣の口から炎が吐き出されるのだ。

『ＦＦⅥ』までは



⬆召喚魔法といえば、バトルの最大の魅せどころだったよね。

魔法もさらに大パワーアップ!

もちろん召喚魔法だけじゃなく、通常の魔法もパワーアップされているのだ!! 右ではＣＧデモにあった、ファイアの写真を掲載しているぞ。これだけ見ても、いままでとは画像、迫力ともに全然違うものになっているのがわかるよね。『ＦＦⅦ』の映像では、ファイアをかけるのに一時的に魔力を溜めて、火の玉をモンスター目掛けて投げるシーンが収録されている。ゲームでもごく序盤に覚えるファイアの魔法でもこれだけ力を入れるとは……。ほかの魔法も早く見たい。

魔力をためて



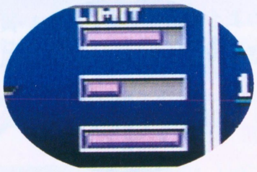


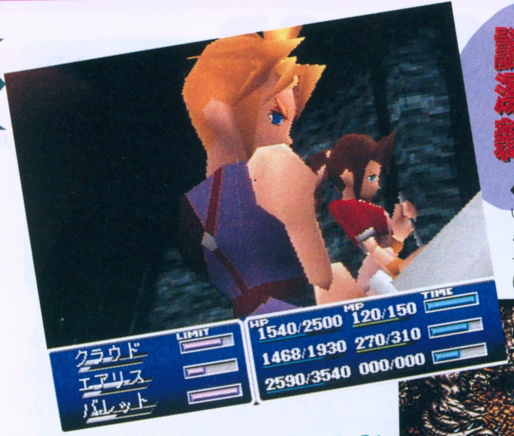
ファイアだ!!

新しいゲージがふたつも追加!!

われわれファミ通では、バトル画面に謎のゲージが2ヵ所もあることを大発見!! しかもそのうちひとつには、"LIMIT"という謎の言葉が書かれていた。どうやらこれは、『FFⅦ』独自の新システムに関係したゲージのようだ。リミットという言葉には、ある状態を持続できる限界、という意味がある。このゲージがなんなのかは明らかになっていないが、『FFⅦ』の戦闘システムで、もっとも重要なもののようだ。また、キャラクターの名前の下には、ふたつずつゲージがある。とくに何を表わしているか書かれていないが、キャラクターのステータスなどを表示しているゲージではないだろうか!?

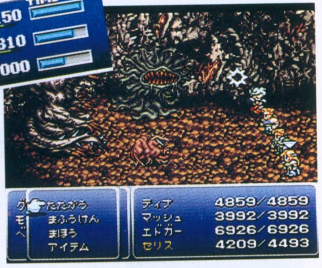
LIMITとは何か!?





謎が深まる新ゲージ!!

⬅"LIMIT"とは、いったいどんな状態を持続できるということなのか。そして新システムとははたして何か!?



ゲージは消せたけど

➡『FFⅤ』と『FFⅥ』では、コンフィグでタイムゲージをオフにすると、体力の最大値が表示された……。って消してどうする。

"かくとう"にコマンドがある!?

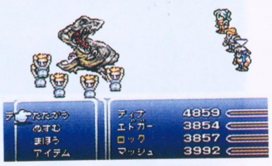
『FFⅥ』のマッシュ専用コマンド"かくとう"は、対戦格闘ゲームみたいに特定のコマンドを入力すると、強力な必殺技が使えて好評だったよね。マッシュファンにはうれしいことに、『FFⅦ』のコマンド選択画面を見ると、"かくとう"が再び登場することがわかった!! ということは、必殺技のコマンド入力もあるのか~っ!! って期待したら、まだ未定とのことだった。

また、写真から"ぬすむ"があることも判明。これならアイテム収集マニアも大満足まちがいなし!!



⬅"かくとう"がコマンド選択方式になれば、技を失敗しないで楽になるが……。

『FFⅥ』では



➡どんな属性の敵に大ダメージを与える"むげんとうぶ"のお世話になった人は多いよね。

現代風の武器も大登場だ!!

いわゆるRPGの剣と魔法の世界を表現してきたこのシリーズにも、現代風の銃火器類が武器として登場することになったのだ。キャラクター紹介のところにも書いてあったけど、バレットは銃を装備できるよね。バトル中のCGを見ても、バレットの両腕には、複数の銃身が回転しながら弾丸を撃ち出すガトリング砲みたいなものが装着されているのがわかる。銃を装備していると、敵の後列を直接攻撃できたり、マシンガン系の銃を装備すれば敵全体を同時に攻撃できる、などという特典があると考えられる。新たなる強力な武器が登場することで、いっそうバトルに熱中しちゃいそうだね。



⬆バレットを大アップして見ると、たしかに連発銃のようなものを装備している。こんな銃で撃たれるモンスターはたまったものじゃありませんな。南~無~。

こんな豪快な技もあるし……

シーグラフの参考映像では、シャドーがフランケンシュタイナーを掛ける場面や、かかと落としからまわし蹴り2発、ボディーブローと続く連続技が収録されていたのだった!! こんな複雑な技を使うのには、やっぱり難しいコマンドを入力しないとダメそうだよね。

頭に跳び乗って





⬆➡こ~んなに巨大な敵にもフランケンシュタイナーが掛けられちゃうのだ!! 2枚目の写真で、シャドーと敵キャラクターとのサイズ差に注目!! 技の発明者スコット・スタイナーも脱帽ものです。

フランケンシュタイナー炸裂!!

超巨大な敵も現われるのか~!?

戦闘シーンをフルポリゴンで表現するようになったことで、どんなにキャラのサイズに大小があっても忠実に表現できるようになったのだ。たとえば、主人公たちの100倍も大きな敵が登場しても、視点を思いっきり手前に引けば、全体を表示することも十分可能だぞ。そのかわり、主人公たちは米粒みたいに小さくなっちゃうけどね。



⬆ミニマムの魔法をかけられてしまうと、敵を見上げるようになっちゃうのかな!?

『FFⅥ』では



⬆画面に1~2匹しか表示できないようなモンスターもたくさんいたよね。

SCOOP

世界観やフィールド画面などを分析する!

ここでは、『FF Ⅶ』のフィールドや街の画面などをドドーンと大公開しちゃうぞ。それだけじゃない。「前作ではこんなだったけど、今回はどうなんだろう」なんて疑問を解消すべく、画面をもとに世界観なども想像してみちゃうのだ。みんな、よーく見ておくのだぞ。

さて、今回入手した画面写真には、街をはじめ、フィールドの写真などもたくさん含まれている。これらの写真は、『FF Ⅶ』の世界観を想像するための貴重な資料だ。たとえば右の写真。これは街のなかの一角で、主人公たちらしき人物と建物、たき火のようなものが映し出されている。あたりが暗いところを見ると、どうやら時刻は夜のようだ。何ともいえない質感の壁を持つ建物は、一見西洋風に見えるけど、どことなく東洋的な雰囲気も感じられるよね。これはいったいどんな世界なんだろうか。ほかの写真も見て考えてみよう。



⬆街の一角でたき火(?)を前にする男。これはいったいどんなシーンなんだろうか。

『FF Ⅶ』の世界では何が待っているのか!?

『FF Ⅶ』の持つ世界観は特異なものらしい。無国籍な街並みや、建造物、それなりの技術力がないとできないような機械……画面から考える限りでは、国や時代を特定できないばかりか、地球であるという確証もない。〝宇宙どこかの、ある時代〟という感じ。そんな世界だからこそ想像がふくらむのだ。



⬆ありふれた街のようだけど、どことなく不思議な雰囲気が漂う街並みだよね。

ピラミッドもあるのだ

これは主人公たちがピラミッドに入ろうと、吊り橋を渡っていく場面の連続写真だ。遠くに山が見えていたり、植物のつるのようなものが手前に見えているところから考えると、ここはどうやら深い山のなかか、ジャングルのような場所だね。ピラミッドの門から先には急で長い階段があって、頂上近くに開いているのが入り口らしい。なかはダンジョンになっているのだろうか。さっきの街の画面とはかなり違った雰囲気だよね。



⬆吊り橋の下は谷のように見える。足元で白く光っているのは、川面だろうか。





⬅⬆吊り橋を渡り、長い階段を上ぼっていく主人公たち。ピラミッドのなかの構造は、きっと複雑なダンジョンなんだろうな。

ピラミッドのなかには何があるのか!?

舞台はどこ?

下の写真では、金属的な材質の建物があったり、風車のようなものがにょきにょき立ってたりして、「ひょっとして舞台は現代とか未来なのか?」と思えるよね。だけど未来というにはどことなく古ぼけた感じもするし、それでいて昔の風景でもなさそうだし、現代って雰囲気でもない。さまざまなものが雑然と混ざり合った、とても不思議な世界。この世界でどんなストーリーが展開されるのだろうか。



⬆夕暮れにシルエットを浮かび上がらせる奇妙な建物。住人はいるのだろうか。



⬆壁にパイプをはわせた、工場のような建物。何か事件が起こりそうな雰囲気だ。

前作との比較

街とフィールド上の建造物に入るときの画面を、前作と比べてみよう。前作までの画面は2D。工夫はされているけど、平面的だった。建物に入るときも、建物のグラフィックに主人公たちが触れた途端に建物のなかの画面に切り替わるだけだった。ところが『FF Ⅶ』では、ハードのパワーとCD-ROMという大容量のメディアを得て、フィールドや街はすべて3Dで描かれている。だから前作と比べるととてもリアルだし、建物に入るまえの主人公たちの動作もしっかり表現されている。『FF Ⅶ』は、言わば〝生まれ変わった『FF』〟なのだ。



⬆どんなにがんばっても、2Dは2D。どうしても平面的になってしまう。



⬆『FF Ⅵ』で、塔に入る直前。これと左の吊り橋を比べるのは酷かもね。

やっぱりフィールドも3Dなのだ!

フィールドのグラフィックは、すべて3Dで描かれている。だから前作までの画面とはまったくと言っていいほど変わっているぞ。3Dってことで、描かれた物体をあらゆる角度から見ることができる。それを演出の手法のひとつとして、いろいろなところで使っているのだ。早く実際の画面を見たいよね!



⬆この部屋も、もしかしたらいろいろな角度から見ることができるのかもね。

臨場感あるフィールド

これらは洞窟のようなところの出口から主人公たちが移動する場面。深い谷か、崖の途中といった場所だね。よく見ると木の根のようなものが上から下へ延びているのがわかる。主人公たちが出てきた口のなかには、深いダンジョンが広がっていたりするのだろうか。



⬆出口に立つ主人公たち。なかからは明かりが漏れているぞ。





⬆崖っぷちの道を行く主人公たち。この先にはいったい何が?

クリスタルか!?

木で囲まれた場所の真ん中で光っている謎の物体……この状況から考えると、これまでのシリーズによく出てきていた〝クリスタル〟のようなものかもしれない。でも形は〝クリスタル〟とは違うなあ。



⬆謎の物体の向こうに立ちつくす主人公たちが見える。これはストーリー上、とても重要なものなのかもしれないぞ。



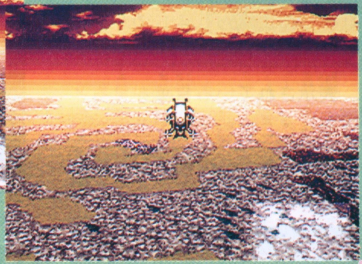


⬆➡主人公たちの背後から見たアングル。主人公は謎の物体に近づいていく。

乗り物に乗ったときは?

シリーズでは、飛空艇という乗り物が登場したけど、『FFVII』ではどんな乗り物が出てきて、それに乗ったときの画面はどんな感じになるのだろうか。『FFVI』の2D画面でも、背景の動きを微妙にずらして飛空艇が上昇する感じを表現していたけど、3D画面ならもっと細かくてダイナミックな表現ができるはずだ。乗り物も3Dで描かれるだろうから、空を飛ぶ乗り物が上昇するときにその乗り物がグリグリ動き回るとか、視点が回っていろいろな角度からその乗り物をなめ回すように見せてくれるとか。船だったら波を割ってしぶきが飛ぶところとか、海底から船底を見上げるような画面とか。そんなド派手な演出を期待しちゃうよね。

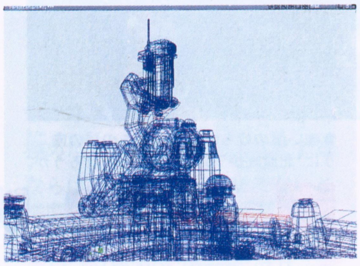




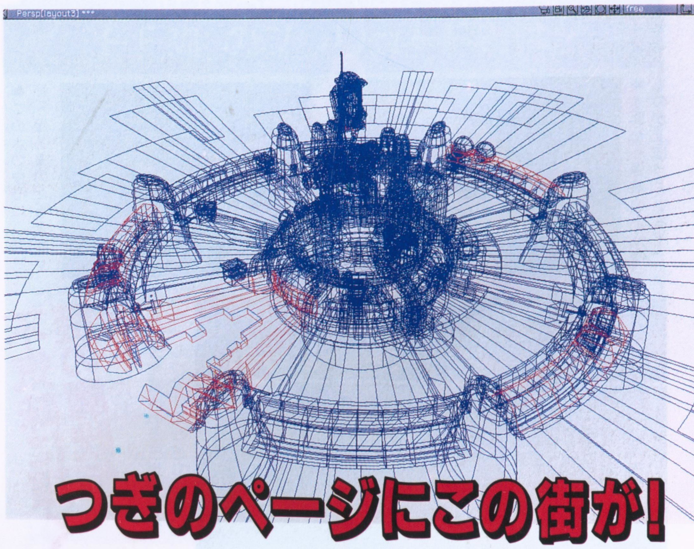
⬆➡『FFVI』の飛空艇。これが浮かぶとき、「おおっ!」ってな感じで感動した人も多いんじゃないかな。

街のワイヤーフレーム

フィールドが3Dなら、街もやっぱり3Dなのだ。その証拠に、ほら、このとおり。街のワイヤーフレームの写真だ。これはゲーム開発機材の画面写真だから、実際のゲーム画面では見られない貴重なモノ。こうして描かれた、というよりも建てられた街は、あらゆる角度から見ることができるのだ。



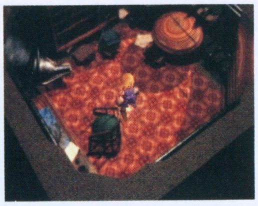
⬆〝街〟と呼ぶにはちょっと風変わりな形だ。これがひとつの建物みたいだよね。



つぎのページにこの街が!

これが明らかになった街の姿なのだ！

前ページにあったワイヤーフレームの街の実態を紹介しよう。骨組みだけじゃわからないようなことがいくつも明らかになっているぞ。街だけじゃなくて、建物のなかの画面だってちゃんとあるのだ。



⬅室内を上から見下ろした画面。照明もあるぞ。

街のなかを行く

街のなかには、やっぱり建物があるわけだけど、こんな雰囲気の街並みは、これまでのシリーズにはなかったものだよね。メカニックな感じの工場らしきものがあったり、夜なのか街灯が灯っていたり。表示されている言葉を見ると、どうやらここは敵の配下の街らしい。とすると、この街が何かの鍵を握っているのは確かなようだ。



⬆これは開発機材上の画面。ゲーム画面では、下の写真のように分割されるのだ。



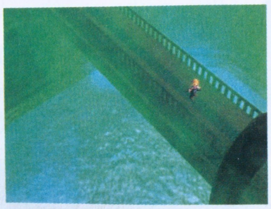
⬆赤い服の奴らが守る扉。この扉の向こうに〝北魔晄炉〟ってのがあるのだろうか。



⬆どうやら赤い服の人々は〝ザコ〟らしい。〝魔晄炉〟っていうのはいったい何だろう。

魔晄炉

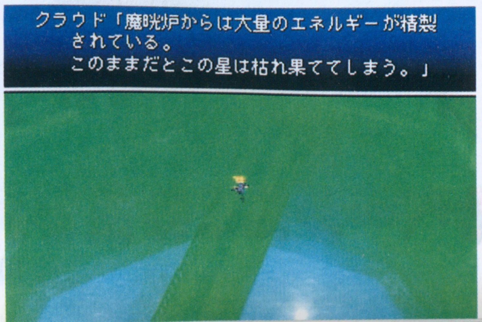
これが〝魔晄炉〟の内部らしい。主人公たちが渡っている橋の下は水が張ってあって、その中にいくつか光るものがあるように見える。何だか原子炉の内部みたいな感じだね。表示されている言葉から考えると、こいつを何とかしないとたいへんなことになりそうだぞ。



➡水面から湯気のようなものが上ぼっているぞ。



⬅この水の中心に〝魔晄炉〟があるのだろうか。



⬅原子力発電所の原子炉のなかって、じつはこんな感じらしい。

不気味に輝く謎の魔晄炉

街に迫る！

前ページのワイヤーフレームの街の上空からググッと寄っていった写真だ。街の一部に〝壱〟という漢字が書かれているぞ。ここは日本？いやいや、〝無国籍〟な感じだね。もしかしたら中国かもしれないし。金属的な感じからして、〝街〟と言うより〝都市〟って感じだね。



街というより都市なのかー?!

⬆⬅よく見ると、この〝街〟はいくつかのブロックにわかれているように見えるよね。

室内

部屋の画面はこんな感じ。部屋は、基本的に上から見下ろすアングルなのかもしれないぞ。ここに登場している女性はこの街の住人のようだけど、台詞から考えるとどうやら主人公たちの敵ではないらしい。ということは、この街には敵のほかに一般の市民も住んでいる、ということなのか？　はて、いったいどんなストーリーなんだろうか。いろいろと想像してみると、ワクワクしてきちゃうよね。



⬆左にジュークボックスのようなものがあるところを見ると、ここは酒場かもね。



⬆右手にハッチのようなものが見える。この部屋の出入り口はここなのか?!

『FFⅦ』のすべてが語られる
スクウェア 坂口氏&北瀬氏 独占インタビュー



謎につつまれた『ファイナルファンタジーⅦ』の全貌と
今後のスクウェアの動向を、このふたりが語りつくす!!

スクウェアのゲームにとってCD-ROMが最良の選択だった

(注1)昨年8月、アメリカのロサンゼルスで開催された、シリコングラフィックス社主催の展示会。ここで、『FFⅦ』を予感させるCGが発表される。この映像は、インターネットのスクウェアのホームページでも紹介されていた。

(注2)シリコングラフィックス社の高性能マシン。プレイステーション用ソフトの開発などに、広く使用されている。

——大部分の読者は、スクウェアはニンテンドウ64用ソフトを開発すると思っていたはずです。どういったいきさつで、ソニーのプレイステーションに参入することになったのですか？

スクウェア **坂口博信**氏（以下、**坂口**） 北瀬をはじめ、スタッフたちは『FFⅥ』が終わって暇だったんです(笑)。そこで新たなハードで、自分たちがどういう風に物を作っていくべきかを考え、実験的に映像を作ったんです。

——それがシーグラフ(**注1**)に出展した、あの映像ですね。

坂口 当時、次世代機用ソフトは、SG1のマシン(**注2**)で開発されていました。そういった意味でこのマシンを使うのがいいだろうと。これならどのハードにも対応できるわけです。ただ、やるからには、1コマ1コマの映像を数時間レンダリングしてつなげるという映画的手法ではなく、リアルタイムで毎フレームごとに描画するというゲームの手法で映像を作りたかったんです。

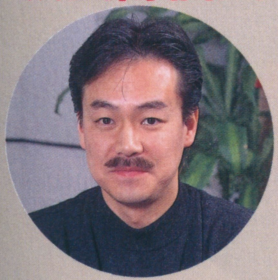
スクウェア **北瀬佳範**氏（以下、**北瀬**） たしか3ヵ月しか作業期間がなかったんですよね。

——3ヵ月であの映像を？ それは凄いですねえ。

坂口 そこで次第に次世代機の全容も見えてきたんですが、何しろうちのソフトは大容量が必要なんですよ。シーグラフの映像だけで20メガ使いましたからね。やっぱりそれ相応の迫力があるじゃないですか。そういったことも含めて、どのハードでやるのかではなく、やはり自分たちがシーグラフで見極めたものを具現化しようとするならば、それはCD-ROMでないと不可能だということです。

『FFⅦ』の鍵を握るふたり

坂口博信氏



さまざまなプロジェクトに携わってきたスクウェアの代表取締役副社長。今回の『FFⅦ』では、エグゼクティブプロデューサーとして目を光らせている。

北瀬佳範氏



本誌初登場の開発スタッフ。『FFⅤ』より開発に参加。『FFⅥ』では数々の名場面の演出を手掛ける。今回『FFⅦ』では、ディレクターを務めるとのこと。

昨年8月に公開された『FFⅦ』のプレリュードとは？

昨年の8月にアメリカのロサンゼルスで、シーグラフという世界規模のコンピューターグラフィックス展示会が開催された。ここで、スクウェアがシリコングラフィックス社の64ビットコンピューターで作成した、3DCG映像を出展。この映像の内容は、『FFⅥ』のキャラクター3人がモンスターと闘うシーンで、アングルを変えつつグリグリと動きまくる衝撃的なものだった。当時、ニンテンドウ64版『FF』との噂も巻き起こった。

ティナの攻撃が炸裂



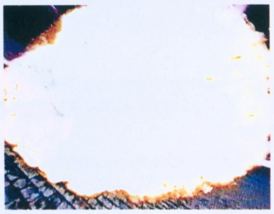
⬅これが噂のCGデモ。『FFⅦ』の戦闘シーンも、きっとこうなる？

バハムートも登場!!



➡ティナによる召喚魔法の使用シーンも。

グレードアップする『FF』の世界

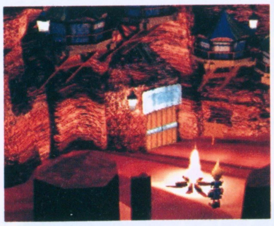


※

（注３）メーカーによってはゲーム部分とCGのムービー部分をまったく違うスタッフが製作しているなんてこともあるようだ。

（注４）ジェームズ・キャメロンのCGを担当する会社。『ターミネーター２』、『トゥルーライズ』などのＳＦＸを手掛ける。

（注５）ジョージ・ルーカスが設立したＳＦＸ工房。もちろんCGも手掛ける。関わった特撮映画は列挙できないほど、多い。



低価格でソフトを供給し大ムーブメントを起こす

——容量の問題でプレイステーションを選択したということですが、ほかに理由はないのですか？

坂口　あとCD-ROMを選択した理由のひとつには、価格も関係しています。１作目の『ファイナルファンタジー』が評判を呼んで、その後のシリーズが多くのファンを摑んだのも、5000～6000円前後でソフトが買えたというのが大きいと思うんです。『バハムートラグーン』や『ガンハザード』でおなじことを試みるんですが、ROMで出すとなると定価が１万円以上ですから、以前のように新しいものに、ユーザーが飛びついてくれない。CD-ROMなら、２枚組でも5800円で出せますから。数百万枚売れるような作品を作ることが可能になるのかな、と考えています。

——容量と低価格が最大の理由というわけですね。ところで、プレイステーションというハードの、率直な印象を教えてください。

坂口　非常にバランスのいいマシンです。アクセスが気になると思うんですが、画面を止めて読みこむからいけないんであって、動かしながら読んで、つねにローディングしてる事を感じさせないような方式でやります。それさえ解決すれば容量は問題ないですし、ポリゴンもよく動きますし、ハードとしては問題ないと思います。



ハリウッドのCGスタッフも多数開発に関わっている

——よくCD-ROM参入時にスタッフを増強する（**注３**）という話を聞きますが、スクウェアでは、スタッフの増強はしましたか？

坂口　ＣＧ関連のスタッフはたしかに以前より増えています。

北瀬　でもそれはＣＧをやってきた人たちを連れてきて別動隊でやらせるという感じではないんです。その人たちにもゲーム製作をやってもらって、なおかつその人たちから従来のゲームしか作ってなかったスタッフもＣＧの技術とかを吸収するということですね。

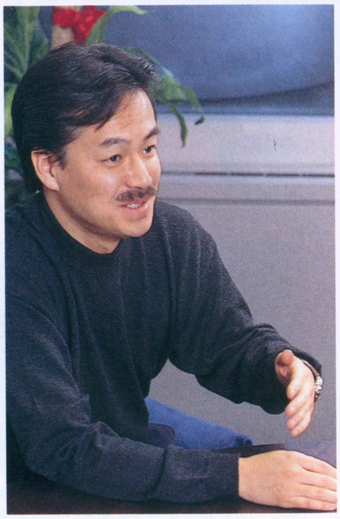
坂口　『ＦＦⅦ』でも、フィールドに関しては８割９割がたは従来のスタッフですしね。ＣＧのスタッフに関していえば、ハードの性能のおかげで、これまでやってきたことが、ゲームでもそのまま生かせる状況になってきていますね。デジタルドメイン（**注４**）やルーカスのＩLM（**注５**）といったところに所属していた特撮映画業界のヘッド級の人間が数名『ＦＦⅦ』にもなんらかの形でかかわっています。

——それは楽しみですね。

大容量をフルに活かした新たな挑戦がいっぱい!!

——ところでおふたりは『ＦＦⅦ』には、どういった関わりかたをしているのですか？

坂口　北瀬とは『ＦＦⅤ』の時からずっといっしょにやっています。『ＦＦⅥ』のオペラ座、セリスの自殺シーン、セッツァーが階段を降りながら回想するシーンなど、結



チョコボや飛空挺は登場するのか？

『FF』では、作品ごとに世界やストーリーは違うけれども、シリーズをとおして登場するモノがある。なかでも、愛敬あるキャラクターで人気の高いチョコボと、『FF』シリーズのウリのひとつとなっている飛空挺の存在は欠かせないところだ。現在、『FFⅦ』にこれらが登場するかどうかは未定だけれど、この両者のない『FF』は考えられない……。こりゃ、スゴイ動きと演出による登場を期待しつつ、続報を待つしかありませんな。

チョコボはどうなる



⬅移動手段や召喚魔法のほかにも、イベントシーンでも活躍した。

期待の飛空挺



➡どんな手法で魅せてくれるのだろうか。

構『ＦＦⅥ』で名場面にあげられるイベントはみんな北瀬の演出なんですよ。次世代に道を譲るということではないですが、『ＦＦⅦ』ではストーリーもほとんど北瀬がやっています。元々、映画監督を目指していた男なんで、今回の演出も向いてるし、いわゆるイベントとかフィールドは、すべて北瀬に任せているんです。

——では坂口さんは？

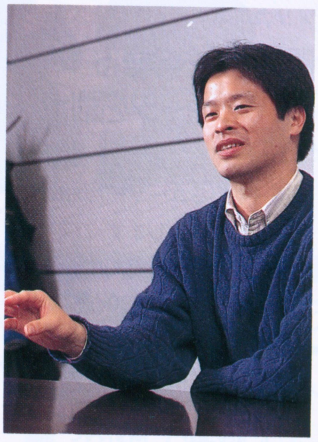
坂口　私は『ＦＦⅢ』以来なんですが、今回は戦闘のほうのリーダーです。まあ、戦闘もしっかりしたスタッフがいるので、今回は少し引いてプロデューサー的な立場で関わっています。

——プレイステーションということで、これまでの『ＦＦ』とどう変わるのか詳しく教えてください。

北瀬　これまでは最初から容量という制約があったうえでアイデア出しや絵づくりに入るんですが、今回は制限、制約がない。容量が違うという点が、大きく影響しています。

——やはり映像がもっとも変化するということです？

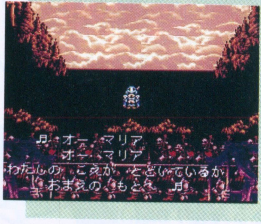
北瀬　ええ。システムやシナリオ、演出なんかはほとんど変わってないです。グラフィックもこれまでは美しくなるという変化でしたが、今回は絵作りという意味で空間や構図を工夫しています。これまでのゲームだと見下ろしの画面とか、決まったパースだったんですが、今回はカメラを自由に動かしたり、寄りたいところにカメラが寄れたり、構図という意味の絵作りをするつもりです。当然、絵のクオリティーも上がってるんですが、より映画的な方向に進化しています。



坂口　映画的といえば、音楽のほうもリピートしない音楽を目指します。映画ではスタートから終わりまでリピートの音楽が流れてくることってありませんよね。シーンに合わせて強弱とかテンポが変化する。それに近いような事が出来ると思います。あとは作曲家の植松の精魂尽き果てるまで(笑)。まあエンディングまで40時間ぐらいかかりますんで、リピートも出て来るでしょうが、できるだけ映画的な方向を目指したいですね。

CD-ROMでサウンドは本領発揮!?

グラフィックとともに『FF』シリーズに彩りを与えているのが、植松伸夫氏の手掛けてるサウンド。『FFⅦ』がCD-ROMで発売されるにあたり、サウンドも大きな変化を遂げるハズ。『FFⅥ』ではオペラ座が登場したが、『FFⅦ』でもこのような音楽がらみのイベントはあるのだろうか。また『FFⅦ』にチョコボが登場するとしたら、そのテーマも気になるところだ。『FFⅣ』でサンバ、『FFⅤ』でマンボ、『FFⅥ』でテクノときて、つぎのアレンジはどうなるのか？サウンドひとつとってみても、次回作への期待は尽きないよね。



⬅『ＦＦⅥ』のオペラ座は、印象深いイベントだった。『ＦＦⅦ』ではどうなる？


⬅『ＦＦⅦ』のアレンジが気になるチョコボのテーマ。

——音楽が植松氏ということは、ほかのスタッフもこれまでのシリーズとおなじですか？

坂口　ええ。天野さんにも世界観を含めて全体のイメージイラストを書いていただいてます。たとえばどこかに壁画があるとしたら、天野さんのイラストがそのまま登場するなんてこともありえます。

北瀬　たしかに以前にも、天野さんのイラストを入れようという企画があって、リルム(注６)が描いた絵として、天野さんの絵を出したかったんです。エンディングでリルムがこの世界で活躍してきたヒーローたちを１枚の壁画に描いて終わるって案もあったんです。

坂口　きっと今回か次回に入ると思いますよ。

——サウンドの話が出たんですが、キャラはしゃべるのですか？

坂口　秘密です。いろいろな案が出ています。

『FFⅦ』という物語のメインテーマとは!

——ところで、今回の作品のテーマは何ですか？

坂口　やっぱりキャラクターを主体とした、各々の人間たちのドラマなんですが、裏設定はあります。

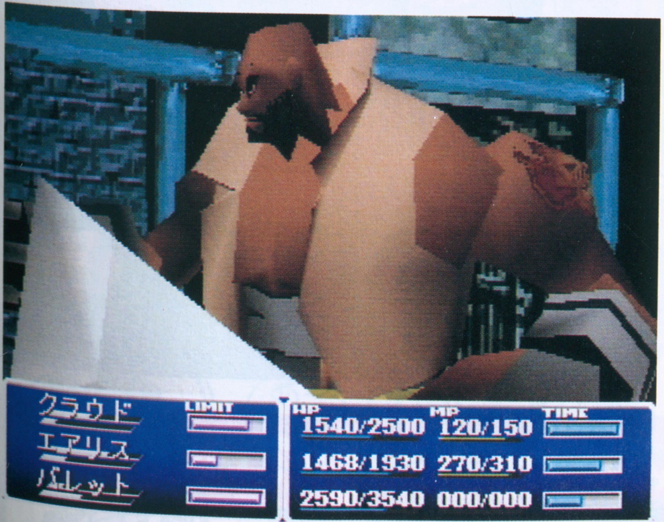
——それはどんなものですか？

坂口　星の命とか、宇宙の命とか。さまざまな現象に介在する命という存在を、科学で解きあかしたらこうなるんじゃないかっていう問いかけみたいなものですね。

——う～ん、なかなか奥が深そうですねえ。ところで、今回は飛空挺やチョコボといったものは登場しますか？

北瀬　基本的に、いいものはすべて残していきます(注８)。

●●●●●●●●●●●●●➔



(注6)『ファイナルファンタジーⅤ』に登場した絵を描く女の子。彼女のために用意されていた幻のイベントの実現を強く希望します!!

(注7)左のページのコラムにもあるが、チョコボなどは残るようだ。また、戦闘システムについては、102ページの記事を読むべし!!



『FF』以外の作品の続編は？

スクウェアは、『FF』シリーズ以外にも、『フロントミッション』や『聖剣伝説』、『ロマンシング サ・ガ』などの作品を発表している。今回、『FFⅦ』が、プレイステーションで発売されるとなると、これらの『FF』以外のスクウェア作品がプレイステーションで発売される可能性は十分にある。たとえば、ポリゴンのヴァンツァーが闘う『フロントミッション』なんて、想像しただけでワクワクしちゃうよね。



⬅ポリゴンヴァンツァーが動きまわる日も近い？



➡『聖剣伝説』なら、ボスがスゴくなりそうな予感。

『FFⅦ』以外の大作が20タイトル以上登場する！

――今後のスクウェアさんの予定ですが、『ＦＦⅦ』以外にはどんなタイトルが控えているんですか？

坂口　とりあえず『ＦＦⅦ』を12月に発売します。ほかにもいくつかのタイトルを開発中です。完璧な形でそれぞれ出したいですから、どれが最初にリリースされるかはわかりませんね。開発状況次第なので、何がでてくるかは、まだ断言できません。

――ということは、スクウェアの第１弾は『ＦＦⅦ』とは限らないのですか？

坂口　じつは『ＦＦⅦ』よりも先に、秋口あたりに何本か発売したいと思っています。

――具体的にはどういったタイトルが予定されているんですか？

坂口　まだ秘密ですね。ただ、今年の秋から'97年末までの約１年間の期間に、プレイステーションで20タイトル前後の発売を予定しています。

――単純に割っても、月に約２本のペースですね。ところで『聖剣伝説』や、『フロントミッション』、『ロマンシング サ・ガ』（注８）といった人気シリーズはそのなかに含まれているんですか？

坂口　基本的にスクウェアの主力作品はすべてプレイステーションで開発する予定です。形になり次第順次発表して行きます。

――３Ｄ格闘ゲーム（注９）などの新ジャンルに挑戦する可能性は？

坂口　まだなんともいえないですねえ。ただ、従来のRPG路線はもちろんですが、シミュレーションに力を入れてやりたいんです。そういった物のなかからミリオンセラーが生まれたら嬉しいですね。それ以外に、現在のカテゴリーではジャンルが特定できないような変な物（笑）も作ってます。

北瀬　低価格だからこそ発売できるというような、挑戦的な作品も開発したいですねえ。

――先日、ウィンドウズ95対応ソフトの発売が発表されましたが、プレイステーション用ソフトも、ウインドウズ95に移植されるのでしょうか？

坂口　いえ、基本的にはスーパーファミコンで発売したソフトのみです。プレイステーション用ソフトはウインドウズ97（注10）に移植することになると思います。ただし、これらの商品はあくまでもアメリカ市場がターゲットです。

開発者たちの語る熱いメッセージを聞け！

――最後になりますが、『ＦＦⅦ』を待っているユーザーたちにメッセージをお願いします。

北瀬　ユーザーのみんなに、これが本当の次世代のRPGだ、みたいに感動してもらえる作品を作るつもりです。その理想形が実際に見えてきたんで、発売されても大丈夫かなと（笑）。

坂口　ぼくはですねえ、いちばんやりたいことをやろうと思ったらCD-ROMで、気が付いたら5800円でやれることが嬉しいですねえ。ユーザーには、『ＦＦⅦ』だけではなくて、スクウェアがこれから出す低価格の良い作品をたくさんプレーしてほしいです。そうして新しい芽が育っていかないと、スクウェアのクリエイターも沈んでしまいますし。とにかく、やりたいことがやれるとなった以上、全力でやりますので期待して下さい。

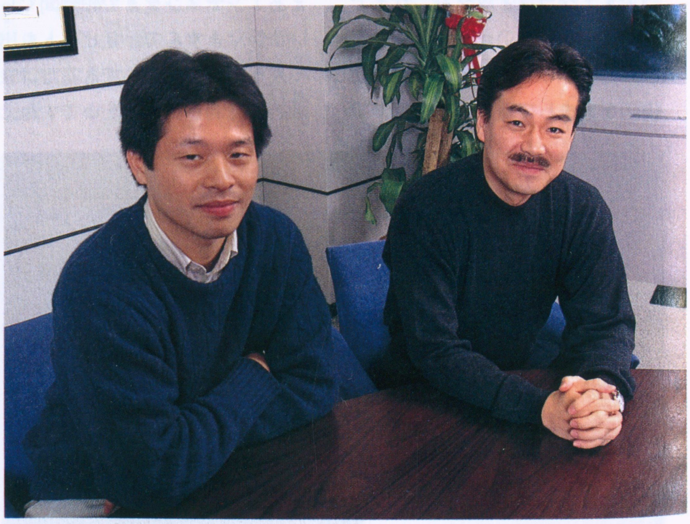


（注８）マルチシナリオのRPG。まさにプレイステーション向きのシステムを備えたRPGといえる。やはり、『４』はプレステ発売か？

（注９）プレイステーションには『鉄拳』、『闘神伝』など３Ｄ格闘ゲームが多い。『ＦＦⅦ』の戦闘シーンは、これらを彷彿とさせる。

（注10）マイクロソフト社製ウインドウズ95の後継ソフト。３Ｄグラフィックの機能が優れているという噂。

スクウェアが全力で放つ！これが本当の次世代RPG！



今後もファミ通では『FFⅦ』の最新情報を伝えていくぞ

元祖 水玉本舗

WATER BALL

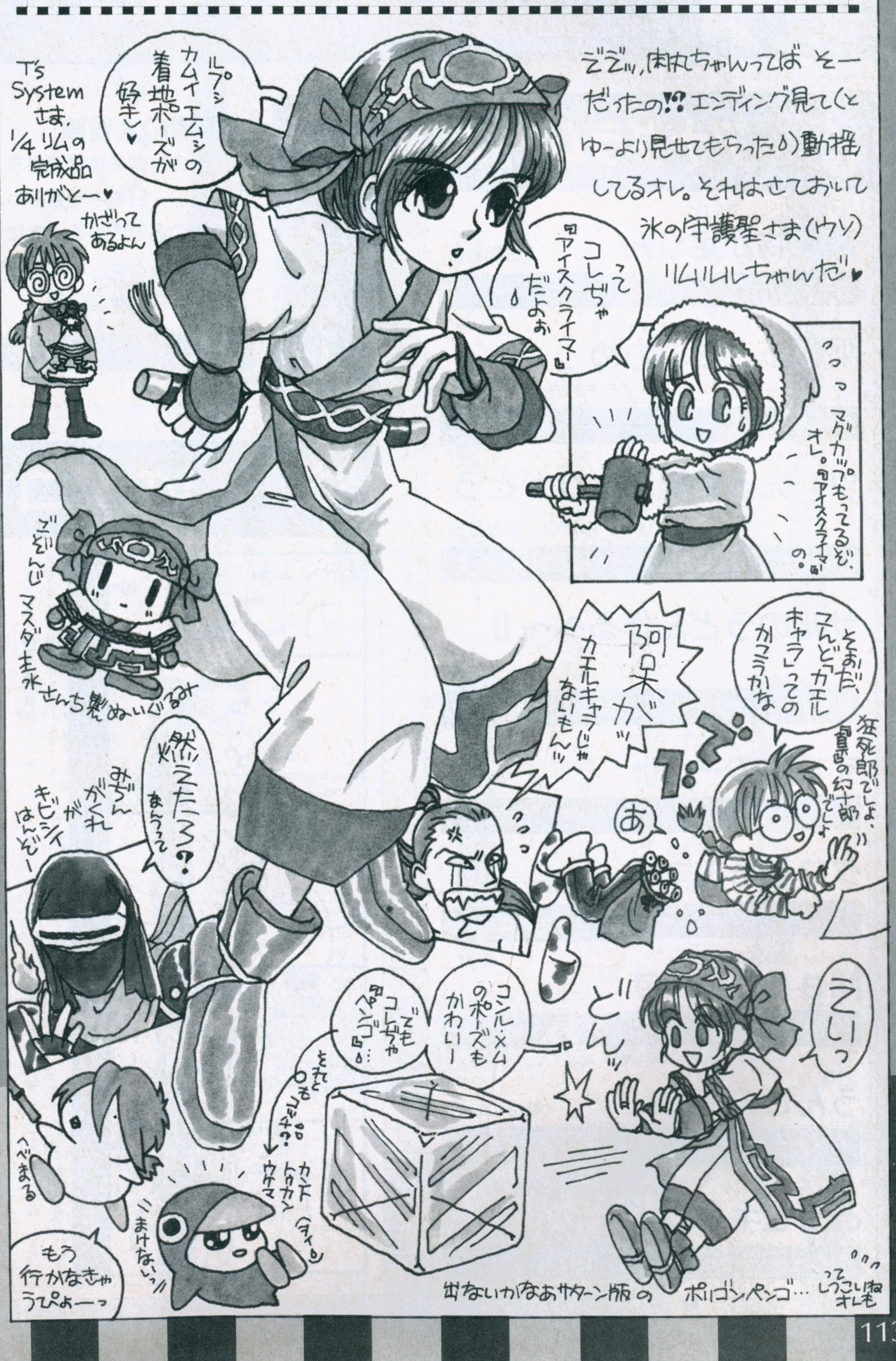
文とイラスト 水玉螢之丞

今週のゲーキャラさん：リムルル『サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣』

熊使いぢゃなかったのか

「武器が氷」のキャラって、けっこういっぱいいるかなと思ったんだけど、よく考えてみるとRPGの戦闘場面の、冷却魔法系のグラフィックの記憶がごっちゃになってただけでした。あとは『X-MEN』のあの人ぐらいかな。つーことでリムルルは、ナコルルの妹とゆーよりは、むしろペンゴの直系の子孫と言えるのでわ。とか。ウソ。

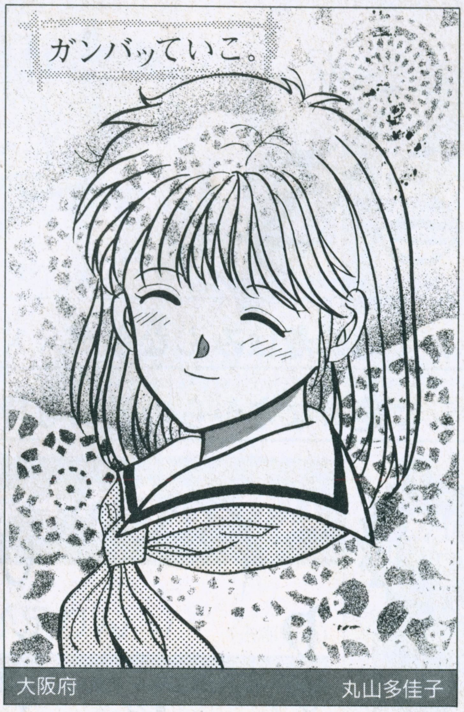
末っ子の水玉が、「弟が欲しかったなあ、いればうんとかわいがるのになあ」と思ってた(いまはこれっぽっちも思ってないがな、フッ)よーに、世のなかの妹を持たない男の子の大半は、妹が欲しかったりしてるのかな。でも現実に妹がいて、すんごくかわいがっちゃうと、きっとモロに影響与えちゃって、青の6号とサブマリン707の区別がついちゃったり、ダックエッググリーンとかガルグレーとか、アヤしい色名いっぱい知ってたりして、しかもそれがごくフツーだと思ってて、長じて模型誌に連載持つよーなダメな妹が育っちゃう場合もあるから、気いつけてね。





♨あと、妹に「飛んじゃう!!」とか言わせるよーな状況もヤバい(ってコラ!!)

800 GAVAS ガバス 単発ときめき劇場



大阪府　丸山多佳子

1000 GAVAS ガバス 未来世紀



熊本県　無責任班長

●カルロス・トシキとホイス・グレイシーが共同経営していたらしいが、ボボ・ブラジルが買い取った店（？）。

各700 GAVAS ガバス 私も町のレポーター

こちら女装でムチ20回刑

【テヘラン】「見知らぬ男女は触れ合うべからず」というイスラム教の戒律を厳格に守り、バスの車内も男女別になっているテヘランで、女装して女性席に潜り込んだ31歳の男が捕まり、裁判所でむち打ち20回の刑を言い渡された。イラン各紙によると、この男は髪と体全体を覆う服を身にまとい、市バス後部の女性専用区画に乗り込んだ。ところが、体格と靴で男とばれ、周りの客に袋だたきにされた末、警察に突き出された。「父親とかけをして、成功したら10万リアル（約5700円）もらうはずだったんだが…」。イランならではの"肝試し"は痛い結末に終わった。

埼玉県　ウッズバー

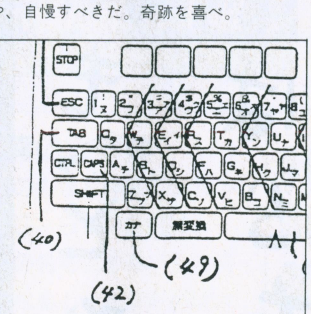
●テヘランのバカ親子。むちの刑って、やっぱり尻で受けるの？

上司に言えない内証話

◆友人と大阪へ出張し、コインロッカーを利用した。私が品物を入れ、友人が金を入れてカギをかけた。用事が終わり、品物を取り出そうとカギを開けたら中は空っぽ。取られた！　どうしよう、と隣のカギの付いているロッカーを開けたら、何とそこに私たちの品物があった。私たちは空のロッカーにカギをかけていたのだ。私たちは相談した。この出来事は絶対上司に内証にしようと。（広島県 [redacted]市 [redacted]さん 46歳）

京都府　武ゆったか？

●いや、自慢すべきだ。奇跡を喜べ。



****
*A. ウッキッキー　B. マウ
*D. バックスペースキー　E. 大文
*G. カナキー　H. キー
*J. タブキー　K. テン
*M. ディスプレイ装置　N. プリ
*P. エスケープキー　Q. スペ
****

岡山県　フェルマータ仮面

●ブービーとアメディオしか理解できん名称。

買取りリスト

商品名	買
三國志Ⅳ	5
サンダーストーム&ロードブラスター	3
シムシティ2000円	3
スチームギアマッシュ	1
セガインターナショナルビクトリーゴール	2

千葉県　まるごとらっきょ

●ちなみに3千円で買い取るらしいです。店名は不明。

"HOMO" DRAWING BOOK

いつの時代でも、新しい感覚を持ちつづける、うるおいのある手作りの名作で、高級厚口水彩紙を使用したホモシリーズの代表作です。水性絵具、パステル、コンテ、クレヨン、ポスターカラーに最も適しています。大きさは、F10・8・6・5・4・3・2・1・0です。

※ホモシリーズには、スーパーホモ、カラーホモ、コットンホモ、木炭ホモのブックがあります。

佐賀県　そりゃそーだ

●『コットン』？　あの爆発的にヒットしたナイスソングのことかな。

700 GAVAS ガバス 教えて！ 著作拳



神奈川県　ごえんや

●梅干しひと粒で3分間戦えるウメトラ兄弟。3頭身に見えるけど、身長42メートルだ。

甘酒としるこ

●自動販売機の隅にぽつんと置かれてる飲み物といえば甘酒としるこである。飲み物というには爽快感もなく、さらに冬しか設置されてないので、一度も買ったことがない人もいるだろう。そんな人たちに告ぐ。一度でいいから買ってみなさい。あの豊潤な甘味を味わえば、日本人だったら虜になる。ただし、しるこの豆は下のほうに残って食いにくいので、強くすすれ。

各 600 GAVAS ガバス

わたしの報告書

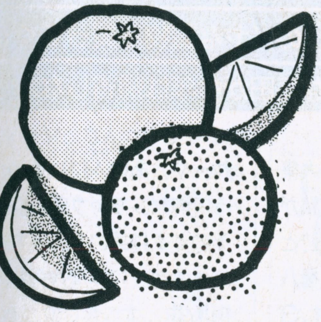
◎小林幸子の衣装は、もはや**ドロンボーメカ**だ。
岐阜県　十字架やて

◎サンガリアの**牛女**が好き。
北海道　まいちもんじ秋田

◎チューブと和田アキ子の歌声は、**ソックリ**だ。
沖縄県　ゴーヤチャンプル

◎ウガンダ、デーブ大久保、伊集院光は**巨乳タレント**。
奈良県　肛門の穴

◎うちの猫が**蟬**食ってた。
三重県　焼肉好きの紀子



◎キン肉マンのすごいところは、アニメにも原作にも登場しない正体不明の**キン消し**が商品化されたこと。
神奈川県　米ットFX

◎弟の夢は**電人ザボーガー**に乗って通学することらしい。
群馬県　オウテカ

◎しりとりで**ミカン**と言ってスタートした僕だが、**んえ田馬之助**と言い返したおじいちゃんはすごいです。
和歌山県　チョッチョリーナット

◎いつもきれいな**篠沢教授**に5千点。
宮城県　スイシー道

◎**「頭で勝負さ」**といいながら力まかせに腕ずもうをする**チャック**が愛しかった。
栃木県　ニンニク食べ放題

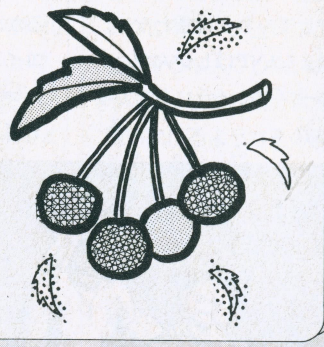
◎ブンブン丸の態度のデカさはすごい。**カラテカ**を見習ったほうがいい。
東京都　しっとマスク

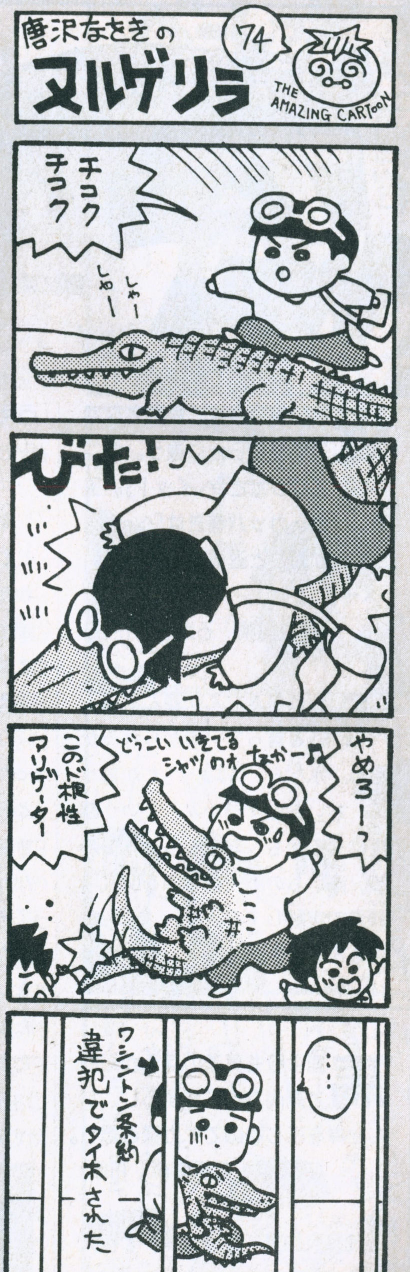
◎旗につつむ技術があったら、直接カップに入れろ、**サル**。
東京都　れじでんつ

◎あまり人生は**ワンツーパンチ**ではないと思う。
静岡県　パン拳

◎笑点に出演している落語家のハッピをみて**ゴレンジャー**と思ったのは俺だけ？
島根県　ハッピータンタンII世

◎どんなことされても折れない水戸黄門様の杖は**世界最強の杖**である。
千葉県　託摩一貴







岡山県　内藤祐之

投稿のオキテ

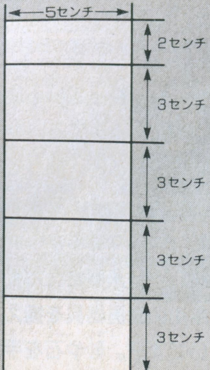
○オキテのコ～ナ～！　ここを真っ先に読んだキミ、おそらく今年はいいことだらけだぜ！　おっと、あと回しで読んだキミ、いまからでも遅くないから、本を閉じて真っ先に読んどくれ！

△4コママンガは黒ペンで書きましょう。鉛筆は印刷上不向きなので、やめてちょうだいね。寸法は右の図を参考にしておくれ。もし家に定規なんつう文明の利器があったら、それを使って線を引いたほうがキレイに見られて掲載の確率もアップ。あと、写真ネタはモデルの許可を取ること。"フ○イデー"や"○ォーカス"とは違う雑誌なので、隠し撮りは控えましょう。

□あて先は"町内会写真ネタ係"や"私の報告書係"など、かならずコーナー名を明記して送ってください。"町内会係"なんてコーナーはないので、どんな力作でもボツになるかも。要注意。

あて先は→ファミ通町内会各コーナーまで

4コママンガの掟



LETTERS 伝言板

長期休暇明けになると、田舎に帰省していたファミ通スタッフが地方のおみやげを持って編集部に戻ってくる。おみやげは、たいていまんじゅうとかの菓子折なんだけど、うしろから長田は違う。じゃまになるだけのイヤな置物を買ってくるのだ。ところが、そんな長田が今年は帰省しなかった。

近所の寿司屋は、頼むネタで返事が明らかに違う。ウニ、トロ、イクラだと「ヘイッ！」。玉子、イカ、カッパ巻きは「へ〜イ」だ。俺が頼むと返事は、たいてい「へ〜イ」。

（神奈川県　るかわ　19歳）

かいわれ巻きなんか頼んだら、「ヘェ〜」と言っていやがられるかもね。水なら、「はぁ？」とか言って、おいおいマジかよ、という態度になるかも。おもしろそうなので、高いものと安いものを交互に頼んで実験してみよう。

めんどくさい仕事といやな仕事は、「へ〜イ」で受ける編集者

馬鹿よりも莫迦のほうが知的で高尚な感じがするし、なんか禅を感じるのでイカスと思う。

（奈良県　各駅停車　18歳）

梵梵莫迦梵、莫迦梵梵、と唱えば、念仏を唱えたくらいのパワーがあるかもしれない。幽霊が出たときは、ぜひ試してみよう。

セッタと腹巻きの植木職人に憧れる編集者

うちで飼っている亀が冬眠しようとしてる。ヤバイっす。なぜかというと、飼っている亀が冬眠すると、そのまま永眠しちゃうことが多々あるから。亀を飼っている方、永眠させたくなかったら亀用の暖房器具を揃えたほうがよいですぞ。砂や石を手足で体のうえにかぶせ始めたら冬眠の準備中。

（群馬県　オウテカ　21歳）

亀用の暖房器具があるのかは別として、永眠はかわいそうですな。わたしも小学生のころ、池でつかまえてきた亀（ジョニー）を飼ってましたが、春が来て水槽のなかを見ると、ジョニーは立派なミイラになっていました。眠るように逝ったのならまだしも、寒さと飢えと乾きのなか、声を出すこともできず、こたつに入ってテレビばっかり見ているご主人様に忘れられて逝ってしまったのだとしたら、わたしは地獄へ堕ちてもしかたのない人間なのです。ジョニー、わたしを許してくれとは言わない。ただ、恨まないでほしいんだ。

スティーブもミイラにしてしまった編集者

中1のとき、『ファミッ子大集合』に出たことがある。私が出演したのは“マイケルに挑戦”というコーナーで、ゲームは『究極ハリキリスタジアム』。結果私は、3対1で勝利し2位。いっぽう私の隣でプレーしたマイケルは、アイドルチームという絶対無敵のチームを選び、8対0で大勝ちしていた。当然だ。ガキんちょ相手にそりゃないだろうと思った。にしても、マイケルっていまどこで何をしてるんだろう？

（埼玉県　ＯＺＡＫＩＮ　20歳）

ちなみに、'89年の1月6日にオンエアされたものらしい。聞いてるか、マイケル！　子供相手にセコイことするんじゃねーよ。だいたい、おまえはふだんから勘違いしてんだよ。調子に乗ってんじゃねーや。あの人はいま……とかいって取材しちゃうぞ。このやろう。そのときは協力してください。

マイケルにはなんの恨みもない編集者

僕は将来ファミ通で働こうと思っているので、いまから部屋を汚なくして生ゴミを溜めたり、イス寝りの練習をしてます。あとは何をしとけばいいですか？

（鳥取県　原宿テリー　17歳）

うーん、ファミ通ってやっぱり青少年に悪影響を与える有害図書なのかなあ。白いポストってまだあるのかなあ。白いポストを漁って、エッチ本を手に入れようとしたら、ゴミしか出てこなかったなあ。そんなことはどうでもいいか。ん—、いいものを見極めるセンス



かな。ゲームじゃなくても、映画でも音楽でもなんでもいいから、売れてる売れてないには関係なく、いいか悪いかの判断ができるようになっといたほうがいいと思う。マジメに答えてすみません。

ウィズTの音楽はすべて興味がない編集者

ジャーン、なんかヤケクソです。タイトルは、『バーバ世界へ』。この号で、バーバが世界へ行くかも? バーバというのは、わが家で生きとし生けるぬいぐるみの頂点に立つ者です。自分とは2歳下の人生のパートナーです。ぬいぐるみというと、ダサイとかオタクとかいうバカがいますが、そんなことはない。自分とバーバのつきあいは十数年ですが、並じゃなく気が合い、いい奴です。呼び名は「バブ」や「ババア」などがあります。母などは少しまえまで、「まだ捨てんの?」と言いますが奴は……と言っても(性別不詳)だ。ところで、タイトルについてですが……いらんことばかり書いて書くところがない!! それではっ! 次号20号補足編へフレンドシップ。

(住所不明　豆)

どうやらバーバという名のぬいぐるみがピンチらしいのですが、気が動転していて文章に電波障害が出ています。偏愛から犯罪へ繋がることはよくあることなので、つねに気持ちを落ち着けて冷静でいるように自分で注意してください。お願いします。

社会の平和を祈る編集者

なんかファミ通の編集者は、サインを求めると「え~っ」とか言いながらも気合を入れて書きそうなのがちょっとヤな感じ。

(熊本県　MC明生)

あ、それ。まあまあ当たってる。こっそりサインの練習とかしてそうだよね。編集者なのに。人気とか気にしてんだぜ。編集者なのに。有名になりたくてファミ通にいるんだぜ。編集者なのに。テレビに出て編集されたいんだぜ。編集者なのに。かっこわりぃ。

そのへんの流れには乗らない主義の編集者

以前住んでいた近くにファミコンショップとタコ焼き屋が合体している店があった。そこでソフトを売ると、店員のおっさんが換金か交換か聞いてくるので、交換にしてくれと言うと、タコ焼きを値段ぶんと交換してくれた。3000円ぶん交換すると、タコ焼き30箱にもなった! いまでもやっているのだろうか?

(岡山県　ハッピーターン臭)

ファミコンショップとタコ焼き屋が合体していて交換システムまである、というのもすばらしいが、もっともすばらしいのは、そのタコ焼きの値段。1箱100円のタコ焼きなんて、最後に見たのは昭和40年代だ。1箱300円の間違いか!?

そんなことより、いい商売を思いついた。ファミコンショップとビデオショップの合体だ。もちろん交換システム付き。ポイント制も導入して端数がムダにならないようにしよう。営業時間は昼3時から夜1時。これで、血気盛んな若者が中古ソフト数本をエロビデオにするために、わらわらとやってくるはずだ。もうかりまっせ!

最近、うまい金儲けの方法ばかり考えている編集者

友だちから聞いたんですけど、ファミ通で間違えた文字などがあって、それをファミ通に送ればゲームソフトをくれるというのは、本当ですか。ぼくは、間違いをふたつ見つけました。ひとつは(中略)。もうひとつは(中略)。ほしいソフトは、『リッジレーサーレボリューション』と『競馬最勝の法則'96Vol.1』です。

(秋田県　名前は伏せてやろう)

あー、欲しいんですか。そうですか。でも、あげられません。だって、きみはダマされてるんだもん。かわいそうなんで、伝言板に採用された人にプレゼントしている1000ガバスをあげよう。だから友だちを責めないように。

菩薩編集者

つい先日、ゲーセンにて『バーチャ2』をやっている背広姿の男性がいたので、反対側にまわって、その戦いぶりを見てみると、子供のケンカのように、ただひたすら前進しながらパンチやキックばかりしていた。友人たちと、「よっしゃ叩きつぶしたろ」と100円を入れようとしたところ、友人のひとりが、「やめとけやめとけ」と小声で言うので、そっと顔を見ると、その男性は35~40歳くらいのいかにも年下の上司にこき使われていそうな人でした。会社でのうっぷん、いや、自分自身の人生に問いかけるようなその闘いぶりが我々の目頭を熱くさせ、あたたかく見守ることにしました。彼の操るラウは、つぎつぎと敵を倒していき、相手がジャッキーになると、烈火のごとくボタンを叩きだした。ああ、やはり年下の上司か……と、思わずにはいられない光景だった。が、しかし結果はむなしく惨敗。彼のこれからの人生を暗示するかのような仕打ちに我々は怒りさえ覚え、ひとりさみしく帰るその後ろ姿をいつまでも見守っていました。

(山口県　谷谷谷谷　18歳)

えらい! よく見守った。これからもどんどん見守ろう。

いっしょに見守る編集者



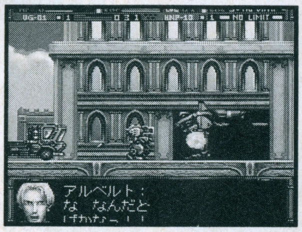
そこで長田は、わざわざ週末に原宿まで行き、"テーブルしいたけ"なるものを購入。風のように永田にプレゼントした。現在、永田のパソコンのうえでは小さなしいたけが育ちつつある……。イヤな感じだ。

Check it out!!

PRESENTS 読者プレゼント

ゲームソフト

1 ガンハザード

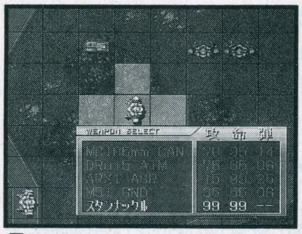


『フロントミッション』シリーズ最新作が、アクションRPGになって登場。何体もの敵を倒しヴァンツァーを鍛えよう。

3名

■スーパーファミコン スクウェア

2 パワードールFX

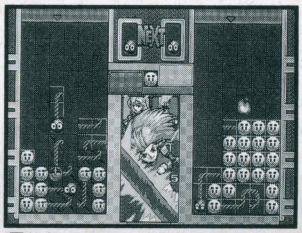


パソコンで人気のシミュレーションゲーム、『パワードール』のリニューアル版。作戦に合わせたユニット配置がカギだ。

3名

■PC-FX NECホームエレクトロニクス

3 くるりんPA!

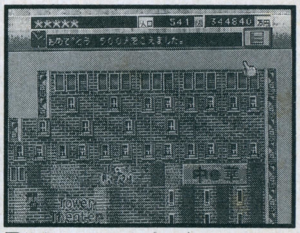


プレイステーションで発売されていたパズルゲーム、『くるりんPA!』の移植。ひとりプレー中に乱入が可能になったぞ。

3名

■サターン スカイ・シンク・システム

4 The Tower

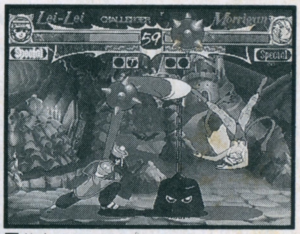


ビルを増築しながら経営していく人気シミュレーションゲーム『Tower』が、パワーアップして登場。5つ星ビルを目指せ。

3名

■サターン オープンブック

5 ヴァンパイアハンター

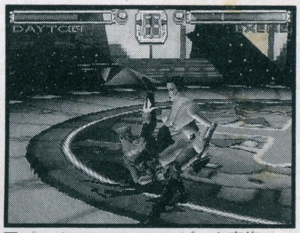


アニメのようなキャラクターたちの熱いバトルが楽しめる対戦格闘アクションゲーム、『ヴァンパイアハンター』の移植版。

3名

■サターン カプコン

6 クリティカルコンバット



戦闘に勝ち進むごとにキャラクターが成長する3D対戦格闘アクションゲーム。新たな技を覚えたりするぞ。

3名

■プレイステーション ビック東海

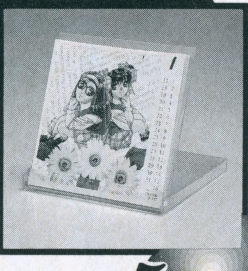
7 でろーんでろでろジャンパー



パズルゲーム『でろーんでろでろ』のオリジナルジャンパーを3名の読者にプレゼントなのだ。

3名

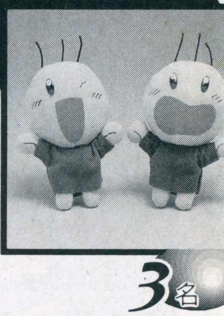
8 同級生2卓上カレンダー



パソコンで人気の『同級生2』のキャラが描かれた卓上カレンダーを5名の読者にプレゼントだ。

5名

9 ぐっすんおよよぬいぐるみ



サターン版『ぐっすんおよよ』の発売を記念して作られたぬいぐるみを2個ひと組で3名の読者に。

3名

1月26日号当選者発表

ゲームソフト

●磯釣り-離島篇-
神奈川県 福田 亮
新潟県 治田 弘樹
愛知県 竹内 努

●商人よ大志を抱け!!
埼玉県 六笠 謹也
東京都 中島 いずみ
愛知県 伊藤 雅広

●戦国国家
和歌山県 林 直樹
愛知県 伊東 義則
神奈川県 岡部 雅貴

●古典詰碁 四神の巻
兵庫県 青木 康輔
大阪府 山田 啓二
福岡県 清水 陽介

●松方弘樹のワールドフィッシング
福岡県 石津 博章
奈良県 椎名 祥一
京都府 早川 勉

●ライフスケイプ ~生命40億年はるかな旅~
青森県 佐藤 彰
鹿児島県 嬉野 弘文
東京都 岡 智紀

ゲームグッズ

●天外魔境真伝
千葉県 田村 彩
京都府 藤岡 茂
佐賀県 中田 貴久

●侍魂シンフォニック サウンドトラック
北海道 坪田 寿也
徳島県 吉田 直人
大阪府 長友 直也

●風来のシレン キャラクターデビューブック
石川県 高森 康輔
京都府 岩鼻 幸治
富山県 南谷 朋子

応募のおきて

官製はがきに応募券を貼って、下の質問に答えて週刊ファミ通Pコーナーまで送ってください
①欲しい賞品の番号②郵便番号住所③氏名、年齢④電話番号⑤用ゲームマシン⑥好きなゲーム

応募券 3月1日号

2/22 シメキリ
当日消印有効

3月1日号の当選者は4月5日号(3月22日発売)で発表だ!

※このプレゼントに当選したかたは、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。なお、賞品の発送は当選者発表後1~2ヵ月かかることがありますのでご了承ください。



スーパーノヴァ
格闘超新星。
愛とは…勇気とは…
戦慄の無限フィールドを駆け抜ける
神をも恐れぬ戦士たち。
PlayStation
"PS"マーク及び"PlayStation"は
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
ィステーション版開発中の画面です
GALAXY FIGHT
-UNIVERSAL・WARRIORS-
ギャラクシーファイト
ユニバーサル・ウォリアーズ
サンソフト格闘シリーズ
★第1弾!!★
00名様に抽選でプレゼント!
ギャラクシーファイト
プレミアムキャンペーン
A賞 ギャラクシーファイト 特製パッド
B賞 ギャラクシーファイト 特製2枚組オリジナルテレカ
ギャラクシーファイト賞 ギャラクシーファイト 音楽CD
■応募方法／商品同封のアンケートハガキに必要事項を記入の上ご応募ください。■抽選方法／A賞・B賞の抽選にもれた方の中からギャラクシーファイト賞が選ばれます。■発表／当選の発表は発送をもってかえさせていただきます。
※写真は実際の賞品と多少異なります。
©1996 SUNSOFT　イラスト：船戸明里
3月発売予定!
プレイステーション版
5,800円(税別)
セガサターン版
好評発売中!
5,800円(税別)
SUNSOFT® サン電子株式会社 〒460名古屋市中区栄3丁目13番20号 栄センタービル4F TEL052-252-2241



KANEKO
PlayStation
GT[改]
ALL JAPAN GRAND TOURING CAR CHAMPIONSHIP
灼熱の300キロバトル!
ドライバー、マシン、コース等すべてが実名で登場し、
リアルな実況、迫力のエキゾーストノート等、数々の演出を用意!
実際のデータを基にした、マシン挙動やギアレシオ設定等のチューニングパーツも大幅にグレードアップ!
フェラーリ、ポルシェ、スカイラインGT-R等、選べるマシンは全部で20台!
視点の拡大縮小機能、一部3D視点切り替え機能他、多彩な機能が盛り沢山!
影山正彦、高橋国光、土屋圭市、近藤真彦ら有名ドライバーが総勢29人登場!
GT-ASSOCIATION公認
ALL JAPAN GT GRAND TOURING CAR CHAMPIONSHIP
2月23日(金)発売予定
予価5,800円(税別)
© 1996 KANEKO CO.,LTD.
チーム国光NSXジグソーパズル他、もれなく全員に当たる超豪華プレゼント!!
95年レース史に伝説を刻んだチーム国光。ル・マン24Hクラス優勝を筆頭に十勝24時間、鈴鹿1000キロと、国内外のビッグレースにおいて前人未踏ともいえる3連勝の輝かしい記録を残した……。
この、栄光のチャンピオンカー、チーム国光HONDA・NSXのジグソーパズル(1000ピース)を、アンケートハガキを返送して頂いた方の中から2000名にプレゼント!! さらに、ダブルチャンスとして抽選で、もれた方全員に、GTオリジナルグッズをプレゼント致します。詳しくはパッケージ内のハガキをご覧下さい。
(株)金子製作所 〒181 東京都三鷹市下連雀3-34-4 TEL:0422-71-7811 FAX:0422-71-7821
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテイメントの商標です。



初回プレス限定
特典付き!!
3月下旬
発売予定
総勢(5+α)人の
「放課後の天使たち」が、待っている…。
ジグソーパズルになっている彼女たちの
スナップ写真を、限られた時間で完成させよう。
見ることができるムービーは4段階。
できるだけ短い時間でクリアするのが目的だ。
『放課後の天使たち』がプライベート・タイムを用意して
待ってます。
SEGA SATURN
みせてあげるよ‥キミの部屋で。
My Best Friends
マイ・ベスト・フレンズ
★クリアタイムによってムービーが変化!!(4段階)
★魅力満載のアニメーションと声優によるリアルな演出!!
★見たいときに見られるリプレイ機能!!(クリアキャラのみ)
X指定 18才以上
セガサターン専用(X指定18才以上)　パズルゲーム(1人用)
予価6,800円(税別)　©1996 ATLUS
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA SATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
■スタッフ募集中!【職種】1.ゲームデザイナー(企画) 2.プログラマー 3.キャラクターデザイナー 4.店舗スタッフ
※経験2年以上の方、詳しくはお気軽にお電話でお問い合わせください。 総務部 03(3235)7801
アトラス・テレフォンサービス 03-5261-2356(毎週月曜・水曜日の15:00~18:00祝日除く)
〒162 東京都新宿区神楽坂4丁目8番
神楽坂プラザビル
ATLUS
株式会社アトラス


これが、あの
祖国の英雄か——!
エミールの身に、
悪徳の淵に堕ちた
男爵の魔手が迫る!
ようやくのことで国王シャルル七世と出会い、
その傍付きとなったエミールは、かつてジャンヌとともに戦った
ジル・ド・レー男爵のもとを訪ねる。
しかし、そこで彼女が目にしたものは——!?
話題のオールカラー・コミック!
安彦良和 描き下ろし歴史ファンタジー、
待望の第2巻!!
ジャンヌII
安彦良和 ◆原著 大谷暢順
〈全3巻〉I:好評発売中! III:'96年6月刊行予定
定価 各巻1,300円(税込) 仕様 A5判上製 各巻180ページオールカラー
NHK出版 〒150-81 東京都渋谷区宇田川町41-1
☎03-3780-3339(月~金)午前9:30~午後5:30 ※送料240円

SUNSOFT®

お値うち!!

定番㊙ゲーム

パズルゲームの王様「上海」の最新作。今までのバリエーションに新たに「アクション上海」を追加。また、牌の絵も9種類から選択可能。モードも多彩になり、牌の消え方も全く違う。「上海」を越えた「上海」が新登場。

4月発売予定 希望小売価格 ¥6,500 (プレイステーション版)
3月下旬発売予定 希望小売価格 ¥6,500 (セガサターン版)

上海 グレートモーメンツ



簡単㊙ゲーム

将棋・麻雀・連珠・ブレイス・囲碁・チェス・バックギャモンと1本で7倍得するゲーム。コンピュータのレベルが自由に設定可能で、7人の強者と対戦もでき、誰でも手軽に楽しめる。ゲームの原点がここにある。

3月発売予定 希望小売価格 ¥8,900 (プレイステーション版)
3月発売予定 希望小売価格 ¥8,900 (セガサターン版)

ゲームの達人2



必勝㊙ゲーム

ダンスダンス2・エキサイト・アレジンなど人気の実機8台を完全移植し、リアルな音と映像でホールを越える興奮を実現。モードも多彩でオリジナル打法の研究やNlifty協賛のイベントにも対応。これで勝ったも同然。

3月下旬発売予定 希望小売価格 ¥6,800 (プレイステーション版)

実機攻略シミュレーションソフト
必勝パチンコステーション

NIFTY
FUJI
協力:藤商事
DAIICHI
協力:大一商会



ザン電子株式会社 サンソフト事業部
〒460 愛知県名古屋市中区栄3丁目13番20号栄センタービル4F Tel052-252-2241



SONNET
COMPUTER ENTERTAINMENT
超リアルな3DO版麻雀ゲーム
DATE MODE
3DO
AO
成人向
18才未満禁止
涼暮水無（大谷育江）
皐月菖蒲（氷上恭子）
卯月清夏（冬馬由美）
神楽葉月（根谷美智子）
桐月弥生（富沢美智恵）
ときめき麻雀パラダイス Special
恋のてんぱいビート
©1996 SONNET
原画＆設定資料集付
原動画枚数 3,000枚以上！
1PAD
品番：FZ-SJ7951
96年2月23日発売　価格6,800円(税別)
©3DO,3DOロゴ及びインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。
★3DO版特製ときめきプレゼント★
★使用セル★オリジナルテレカ★声優サイン入り色紙★ときめきステッカー
★ときめき特製カレンダーを抽選でプレゼント！
▼応募方法▼
お買い上げ商品の中に入っているアンケートハガキに希望のグッズを記入してお送りください。
"ときパラ"ファンの熱烈な声を取り入れ、待望のバージョンアップ！
SEGASATURN
ときめき麻雀グラフィティ
年下の天使たち
©1996 SONNET
●キャラが変わった！●お色気も　かわいさもレベルチェンジ！●またまた魅惑の豪華声優陣！●デートの楽しさも倍増！
96年春発売予定　予価5,800円(税別)
X指定 18才以上
株式会社ソネット・コンピュータエンタテイメント
〒169 東京都新宿区高田馬場4-6-6 カスケード璢(タマ) TEL.03-5389-5115(代)



君の町から始まる100時間冒険（ドラマ）
PlayStation
発売予定 春
予価 6,800円（税別）
演出／雨宮慶太
音楽／後藤次利
エンディングテーマ／椎名へきる
鬼才、雨宮慶太が繰り広げる新感覚ストーリーRPG!!
画面写真は、すべて開発中のものです。
プレイステーション用大型RPG
PAL
［神犬伝説］
椎名へきる
「PAL-神犬伝説」
エンディング・テーマ曲
CDシングル
4月1日発売決定!!
サウンド・プロデュース：後藤次利
●発売元：ソニー・ミュージックエンタテインメント
●価格：¥1,000（税込）
「PAL-神犬伝説」
サウンドトラック盤CD
近日発売
東映ビデオ株式会社
株式会社 東北新社
TOHOKUSHINSHA FILM CORPORATION
制作：東映ビデオ／東映東京撮影所／東北新社　お問い合わせ先：（株）東北新社 〒107 東京都港区赤坂4-17-7 TEL (03) 5410-6527
© 1995 東映ビデオ／東北新社
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

夢の第一歩が ここからはじまる。

将来のこと、カタチにしたい。
夢のこと、考えてるなら今がそのチャンス!!
当学院が夢実現、
力強くバックアップします。







フジサンケイグループ
株式会社**ポニーキャニオン**がサポートします。

文部省認可(財)CG-ARTS協会認定CG教育校

アミューズメントメディア総合学院

〒150 東京都渋谷区東2-29-8 最寄駅/JR山の手線・営団地下鉄日比谷線「恵比寿」徒歩5分　東急東横線「代官山」徒歩7分

定員迫る!!

フリーダイヤル
0120-41-4600
出席の申込み、学院資料の問い合わせ

学院説明会 14時から恵比寿本校
2月17日(土)・3月 9日(土)
2月24日(土)・3月23日(土)



本科【全日制】 現場直結主義でクリエイターを養成

ゲームクリエイター科（2年制） ゲームクリエイター研究科（3年制）	●ゲームデザイナー ●シナリオライター ●プログラマー
CGアニメクリエイター科（2年制）	●CGアニメ ●CGデザイン●3Dアニメ ●キャラクターデザイン
マルチメディアクリエイター科（2年制）	●CD-ROMクリエイション ●デジタルサウンド ●パソコン通信/インターネット
声優タレント科（2年制）	●アニメ声優 ●洋画吹替え ●CMナレーター
コミック科（2年制）	●ファンタジーコミック ●ゲームコミック ●少年コミック●少女コミック

● **入学資格**/高等学校卒業者、または、それに準ずる資格を有するもの。(96年3月卒業予定者を含む)
● **選考方法**/書類選考　● **願書〆切**/3月31日

実践夜間専科 96年5月生募集中。 19:00から学べるプロへの近道【授業時間 19:00～21:30】

ゲームクリエイター専科	
ゲームクリエイター基礎コース（週1回/6ヶ月）	●ゲームクリエイターになるための基礎コース
ゲームプログラムコース（週2回/1年制）	●ゲームプログラマー●ゲームデザイナー
ゲームCGアニメコース（週2回/1年制）	●CGアニメ●3Dアニメ●CGデザイン
パソコンゲームクリエイター専科（週1回/1年制）	●パソコンゲーム制作●プランニング ●グラフィック●プログラム
マルチメディアクリエイター専科（週1回/6ヶ月）	●各種CD-ROMタイトル制作 ●デジタルサウンド●通信ネットワーク
声優専科（週1回/1年制）	●アニメ声優●洋画吹替え ●CMナレーター
コミック専科（週1回/1年制）	●少年コミック●少女コミック ●ファンタジーコミック●ゲームコミック
ノベルス専科（週1回/1年制）	●ジュニアノベルス●コミック原作 ●ドラマシナリオ

● **入学資格**/16歳以上　※声優専科のみ13～28歳
● **選考方法**/書類選考

本科・実践夜間専科ともに特別奨学生制度・各社新聞奨学制度があります。

入学案内書無料進呈
【申込方法】官製ハガキまたはFAXにて1.住所、2.氏名、3.年齢、4.学校・学年、5.電話番号、6.志望学科を明記の上、下記あて先までお申し込みください。
〒150 東京都渋谷区東2-29-8 TEL.03-3406-5050 FAX.03-3406-5070 アミューズメントメディア総合学院 ファミコン通信 A②係


Sala International
このゲームは、
遂に完成、はじめてのクッキング・ファンタジーRPG.
2月23日
新発売!
定価5,800円
(税別)
おいしいぞ。
王国の
グランシェフ
Grand Chef
ハットリ
ゲームの中にもキャラクターとして登場するよ。
TV、雑誌などで
おなじみの
服部幸應氏・監修
ゲームをすることで料理に興味をもつ、料理に興味があるからゲームに夢中になれるそんなゲームを作りました。
©1996 Sala INTERNATIONAL, Inc.
●3DO、3DOロゴおよびインタラクティブ マルチプレイヤーは3DO Companyの商標です。
●ソフトの内容および発売日・価格等は改良のため予告なしに変更する場合があります。
3DO
開発元
サラ インターナショナル株式会社
東京都目黒区中根1-7-3 〒152
TEL.03-5701-5012 FAX.03-5701-5013
パルメザンチーズ
▲画面は開発中のものです、実際の製品画面とは若干異なる場合があります。
EVENTS 情報
「王国のグランシェフ」の発売を記念して、服部幸應氏と主人公ファル役を務める人気声優・折笠愛さん他豪華ゲストによるイベントが開催されます
〈予定〉2月下旬〜3月上旬の土、日曜日
東京(秋葉原)、大阪(梅田・日本橋)にて
イベントの詳細は、上記サラインターナショナルまでお問合せ下さい。



ハイパー映像による新世代3D格闘ゲーム

★3Dテキスチャーマッピングやフォッグエフェクトなど最新のCG技術による、臨場感あふれる映像体験
★勝利すると新たな「技」を身に付け、成長するキャラクター、レベルアップの概念を取り入れた新・格闘ゲーム
★聖なる石を求めて戦う、ヒューマノイド、バイオクリーチャー、サイボーグなど、近未来感覚のキャラクター群

株式会社ビック東海 〒421-01 静岡市桃園町8-17 TEL.(054)258-7697
KRONOS™ DIGITAL ENTERTAINMENT INC. "PlayStation"ロゴ および "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。



スーパーファミコン® は任天堂の登録商標です。
大熱中マシン!
「CR竜神」
過激に登場!徹底挑戦!
網取物語の興奮が権利物
「横綱伝説」で再登場!
家庭に平和!
CR竜神
横綱伝説
大反響シリーズ第3弾!!
パチンコファンの声援に応えて、更にグレードアップ!
'96
4月発売(予定)
予価¥10,800
(税別)
HEIWA
パチンコワールド3
夢の大当たり! アツイ4機種 我が家に実現!!
ブラボーストライカー
ブラボーガール2
★業界トップメーカー!
平和の実機再現
★クリアな画面、本番さながらの効果音!
★パーラー実戦の基本!時間、曜日、季節をチェック
勝利のキッカケをさぐる!
★必勝アイテム、情報公開機搭載!
★勝利への第一条件、スクロール機能、拡大画面で釘配置もバッチリ判定
★CR竜神、横綱伝説、ブラボーストライカー、
ブラボーガール2の、多彩な顔ぶれ登場!
©平和
©1996 ショウエイシステム
株式会社 ショウエイ システム
〒113 東京都文京区本郷3-42-5 ボア本郷10F TEL.03(5689)8444


PlayStation
制限速度不問・高速料金不要
大都会を縫うように造られたハイウェイを舞台に繰り広げる公道レース！　コースはポリゴンを使用したリアル3Dで、2種類の視点切り換えによって迫力ある臨場感タップリのレースを存分に楽しめます。自身のエンブレムを賭けて今日もライバルに挑む若者たち。東西のループハイウェイに出没する最速のキングたちをうちかまし、伝説のヒーローになることができるだろうか？
デッドヒートロード
DEADHEAT ROAD
プレイステーション用ソフト
96年3月発売予定　5,800円（税別）
Nichibutsu
日本物産株式会社
ユーザーサポート (06)353-5353
月〜金 9:30〜12:00 13:00〜18:00
祇　園　花　大好評発売中　ハイパークレイジークライマー　近日発売予定
ニチブツアーケードクラシックス　大好評発売中　エキスパート　いよいよ発売迫る！乞ご期待
©1996 Nihon Bussan Co., Ltd.
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

ファイティング　イリュージョン

Fighting Illusion

©XING 1996 協力:正道会館

K-1 GRANDPRIX

1996.5月開幕（発売予定）

予価5,800円（税別）

真・3D格闘ゲーム！



開発絶好調!!

空手・キックボクシング・ムエタイ…
それぞれの格闘技界の頂点を極めた
スーパーヘビー級の超戦士達が
ここに集結！
今、世界最強の称号を賭けて
最大の闘いが開幕する！

画面は開発中のものです。



ポリゴンキャラとして動き始めたアンディ・フグ選手



モーションキャプチャリングを行なうムサシ選手

話題のK-1戦士達が全て実名で登場

アンディ・フグ、新鋭・ムサシを始め格闘技ファンなら誰でも知っているK-1戦士達が全て実名で登場！

最先端技術「モーションキャプチャリング」で再現されたポリゴン戦士達

ゲーム中で繰り出される選手の技は、全て最新技術「モーションキャプチャリング」によりK-1戦士達の動きを完全再現したもの。その動きのリアルさは今までのポリゴン格闘ゲームとは桁違い！
「痛み」、攻撃時の「手応え」の疑似体験が可能に。

1人でも大勢でも…豊富なゲームモード

好きなK-1戦士を選択し、ほかの選手と闘ってゆく勝ち抜き戦を始め、2人でこころゆくまで対戦を楽しむ対戦モード、複数選手を選べる団体戦、最大8人まで参加可能なトーナメント戦まで、遊び方色々。勿論同キャラ対戦も可。

自分だけの最強選手を育てよう！「K-1チャレンジモード」

格闘技ファンなら、有名なK-1選手を操るのも楽しいけど、時には無名の選手を自分の手で育て上げたいと思うのでは？ そこで「K-1チャレンジモード」。トレーニングで鍛え、必殺技を覚えさせ、目指すはもちろんK-1GP優勝！メモリーカードに対応しているので、友人の育てた選手とも対戦可能!!

PlayStation™

新技術「モーションキャプチャリング」

人の動きをコンピューター上に再現するための技術。体のあちこちにとりつけたセンサーの動きをカメラを通しコンピュータに記録するので、非常にリアルな動きを再現できる。Fighting Illusionはプレイステーションでこの技術をフルに使った初の3D格闘アクションソフトなのだ。

95・12・11新作発表会の模様



＊K-1とは？
正道会館の石井館長が提唱する格闘技イベント。「K」とは空手、キック、拳法等の立ち技系格闘技を表し、「1」とはNo.1を表す。つまり立ち技の世界最強の座を競い合う大会。スーパーヘビー級同士の激しい打ち合いは迫力満点。

緊急速報！

賞金総額1,000万円！ 夏休みに全日本選手権大会開催！（予定）

1996年夏、Fighting Illusion全日本選手権大会を開催！成績優秀者には賞金を贈呈！賞金総額は、何と1000万円！地区予選を勝ち抜き、日本一を目指せ！

正道会館　**全面協力**

正道会館 石井和義館長 監修

XING ENTERTAINMENT

株式会社エクシングエンタテイメント事業部
〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビル6F ユーザーサポート TEL.03-5443-1636

"PlayStationマーク"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。



JALECO
アイドル雀士
スーチーパイII™
SEGASATURN
カワイサ業界ナンバーワン!!
絶対無敵のディスク1
空前絶後のディスク2
新開発の動画プログラムでフル画面アニメーション！
12人の人気声優が4日間に渡り音声ドラマを新録音！
7曲のオリジナルソング（主題歌6曲、合唱曲1曲）！
総勢15人の女の子とのフリー対戦モードを搭載！
人気声優が実写で登場するインタビュームービー収録！
家庭用追加キャラ「スーチーユキちゃん」
オールカラー40ページ 園田健一原画集付
CD 2枚組
オドロキの高画質フル画面アニメーション
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
4/5 発売予定
セガサターン用ソフト
￥7,800
CD-ROM 2枚組
X指定 18才以上
予約キャンペーン実施中！
予約してくれた人全員にスーチーパイオリジナルグッズプレゼント！
A賞 B2サイズ 人気キャラ5枚組ポスター………2,000名様
B賞 B全サイズ 超特大ポスター……………… 1,000名様
特別賞 特製ポストカード……………………上記以外の方全員
予約受付期間 発売日前日まで
応募期間 平成8年4月30日（当日消印有効）
応募方法 店頭に設置されている「スーチーパイII」チラシの予約応募券に予約店の店印を捺印してもらい応募期間までに郵送してください。
株式会社ジャレコ
※画面は開発中のものです。 ©1996 JALECO LTD.
（本社） 〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 TEL.03-3708-4820（直通）FAX.03-3708-4822
（大阪） 〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 TEL.06-385-5100（代表）FAX.06-385-0868
（九州） 〒879-01 大分県中津市大字植野字小見野486 TEL.0979-32-8711（代表）FAX.0979-32-2527
（サービスセンター） 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 TEL.03-3420-2271（代表）FAX.03-3420-2280


"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
倒しても倒してもドゥーム。
暗闇の中で聞こえるモンスターの足音、背後からの唸り声。それはまるで自分がホラー映画世界に迷いこんでしまったような錯覚を覚える。銃をかまえ、あたりを窺いながら、耳を研ぎすまし、進む。通路や部屋で、いきなりモンスターと遭遇した時……！ 目の前に「DOOM」の世界が広がる。
誰もが待ち望んでいた、あの全米大ヒット作
「DOOM」「DOOM II」完全移植版が、1枚になっていよいよ登場!
3Dアクションゲーム
DOOM
ドゥーム
4月19日発売予定／定価5800円(税別)
対戦ケーブル対応
このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。
画面は開発中のものです。
内容の変更の可能性があります。
Williams
Williams Entertainment Inc.
id SOFTWARE
Licensed from GT Interactive Software
お問い合わせ先
ソフトバンク株式会社
出版事業部 マルチメディア局
〒103東京都中央区日本橋浜町3-42-3
TEL.03-5642-8146
SOFT BANK
DOOM™ ©1993 Id Software, Inc. All Rights Reserved. DOOM II™ ©1994 Id Software, Inc. All Rights Reserved. ULTIMATE DOOM™ ©1993, 1995 Id Software, Inc. All Rights Reserved. DOOM™ in the PlayStation Platform ©1995 Id Software, Inc. All Rights Reserved. Converted for the PlayStation Platform by Williams Entertainment Inc. Original music and sound effects by Aubrey Hodges. Distributed by SOFTBANK Corporation, under license from GT Interactive Software Corp. DOOM™, DOOM II™, ULTIMATE DOOM™, the DOOM Logo™, character names, distinct likeness and other elements depicted thereof, are trademarks and the exclusive copyrighted property of Id Software, Inc. Id Software™ is a trademark and the Id Software Logo® is a registered trademark of Id Software, Inc. Williams® is a registered trademark of Williams Electronics Games, Inc. GT™ and the GT Logo™ are trademarks of GT Interactive Software Corp.



手のはやいヤツは頭もはやい。
シミュレーション・リアルタイムRPG
DEFCON 5
デフコン5
96年2月発売予定!
予定価格5,800円<税別>
16 HOURS
3DO
PlayStation
SEGASATURN
3DO,3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。
“ ”マークおよび"PlayStation "は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
Multisoft
マルチソフト株式会社
〒108東京都港区三田2-17-22 ともづなビル 1F
TEL/03-3798-4566 FAX/03-3798-4578
ソフトの内容及び発売日、価格は、改善などのため予告無しに変更する場合があります。
画面は開発中のものです。
©1995 Millennium Interactive Ltd. All Rights Reserved.
©1995 Multisoft Co.,Ltd.

ASPECT



ぼくらが飼主をどう思っているか、
それを口に出さないからといって、
ぼくらが飼主を好きだと思われても困る。

きみたち、飼主というやつは、まったく

ネコたちのユーウツ

スティーブン・ベイカー 著
ロジャー・ロス 画
古屋美登里 訳

好評発売中
定価1,200円
(本体1,165円)

ネコがはじめて語る飼主たちの生態とつきあい方

親ばかの飼主がよく口にする言葉
「二、三日したら是非**うちの子**に会いにきてくれよ」

過保護のママとのつきあい方
雨の日に家にいるのをいやがる。

ネコ・コレクターは
血のつながりなどなにもないネコたちを
「兄弟」「姉妹」と呼ぶ。

マンション暮らしの飼主がよく口にする言葉
「**裏庭さえ**あればねえ……」

飼主がネズミを捕るネコの話を
しはじめたときの対応の仕方
聞いているふりをする。
微笑む。
そのとおりだ、とうなずく。
昼寝をする。

独り暮らしの飼主は
ネコの誕生日を覚えている。

専門家の飼主は
ネコを飼っているとは思っていない。
育てていると思っている。

ガメヒット

MTV ビーバス&バットヘッド

「ジス・ブック・サックス」

―この本はサイテーだ―

定価
1280円
(税込み)

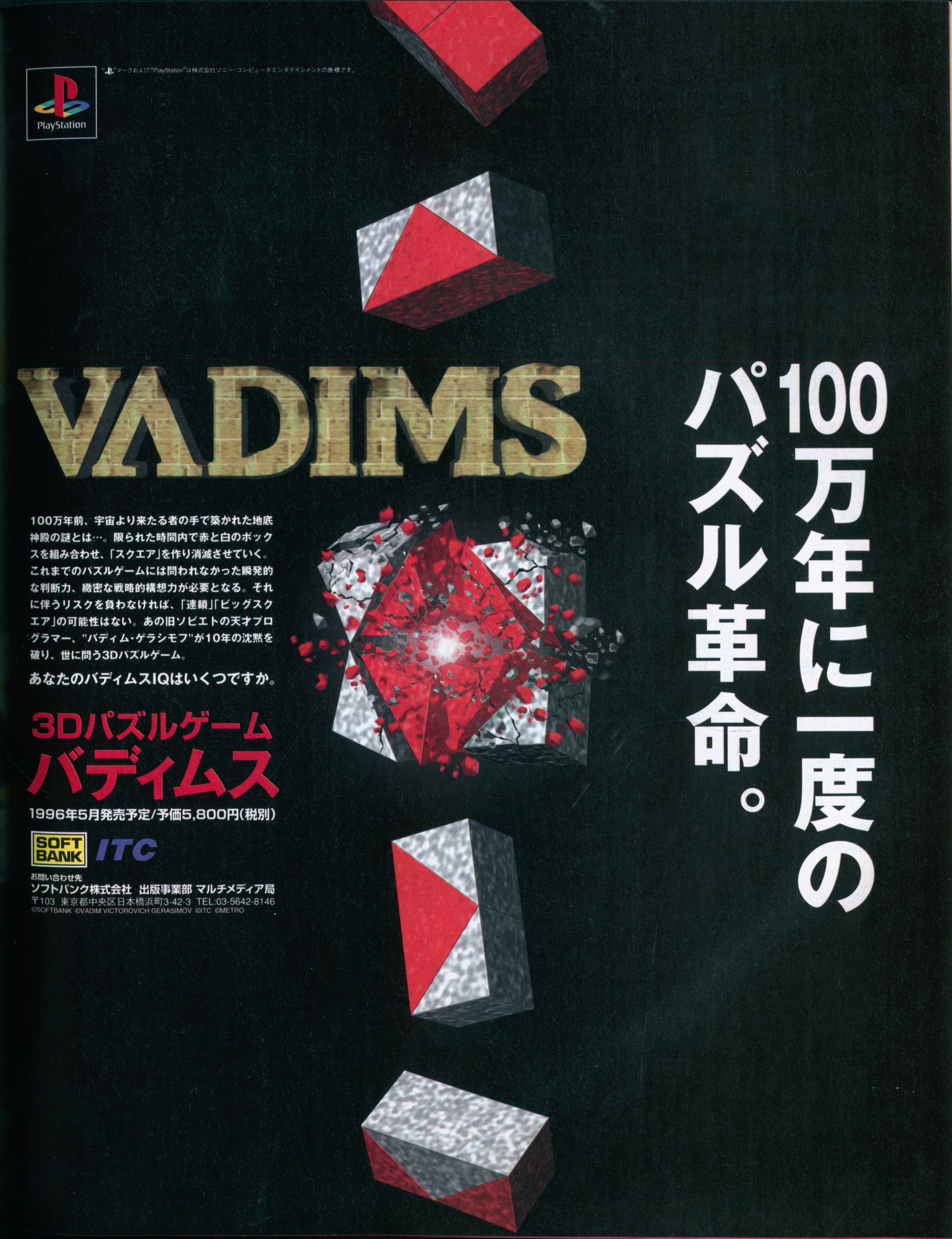


世紀末の悪ガキコンビ
ビーバス&バットヘッド
「こいつらいったい何モノ?!」

MTV登場以来，米国中の世論を沸騰させ続けている，お騒がせな2人組ビーバスとバットヘッドの出生の秘密が，今ここに明らかになる?! 彼らのイカレた日常をホットに描いた「この本はサイテーだ」には，住んでいる町，隣人や友人，学校生活などの情報が満載。BBHの真実はTVやビデオだけじゃ分からない！



〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 東京(03)5351-8191 **株式会社アスペクト**



"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
100万年に一度のパズル革命。
VADIMS
100万年前、宇宙より来たる者の手で築かれた地底神殿の謎とは…。限られた時間内で赤と白のボックスを組み合わせ、「スクエア」を作り消滅させていく。これまでのパズルゲームには問われなかった瞬発的な判断力、緻密な戦略的構想力が必要となる。それに伴うリスクを負わなければ、「連鎖」「ビッグスクエア」の可能性はない。あの旧ソビエトの天才プログラマー、"バディム・ゲラシモフ"が10年の沈黙を破り、世に問う3Dパズルゲーム。
あなたのバディムスIQはいくつですか。
3Dパズルゲーム
バディムス
1996年5月発売予定/予価5,800円(税別)
SOFT BANK
ITC
お問い合わせ先
ソフトバンク株式会社 出版事業部 マルチメディア局
〒103 東京都中央区日本橋浜町3-42-3 TEL:03-5642-8146
©SOFTBANK ©VADIM VICTOROVICH GERASIMOV ©ITC ©METRO


SEGASATURN
失態だな、婪妃（ランフェイ）！
ええ、スティーブの知り合いから、調査依頼が来ててね。
なんでも、その人が風水師として関わったビルに、異変が起きてるそうなの。
一昨日、スティーブが調査に向かったんだ
あのサザンアイズがいよいよセガサターンに登場！
八雲……………辻谷耕史　龍……………岡和男
パイ/三只眼…林原めぐみ　ベナレス……一条和矢
ハーン…………西村智博　月花/美花…小森まなみ
鈴鈴……………折笠愛　婪妃……………榊原良子
（敬称略）
セガサターン版
オリジナルオープニングテーマ
辻谷耕史
「夢よ、そして 彼方へ・・・」
お店に急げ!!　抽選で3×3EYES～吸精公主～S ゲームイベントにご招待!!
96年3月27日に日本青年館（東京）で開催されるセガサターン版3×3EYES～吸精公主～Sのイベントに店頭予約者の中から抽選でご招待!! 店頭のチラシに付いている応募券を葉書に貼って応募するか、あるいは予約したことがわかるもの（お店の予約票のコピーなど）と郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を明記したものを添えて封書で応募するか、いずれかの方法で、下記住所「SS版3×3EYESイベント招待券」係まで、ご応募ください。
（当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。※96年2月末消印有効）
イベント出演予定者／林原めぐみ・辻谷耕史・小森まなみ 西村智博 ほか（敬称略）
第1部：ゲームイベント 声優のトークショーやオープニング上映会など
第2部：VAL Projectのライブ
（八雲役の辻谷耕史さんが参加している声優4人のプロジェクト）
セガサターン版だけの
スペシャル
CD-ROM付き
～林原めぐみ＆辻谷耕史+??の香港紀行～
4月上旬発売予定
予価 7,300円（税別）
サザン アイズ
3×3EYES
きゅう せい こう しゅ
～吸精公主～
Be Excited!
NIHON CREATE
日本クリエイト株式会社
ユーザーサポート TEL 0729-90-2525
〒581 大阪府八尾市桜ケ丘3丁目119番地 加島ビル　受付時間／月～金曜日（除く祝・祭日）13～17時
©高田 裕三／講談社 週刊ヤングマガジン ©日本クリエイト
※ ディスプレイを見ていて倒れたり、発作を起したことがある方は商品の購入前に必ず医師にご相談ください。長時間画面を見続けると視力が低下したり、人体に悪影響を及ぼすことがあります。必ず1時間毎に充分に休憩をとってください。 ※ 画面は開発中のものです。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器,ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

2000年のゲーム・キッズ

仮想科学小説#120　**渡辺浩式**

「ゲームキッズはいっつもくらーい話ばっかりなので、たまにはとびきり楽しい話をしてください」……北海道の氷室初子さんから。うん、じゃあ、今回はさわやかな話にチャレンジしてみるね。

みんな元気？　恋してますか、青春してますかー!?　そういえば、こないだのバレンタインデーはどうだった？　あ、僕のところにもチョコレートをくれたみんな、サンキュー！　名古屋のらっぴーアイスさんは、僕の似顔絵のチョコ、わざわざ手作りしてくれてありがとう。おかげでバレンタインデーにまつわるおもしろい話をひとつ、思い出しました。そうだ、その話をすることにしようかな。

この話、まだそんなに昔のことじゃないから、登場するふたりの本名は言えないんだけど、男の子はシンペー、女の子はサッチンと呼ばれてた。ある年のバレンタインデーに、サッチンはシンペーにチョコレートをプレゼントしたんだ。キューピーみたいな赤ちゃんの形をした、それはかわいらしいチョコだった。その顔はシンペーにそっくりに作ってあって、カードには「あなたにそっくりでしょう!?」って書いてあった。そして１ヵ月後、シンペーから「ボクはあんなに色黒じゃないけど、君はこのチョコくらい色白だよね」って手紙がついたホワイト・チョコレートが送られてきた。ふたりはそうして桜の花が乱れ咲く春に付き合い始めた。ふたりの恋は夏には花火のように燃え上がっていた。

でもね、秋になってアクシデントが起きた。サッチンが言った。「もしかしたら、妊娠しちゃったかも……」そう愛の結晶が、ベイビーができちゃったんだね。

それは、チョコ製のベイビーとはわけが違った。ふたりは甘い世界から、急に現実に引き戻されてしまったんだ。サッチンは、「産みたい」と言い出した。「だから、結婚しようよ」って。でもそれを聞いてシンペーは真っ青になった。シンペーはまだ若かった。

女の子たち、このことは知っておいたほうがいい。男の子ってときどき、すごく残酷になれるんだ。「産むなんて、冗談じゃないよ」と、シンペーは言った。「ひどいわ、私、堕ろすなんていや」と、サッチン。

シンペーはだんだんうざったくなってきたんだね。それで彼の言葉はどんどん冷たくなっていった。「ふざけるなよ、産めるわけないじゃないか」、「結婚なんかまっぴらだよ。俺は、まだハタチなんだぜ」、「もう、いいかげんにしてくれよ。だから遊びだったって言ってるだろう！」、「しつこいんだよ、めそめそすんなよ、俺だけのせいじゃないよ、お前だって楽しんでたじゃないか」、「お前の顔なんかもう見たくないよ。俺のことは忘れてくれ。もう二度と会わないからな！」……ってなわけさ。

まあ、そんなわけで風がずいぶん冷たくなり始めたころ、サッチンは肩を落としながらたったひとりで、病院の門をくぐったんだ。

さて、話はこれでおしまいじゃない。季節はめぐり、そしてまた２月。バレンタインデーがまた、やってきた。その日、シンペーはびっくりした。もう何ヵ月も会っていないサッチンから、今年もプレゼントの包みが送られてきたんだから。それには、去年とおなじカードがついていた。「あなたにそっくりでしょう!?」ってね。



CG：佐和健治

＜人為出産テクノロジー＞受精卵がある程度分裂するのを待ってから１細胞ごとに分割すると、それぞれが独立した個体として生育する能力を持つ。８細胞期の段階に分割して保存しておくと、ひとつの受精卵で８人の子供を作ることが理論的には可能である。また受精卵は半永久的に冷凍保存できるため、出産のタイミングや回数を人為的に設定できる。若いうちに受精卵だけを作っておき、保管を希望する夫婦が急増している。

そして、その翌年のバレンタインデーにも、シンペーはおなじプレゼントを受け取った。

さらに、そのまたつぎの年にも。

サッチンからのプレゼントは、永遠に続くように思われた。

どういうことかって？

じゃ、病院に行ってからの彼女の行動について、説明するね。彼女が行ったのはふつうの産婦人科なんかじゃなかった。そこは、最先端の遺伝子センターだったんだ。つまり彼女は堕ろしたんじゃなくて、受精卵を生きたまま胎内から取り出してもらったんだよ。そしてそれを８つの細胞に分割して、冷凍保存してもらったんだ。最近はこの方法で、女性は１回受精すれば８回、妊娠できるようになっているんだよ。

つまりサッチンは子供をお腹のなかから取りだして、しかもそれを８人に分けたということ。それから彼女はそのなかの１個だけをお腹に戻してもらった。そして数ヵ月後、お腹のなかでせっかく大きく育った子供を、彼女はもぐりの堕胎薬を使って、流産させてしまったんだ。

しばらくして体が回復したころ、彼女は病院に行って、またお腹に卵を戻してもらった。ふたり目の子供をね。数ヵ月後、彼女はまた自分の手でその子供を流した。

彼女はあるサイクルでそのおなじ行為を続けたんだ。妊娠しては、流産して。でも彼女は失恋で気がヘンになったわけじゃなかった。

気がヘンになってしまったのはシンペーのほうだった。

なぜかって？　男の子はみんな、想像してみてほしい。毎年、バレンタインデーになると昔の彼女からプレゼントが届く。開けてみるとそのなかからは……生まれるまえの、赤ちゃんの、チョコレート色に変質して腐臭を放つ死体が出てきたとしたら……そして「あなたの子供よ、あなたにそっくりでしょう!?」って手紙がついていたとしたら。そして翌年も、その翌年もおなじものが届き続けたとしたら……。君は、正気でいられるかな？

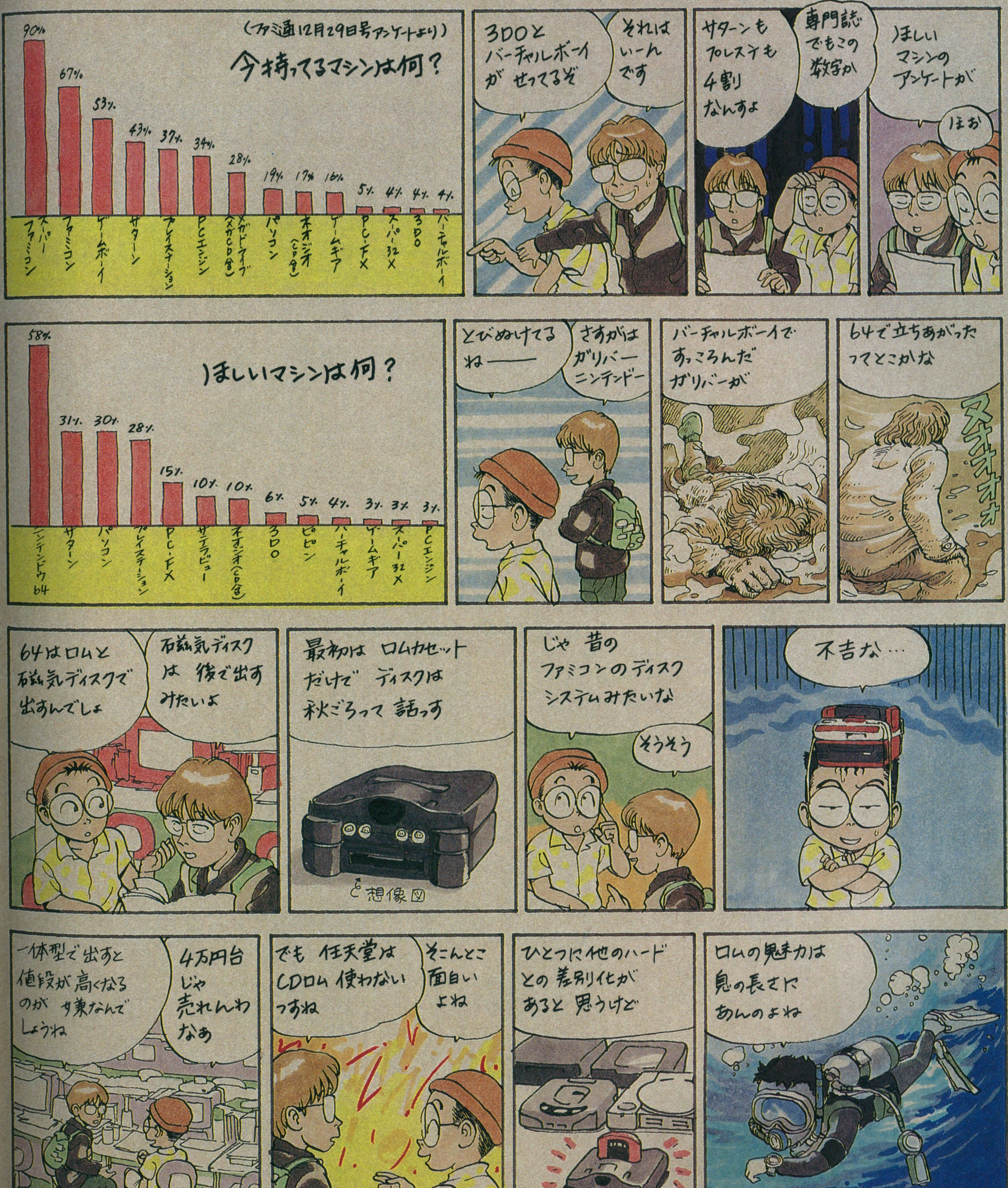
シンペーの場合は３年目にはノイローゼになって、それからすぐに首を吊って死んでしまった。

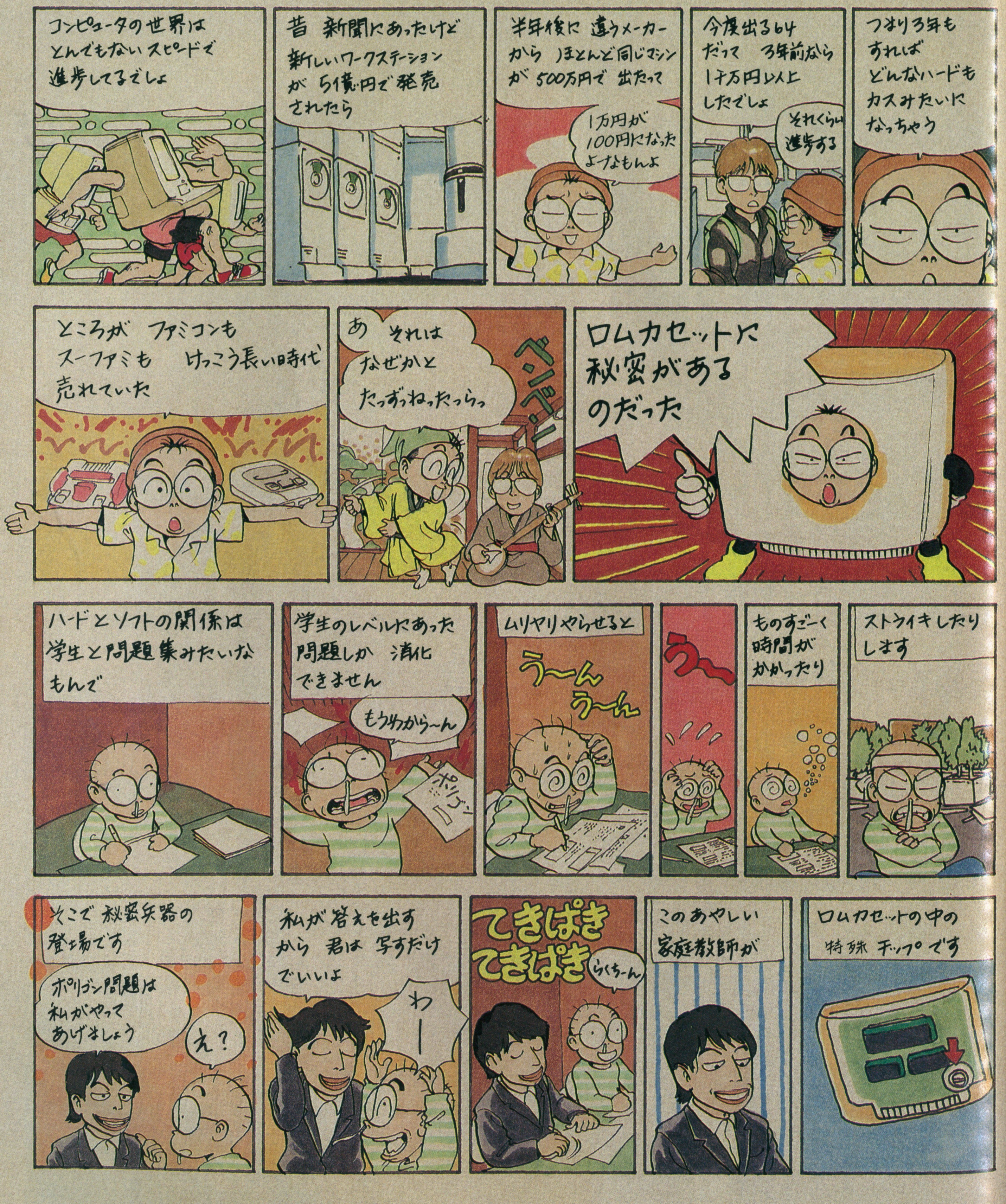
あ、サッチンのほうは、いまではつぎの彼氏もできて、楽しく暮らしているらしいよ。だからこの話、ハッピーエンドと言ってもいいよね。

この小説の感想は週刊ファミ通編集部"ゲーム・キッズ"係まで

卍ゲーム業界を斬る、スーパーみそやんのマンガが読めるのはファミ通だけ




（ファミ通12月29日号アンケートより）
今持ってるマシンは何？
90% スーパーファミコン
67% ファミコン
53% ゲームボーイ
43% サターン
37% プレイステーション
34% PCエンジン
28% メガドライブ（メガCD含）
19% パソコン
17% ネオジオ（CD含）
16% ゲームギア
5% PC-FX
4% スーパー32X
4% 3DO
4% バーチャルボーイ
3DOとバーチャルボーイが せってるぞ
それはいーんです
サターンもプレステも4割なんすよ
専門誌でもこの数字か
ほしいマシンのアンケートが
ほお
ほしいマシンは何？
58% ニンテンドウ64
31% サターン
30% パソコン
28% プレイステーション
15% PC-FX
10% サテラビュー
10% ネオジオ（CD含）
6% 3DO
5% ピピン
4% バーチャルボーイ
3% ゲームギア
3% スーパー32X
3% PCエンジン
とびぬけてるね——
さすがはガリバーニンテンドー
バーチャルボーイですっころんだガリバーが
64で立ちあがったってとこかな
ヌオオオオ
64はロムと磁気ディスクで出すんでしょ
磁気ディスクは後で出すみたいよ
最初は ロムカセットだけで ディスクは秋ごろって話っす
と想像図
じゃ 昔のファミコンのディスクシステムみたいな
そうそう
不吉な…
一体型で出すと値段が高くなるのが嫌なんでしょうね
4万円台じゃ売れんわなあ
でも 任天堂はCDロム使わないっすね
そこんとこ面白いよね
ひとつに他のハードとの差別化があると思うけど
ロムの魅力は息の長さにあんのよね


コンピュータの世界は とんでもないスピードで 進歩してるでしょ
昔 新聞にあったけど 新しいワークステーションが 5億円で 発売されたら
半年後に 違うメーカーから ほとんど同じマシンが 500万円で 出たって
1万円が 100円になった よなもんよ
今度出る64だって 3年前なら 1千万円以上したでしょ
それくらい進歩する
つまり3年もすれば どんなハードも カスみたいに なっちゃう
ところが ファミコンも スーファミも けっこう長い時代 売れていた
あ それは なぜかと たっずねったらっ
ベンベン
ロムカセットに 秘密がある のだった
ハードとソフトの関係は 学生と問題集みたいな もんで
学生のレベルにあった 問題しか 消化 できません
もうわから〜ん
ポリゴン
ムリヤリやらせると
う〜ん う〜ん
う〜
ものすご〜く 時間が かかったり
ストライキしたり します
そこで 秘密兵器の 登場です
ポリゴン問題は 私がやって あげましょう
え?
私が答えを出す から 君は 写すだけ でいいよ
わー
てきぱき てきぱき
らくちーん
このあやしい 家庭教師が
ロムカセットの中の 特殊チップです



卍みそまんは隔週連載だから2週間に1回読める、おたよりは〝みそまん〟係

投稿でメタリックガバスをもらおう

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、町内会や伝言板、禁断の秘技などのファミ通の各コーナーにはがきを送ろう。みごとはがきが採用された諸君には、編集部から燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してチョーダイ。

つぎに、そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入るってワケなのだ。また、メタリックガバスとファミ通に毎号付属しているファミ通サービスチケット（有効期限内）を組み合わせて、応募することもできるぞ。ただし、応募のきまりを正しく守らないと、せっかくキミが応募したガバスが全部ムダになっちゃうから、下の"応募のきまり"をよく読んでね。

ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲーム機などを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのさ。



1 4000ガバス
ゲームボーイ、ゲームギア用ソフト



2 5800ガバス
メガドライブ、サターン、プレイステーション用ソフト



3 8000ガバス
ゲームボーイ、ゲームボーイBros.
(色を指定してください)



4 9800ガバス
PCエンジン、PC-FX、スーパーファミコン用ソフト



5 15000ガバス
ゲームギア



6 25000ガバス
スーパーファミコン



7 29800ガバス
プレイステーション

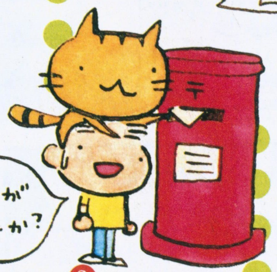


8 30000ガバス
Vサターン

ガバス獲得への道のり



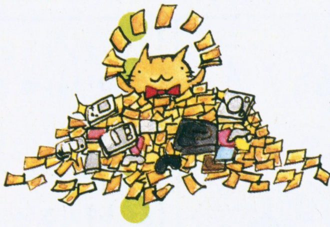
① まずは、自分でネタを考える。盗作はダメだぞ。



② 自信のあるネタをファミ通編集部に送ってくれ。



③ みごとファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。



④ 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。

イラスト／餅月あんこ

応募のきまり

このページの賞品を希望する際は、キミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しい賞品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名とソフト名も）、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、封書で応募してください。あて先は、週刊ファミ通編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトなどである場合、応募が集中するため発送が遅れることがあります。また、ソフトは1995年1月1日以降に発売されたものに限らせていただきます。あらかじめご了承ください。

1996 GAVAS SYSTEM ガバスシステム

週刊ファミ通に毎号12点分ついているファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売ってない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。有効期限が切れたガバスチケットは使えないぞ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なこと（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつき、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番から8番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚が欲しいとき、切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部に送られたガバスチケットなどは返却されないので、必ず必要額の郵便切手（整理のために、切手は額面50円以上のものにしてチョ）を同封してから応募してね。

1	ファミ通ステッカー	12ガバス
2	ファミ通ノート	25ガバス
3	ファミ通下敷	30ガバス
4	ファミ通バッジ	40ガバス
5	ファミ通シャープペン	45ガバス
6	ファミ通バインダー	50ガバス
7	ファミ通カンペンケース	55ガバス
8	ファミ通テレホンカード	60ガバス



応募のきまり

応募の際はキミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号と名前、⑤同封したサービスチケットと郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封、封書で応募してください。あて先は204ページ、「ガバスシステム」係までです。

※実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。

※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取り替えることはできません。

がファミ通（1面）
e-Style（1面）
の攻略本があ（1面）（1面）

イブ!!



カ／2月28日発
□出演：FII
アニマゲドン

服藤　最近
!!　マジで
て感じ。音
近ちょっと
いしい。
ド秋恵　音
発売予定の
IIとはべつ）
忙しの毎日。

ファミ通編集部内のニュースを、ネタが新鮮かどうかはべつとして取りあげてみたぞ。ヒマだったら読もう。

ニュース ファミ通内部情報

●人気編集者M結婚！
ファミ通でわりと人気のあるええかっこしい編集者Mが1月某日めでたく入籍。とりあえず、お幸せにやれや。

●11時出社、深夜就労禁止案強行採決
ファミ通編集者は基本的に11時に出社というのが原則。だが、ちゃんと出社するものは少なく深夜2時、3時の帰宅は当たりまえというのが昨年までの現状。ところがさすがにタフな編集者もバタバタ倒れ出し、事態を重く見た首脳部は、健全な勤務形態を築くべく'96年より11時出社、深夜勤務禁止案を発布。現在のところ施行されている上記の案だが、仕事がら果たしていつまで持つかは不明である。

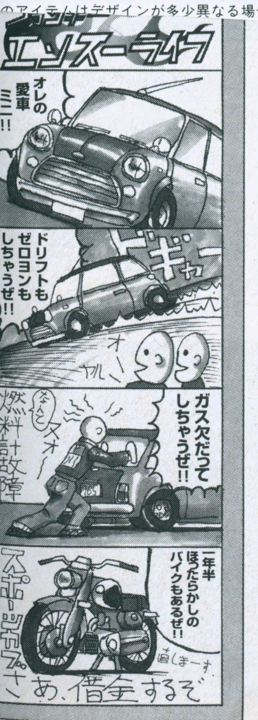
●●●月刊ファミ通Bros.の攻略本●●●

絶賛発売中ナリ〜！

月刊ファミ通Bros.責任編集の攻略本がお目見えだ。月刊ファミ通Bros.攻略本シリーズ第1弾は、『スーパー桃太郎電鉄DX』と『リッジレーサーレボリューション』の2冊。内容盛だくさんで各580円とおこづかいで手が届くお値段。そして第2弾の『スーパードンキーコング2』も好評発売中。Bros.編集部が総力を結集しただけあってなかなかのデキばえ。今後も続続刊行予定だ。まだ買うてないそこのあんさん。買ってみなはれ、読んでみなはれ〜。



⬆そのゲームをよく知りたい人は、買うたらよろしおまんな。



●ここ数年間、家の近所から昼夜問わず謎の鳴き声が聞こえてきてイヤな気持ちです。なあ。とかいうと実地で鍛えた正拳突きが飛んできそうで怖いですなあ。（五分吉）

OH! MY GOD

本誌2月16日号の新着ゲーム通信194ページで紹介されたアイマックスの『爆れつハンター』の画面写真は、同社の『花札グラフィティー 恋々物語』のものでした。読者みなさま、ならびに関係者各位に多大なる御迷惑をかけたことをお詫びし、ここに訂正させていただきます。

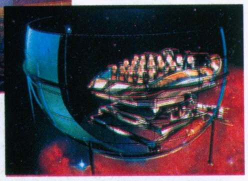
information

『龍虎の拳 外伝』格闘技大会開催！ 腕自慢はネオジオワールドへ集合！

昨年12月に茨城県土浦市にオープンしたばかりのネオジオワールド。ここで〝ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝 格闘技大会〟と題したゲーム大会が開催されるのだ。開催日は2月25日の日曜日。大会は13時から予選が開始される。予選の参加はフリー。先着順の対戦で、5人勝ち抜いた人に本戦への出場権が与えられる。予選は本戦出場者16人が決定した時点で締切となるので早めに会場に行こう。このゲーム大会のほかにも、コスプレ大会、ビンゴゲームなどイベントが満載なので、25日はネオジオワールドへGO!



➡ネオジオワールドへの最寄りの駅は、ＪＲ常磐線の荒川沖駅となっている。なお、大会に関するお問い合わせは、エス・エヌ・ケイまで（電話：03・5275・2720）。



➡大型体感機〝アイマックス・ライドフィルム〟をはじめ、たくさんのハイテクアトラクションが、キミの来場を待っているぞ！

第2回全日本ぷよマスターズ大会開催 ウデ自慢はすぐにはがきを出すのだ！

日本一の『ぷよぷよ』名人を決める〝第2回全日本ぷよマスターズ大会〟が3月23、24日に幕張メッセで開催されるぞ。ウデに覚えのあるぷよ名人は、往復はがきに、住所、氏名、年齢、職業、電話番号と、①出場したい大会名（ゲーム大会は、一般、ジュニア（小学生以下）、ナイスミドル（30歳以上）、レディース（女性のみ）から選択。コスプレ大会、声優オーディションも選択可）、②好きなハード名（スーパーファミコン、サターン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアから選択）を書いて下のあて先まで応募しよう。先着10000名に達した時点で応募は締切だぞ。

あて先 〒732-91 広島東郵便局 私書箱42号〝ぷよマスターズ大会参加希望〟係



➡これは昨年のステージイベント。今回はアルルとシェゾの声優オーディションも予定されているぞ。ファンには必見のイベントだね。



➡3月23日に、合計256台のマシンによる、予選が開催されるのだ。参加は先着順なので、急いでね。（写真は昨年の予選の様子）。

スをもらおう

※付属のガバスチケットをメタリックガバスに取り替えることはできません。

らめガ

イラスト／餅月あんこ

3 8000ガバス ゲームボーイ、ゲームボーイBros.（色を指定してください）





5 15000ガバス ゲームギア

6 25000ガバス スーパーファミコン





7 29800ガバス プレイステーション

8 30000ガバス Vサターン



応募のきまり

このページの賞品を希望する際は、キミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しい賞品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名とソフト名も）、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、封書で応募してください。あて先は、週刊ファミ通編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトなどである場合、応募が集中するため発送が遅れることがあります。また、ソフトは1995年1月1日以降に発売されたものに限らせていただきます。あらかじめご了承ください。

【モグリと五分吉】　ブイブイ言わすといえば女性関係ですが、ブソブソ丸ことブンブン丸も女性関係でブイブイ言わせてそうで危険ですなあ。とかいうと実地で鍛えた正拳突きが飛んできそうで怖いですなあ。（五分吉）

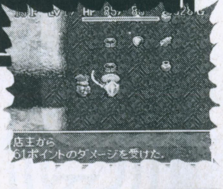
金華ファミ珍楼

発行所　東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー
電話（03）5351・8222
毎週火～木曜：午後2時～4時
Ⓒ金華ファミ珍楼編集部

おもな記事から

あいかわらずシレン中毒の多いファミ通編集部に……。
仕事せん隊シレンジャー出現!
まあ、適当に聞き流しておくれよ

仕事もしないでゲームばっかりやってていいなあとか、ゲーム雑誌の編集なんてゲームやって原稿書いてりゃいいんだろ、なんてキミたちは思っていないか？　ホントにそんなヤツらがいるんだよね。



⬆編集部で相変わらずブイブイ言わせている『シレン』だ。みんな好きだよなあ。ほんと。

読者の諸君はファミ通2月2日号の『風来のシレン』の記事は読んだだろうか。シレンジャーとかいう、なんか得体の知れない連中が登場していただろ？　相変わらず『シレン』流行りの編集部内でブイブイいわせてるんだよな。んで、このシレンジャーってのはなんなのかを、隊長の青山ガゾーに聞いてみたんだけど……。

——で、なんなわけ？

ガゾー　いやいや、仕事をしないで『シレン』をプレーするだけなんですよ。

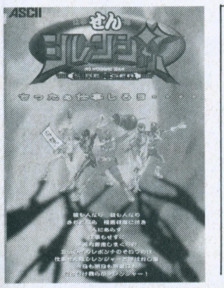
——そんだけ？

ガゾー　そう。あとはみんなで楽しい情報交換とか。

——ほ、ほぉ～……。なんか地味な活動だねえ。

ガゾー　さあ、早く帰って『シレン』をプレーしよ。キミもいつまでも『トルネコ』やってないで、『シレン』をおやんなさいっての。

——はあ、すんません。



➡シレンジャーのポスター。末は海外青年協力隊か自衛隊のようにメンバー募集でもするのだろうか。

ゲームの殿堂ライブビデオ発売決定!!

昨年行なわれたゲームの殿堂のLive-Styleがビデオ化された。こられなかった人は必見。

——よかったじゃんビデオ化されて、FⅡのⅡくんよ。

MIDI服藤（以下M）　そうッスよ。殿堂の運営に携わったものとしては感無量ッス。ええ、ええ。

——お前は鳳啓介かってーの。んで肝心の内容のほうは？

M　FⅡサウンドユニットとあのアニマゲドンのふた組のステージが収録されてるッス。お値段もリーズナブルなんで買ってくれッス。



●ユーメックス／53分／2月28日発売予定／2千900円［込］出演：FⅡサウンドユニット、アニマゲドン

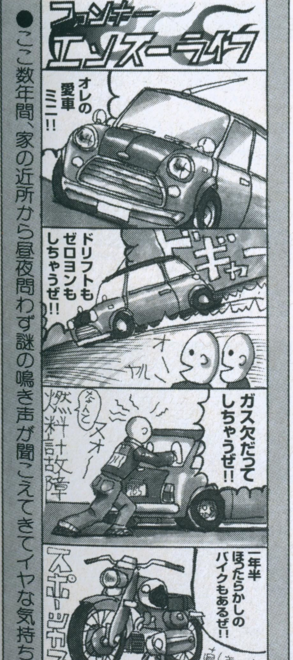
FⅡサウンドユニットの近況

○**MIDI服藤**　最近超老け気味!!　マジで死期近シって感じ。音楽活動も最近ちょっとしかしてないしぃ。

○**チャイルド秋恵**　音楽では6月発売予定のアルバム（FⅡとはべつ）の準備で大忙しの毎日。

愛の4コマ MANGA

作／画：ポルノ鈴木



●ここ数年間、家の近所から昼夜問わず謎の鳴き声が聞こえてきてイヤな気持ちです。

（ニュース）ファミ通内部情報

ファミ通編集部内のニュースを、ネタが新鮮かどうかはべつとして取りあげてみたぞ。ヒマだったら読もう。

●**人気編集者M結婚！**

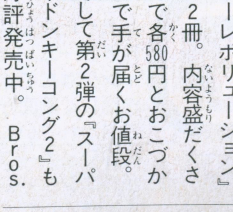
ファミ通でわりと人気のあるええかっこしい編集者Mが1月某日めでたく入籍。とりあえず、お幸せにやれや。

●**11時出社、深夜就労禁止案強行採決**

ファミ通編集者は基本的に11時に出社というのが原則。だが、ちゃんと出社するものは少なく深夜2時、3時の帰宅は当たりまえというのが昨年までの現状。ところがさすがにタフな編集者もバタバタ倒れ出し、事態を重く見た首脳部は、健全な勤務形態を築くべく'96年より11時出社、深夜勤務禁止案を発布。現在のところ施行されている上記の案だが、仕事が果たしていつまで持つかは不明である。

●●●月刊ファミ通Bros.の攻略本●●●
絶賛発売中ナリ～！

月刊ファミ通Bros.責任編集の攻略本がお目見えだ。月刊ファミ通Bros.攻略本シリーズ第1弾は、『スーパー桃太郎電鉄DX』と『リッジレーサーレボリューション』の2冊。内容盛だくさんで各580円とおこづかいで手が届くお値段。そして第2弾の『スーパードンキーコング2』も好評発売中。Bros.編集部が総力を結集しただけあってなかなかのデキばえ。今後も続続刊行予定だ。まだ買うてないそこのあんさん。買ってみなはれ、読んでみなはれ～。



⬆そのゲームをよく知りたい人は、買うたらよろしおまんな。

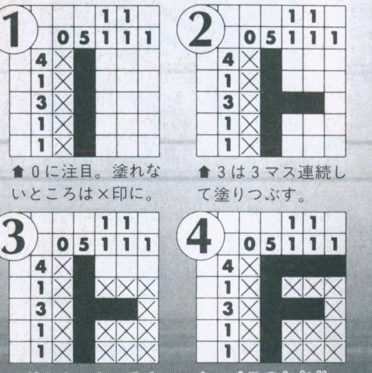
OH! MY GOD　本誌2月16日号の新着ゲーム通信194ページで紹介されたアイマックスの『爆れつハンター』の画面写真は、同社の『花札グラフィティー 恋々物語』のものでした。読者みなさま、ならびに関係者各位に多大なる御迷惑をかけたことをお詫びし、ここに訂正させていただきます。

クイズ Round 224 脳天逆落とし

ルールの説明

下の例1の場合、縦列の5という数字はその列すべてを塗りつぶすことを示している。数字がふたつ以上ある場合、数字は上、または左から読み、これは連続して塗りつぶすマス目が複数あるということを表わしているのだ。また、それらは最低1マス以上離れて存在している。数字に従って表を塗りつぶすとゲームに関係ある絵が現われるぞ。現われた絵を右の3つのなかから選んで応募しよう。

解きかた例



1. ☗0に注目。塗れないところは×印に。
2. ☗3は3マス連続して塗りつぶす。
3. ☗塗れないところをすべて消していくと。
4. ☗ハイこのとおり。難しいかな？

彼女と仲良くピクロスしよう

今週の問題 Q.表に登場するボンバーマンの体の一部は？
a.お尻　b.ベルト　c.顔

Q

列（左から）のヒント：

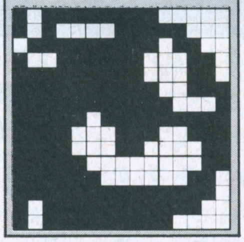
列	数字
1	9
2	3 2
3	2 5 1
4	1 2 2 2
5	2 1 1 1
6	1 1 3 1 1
7	1 1 1 1
8	1 1 1 1
9	1 1 1 1
10	1 1 3 1 1
11	2 1 1 1
12	2 2 2 2
13	1 1 5 1
14	1 2 2
15	12

行（上から）のヒント：

行	数字
1	10
2	3 2 1
3	2 1 1
4	1 2
5	2 2
6	1 9 1
7	1 2 2 1
8	1 1 1 1 1 1
9	1 1 1 1 1 1
10	1 1 1 1 1 1
11	1 2 2 1
12	1 9 1
13	2 2
14	3 3
15	9

先週の答え

a.キラー



応募のきまり

はがきにクイズの答え、住所、氏名、年齢、職業、電話番号をキレイにはっきりと正確（ここがポイント）に明記し、"脳天逆落とし"係まで送ろう。締切は2月20日当日消印有効だ。

賞品について

正解者のなかから抽選で10名のかたに、全国共通おもちゃ券を5000円分プレゼントしちゃうぞ。おもちゃ券をもらってゲームソフトを買うのも楽しいかもね。

クイズ脳天逆落とし 1月19号当選者

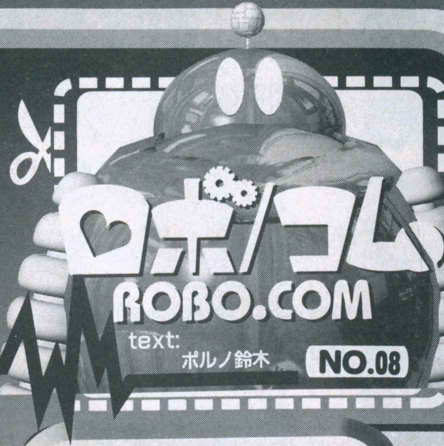
●福島県 安藤祥太
●兵庫県 村田悦章
●兵庫県 水本芳樹
●東京都 遠藤幸治
●群馬県 今井弘幸
●神奈川県 横山真司
●宮城県 佐藤宏明
●茨城県 上澤健市
●京都府 北浦弘章
●三重県 水貝周平

---

style digital techno drug game anime

Produced TECH/N.O.
Editor ROLLING
Desigin KAWA-B

ROBOT.COLUMN



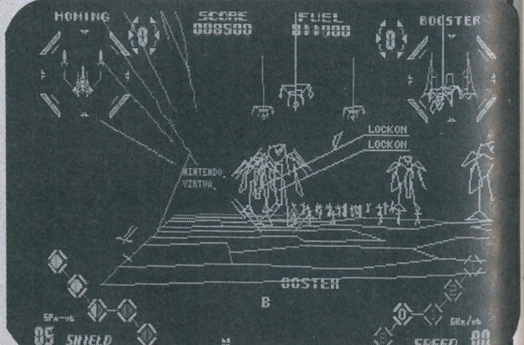
ロボ/コム ROBO.COM

text: ポルノ鈴木 NO.08

スマートでクールなワイヤーフレーム復活希望

いやーついに買いました、バーチャルボーイ。発売当時からスゲーなコレ、とか思っていたんですが遊んでみたらやっぱスゴかったです。そもそも、世の中のゲーム機がポリゴンだのテクスチャーだの言ってる時代に、赤色LEDディスプレー使用の3D専用マシンですよ。これは画期的とかそういうレベルじゃなくてもうアナーキーっていうか。パンクです、パンクなゲームマシン。まあボクがこのマシンを買ったのはそんなハードの特性に引かれただけではなく、どうしても遊びたいソフトがあったからなんですけど。『レッドアラーム』っていう3Dシューティングなんですが、これがいまどき珍しく画面がワイヤーフレームで描かれているんですよ。ボクはこのワイヤーフレーム物のゲームがカニクリームコロッケのつぎに大好きでして。アタリの『スターウォーズ』っていう大昔のワイヤーフレームのアーケードゲームが渋谷のゲーセンに置いてあるんですが、ボクは渋谷に行くたんびに欠かさずプレーしてます。だってワイヤーフレームってカッコイイじゃないですか。最近のテクスチャーが張られた美麗なポリゴンのグラフィックに慣れた目に新鮮に映るんだよね。なんかいかにもコンピューターが描いたグラフィックです、ていうデジタルな感じがボク好きなんですよ。いまのゲームのグラフィックってよりリアルで美しくっていう方向に向いていますが、赤一色の線だけのグラフィックでもゲームのおもしろさは少しも損なわれないんだよね。しかもこのワイヤーフレーム、バーチャルボーイの3Dディスプレーと相性が非常に良いんですよ。だってワイヤーフレームの空間つーのは完全に3Dの空間として計算されているわけですから、それを3Dディスプレーで表示するっていうのはまさにバーチャルリアリティーってわけ。こうして考えてみると、バーチャルボーイってこの方面でまだまだいけると思うんですよ。とりあえずアタリの『スターウォーズ』でもどこかのメーカーさん移植しませんか？

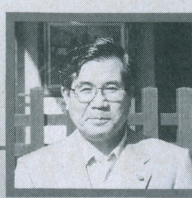
『レッドアラーム』はティーアンドイーソフトより発売中。一度プレーしてみて。



SEE YOU NEXT WEEK

ULTLA

開運占い



最近ちょっと太りだしてきた福田先生。スタイルを気にしているみたいなのだ。

迷える子羊救済

僕は宝くじをよく買うのですが、1等や2等などの大きい賞金に、一度も当たったことがありません。そこで、僕には金運がないのか占ってみて下さい。また、どうすれば当たるようになるでしょうか？　（静岡県　XT+ZM）

宝くじが当たるのは、金運よりもくじ運のほうが左右されるものです。そこであなたのくじ運を占ったところ、残念ながらあまり強くないみたいです。だからといって宝くじにまったく当たらないわけではありません。易学であなたのラッキーナンバーを占ったところ、1、4、9と出ました。そこで宝くじを買うとき、ラッキーナンバーに関係する日や枚数、その数字が入っている宝くじにして縁起をかついでみましょう。少しは当たる確率があがるハズです。試してみて下さい。最後に宝くじで絶対に当たる方法はありません。

今週の運勢　2月19日(月)～2月25日(日)

1月生まれ　今週は何事もほどほどにしておくのが吉。やりすぎるとあとでとんでもないことになる。自動車や自転車などの乗り物には注意しよう。乗らなくても向こうからぶつかってくる。9、赤、入門書、水曜、善と悪が戦うゲームで開運せよ。

2月生まれ　今週は大胆に行動し、疲れたらよく寝て休むのがよい。恋愛運は低迷しているので、片思いの子にアタックしてもうまくいかない。部屋の模様替えをすると運気アップ。4、グリーン、山の写真、金曜、レースゲームが幸運の鍵だ。

3月生まれ　欲張ったりせず謙虚な気持ちで過ごそう。外出時に友人とおしゃべりしながら歩くと、転ぶ可能性がある。足元を見ながら歩くと、思わぬ拾い物をする。1、グレー、キーホルダー、月曜、ファンタジックなRPGでツキを呼び込め。

4月生まれ　最初、つらいことにあっても我慢せよ。好転してそのうちよくなる。いま悩んでいることがあっても、週末には解決する。知人の相談には、応じてあげるのが吉。8、ブルー、宝くじ、月曜、金儲けをするゲームで開運しよう。

5月生まれ　友人や親と意地の張り合いでケンカになりやすいとき。感情的にならないように注意しよう。学校や職場でラッキーなことがありそうだ。風邪に注意せよ。5、黄色、ラジオ、土曜、歴史上の人物が活躍するゲームでツキを呼び込め。

6月生まれ　今週は思いがけない幸運と不幸なことが両方やってくる。週末、ドライブで遠方に出かけると運気上昇。そのとき、東北と西南の方角は避けるように。年上の異性とうまくいきそうな予感。4、黒、CD、日曜、格闘技ゲームで開運。

7月生まれ　今週、愚痴は控えよう。愚痴を言うと、あとで痛い目にあう。北の方角に出かけると、ラッキーなことが起きる。隠していた本やビデオが親にバレやすいときなので用心せよ。3、紫色、ミニカー、水曜、シリーズ3作目のゲームが吉。

8月生まれ　出かけることが多くて、落ち着かない毎日を過ごしそう。パーティーなど、人が大勢集まる場所ではラブチャンスがある予感。今週は交際費がかかるので無駄使いはしないように。6、グレー、メンコ、水曜、難解なゲームで開運。

9月生まれ　今週は失言に注意しよう。特に水曜と木曜。まとまる話もまとまらなくなるので、交渉事は先送りしたほうが無難。好きになった相手には恋人がいる。三角関係に注意しよう。7、白、真珠、火曜、大勢の人が出てくるゲームが吉だぞ。

10月生まれ　困ったことが起きても慌てるな。時が解決してくれるので、ひたすら待つのが吉。週末になれば、少し見通しがつくだろう。家でノンビリ過ごせば運気アップ。2、グリーン、ハンカチ、土曜、3人で対戦するゲームでツキを呼び込め。

11月生まれ　今週は地道にがんばるのが吉。そうすれば、キミのまわりにいる人が協力してくれることだろう。金運、健康運、恋愛運ともに好調。好きな子にアタックすれば成功する。6、黒、ペットボトル、木曜、単純なパズルゲームで開運だ。

12月生まれ　週末にかけて運気が上昇し、好調なときを過ごせる。ただし、ハッスルしすぎての疲労には注意せよ。職場では書類の管理をキチンとするように。臨時収入あり。8、ブルー、ビデオ、木曜、戦争シミュレーションゲームが幸運の鍵。

カーリー西條の

ゲーマーズキッチン GAMER'S KITCHIN



アメリカ、オレゴン州出身の明かるく元気なおばさん。料理全般、生け花、お茶、柔道まで幅広い特技を活かしてテレビ、ラジオなどで引っ張りだこ。ちなみに大の日本好きだ。

材料

- ココアパウダー……大さじ2ハイ
- ミルク……400cc～600cc
- 小豆（缶詰め）……150グラム
- もち……適量

“ココアしるこ”でおもちをおいしくね。

前回の“ココアぞうすい”は試してみた？　買ってきたココアパウダーがまだ余ってるから、今回もココア料理を紹介するわ。“ココアしるこ”よ。おもちはパワーがでてくるからね。まず、**ココアパウダーをお湯で解くの**。カップに入れてかきまぜればいいわよ。つぎに**小豆（缶詰め）とミルクをお鍋で沸騰させるの**。このときミルクの膜を取るようにしてね。沸騰したらココアといっしょにして、**よくまぜればオーケー**。あとは**おもちを好きなサイズに切って、焼いて、お椀に盛って**召し上がれ。そうそう、このおもちなんだけど、パックに入った既製品は、長もちするけどあんまりおいしくないのよね。でも、もちつきから始めたら1日かかっちゃうものね。そこで、私のいちばん好きなパックのおもちを紹介しとくわ。それは**セブンイレブン製**のおもちよ。6個入りで438円と、ちょっと割高なんだけど、味は合格ラインよ。短いあいだだったけど楽しかったわ。じゃあね。



←白黒だとふつうのしるこにしか見えないけど、現物もふつうのしるこにしか見えないぞ。もちで力をつけて、ゲーセンでパンチ力測定しても良し、ココアで精神を安定させて勉強に熱中しても良しだ。

SCHEDULE 新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

2月発売のソフト

16日	プロ棋士人生シミュレーション 将棋の花道<アトラス> 12800円/バックアップカートリッジ
23日	ガンハザード<スクウェア> 11400円/バックアップカートリッジ
23日	バトルテック 3050<アスク講談社> 9800円/カートリッジ
23日	鬼神童子ZENKI 天地鳴動<ハドソン> 9980円/カートリッジ
29日	スーパーファミスタ5<ナムコ> 6980円/バックアップカートリッジ
29日	実況パワフルプロ野球3<コナミ> 7500円/バックアップカートリッジ
29日	ゲゲゲの鬼太郎 復活！天魔大王<バンダイ> 3980円/カートリッジ

3月発売のソフト

1日	晦-つきこもり<バンプレスト> 7800円/バックアップカートリッジ
1日	鮫亀<ハドソン> 8980円/サテラビュー対応バックアップカートリッジ
1日	DOOM<イマジニア> 12800円/カートリッジ
1日	レッスルマニア·ジ·アーケードゲーム<アクレイムジャパン> 11800円/カートリッジ
1日	NFLクォーターバッククラブ'96<アクレイムジャパン> 11800円/バックアップカートリッジ
1日	レボリューションX<アクレイムジャパン> 11800円/カートリッジ
1日	機動戦士ZガンダムAWAY TO THE NEWTYPE<バンダイ> 11800円/バックアップカートリッジ
8日	**■銀河戦国群雄伝 ライ<エンジェル> 10800円/バックアップカートリッジ**
8日	実戦パチンコ必勝法!2<サミー> 7800円/バックアップカートリッジ
8日	す～ぱ～ぷよぷよ通 リミックス<コンパイル> 6800円/カートリッジ
9日	スーパーマリオRPG<任天堂> 7500円/バックアップカートリッジ
15日	**■スーパーファイヤープロレスリングXプレミアム<ヒューマン> 8000円/バックアップカートリッジ**
15日	ダービースタリオン96<アスキー> 12800円/サテラビュー対応バックアップカートリッジ
15日	峠·伝説 最速バトル<ビー·ピー·エス> 10800円/カートリッジ
15日	カオスシード～風水回廊記～<タイトー> 9980円/バックアップカートリッジ
15日	ブランディッシュ2 エキスパート<光栄> 8800円/バックアップカートリッジ
19日	美少女レスラー列伝～ブリザードYuki乱入!!～<ケイエスエス> 12800円/バックアップカートリッジ
21日	星のカービィ スーパーデラックス(仮題)<任天堂> 7500円/バックアップカートリッジ
22日	忍たま乱太郎2<カルチャーブレーン> 7800円/カートリッジ
22日	ドレミファンタジー ミロンのドキドキ大冒険<ハドソン> 6800円/カートリッジ
22日	'96全国高校サッカー選手権<魔法> 7800円(予価)/バックアップカートリッジ
22日	ギャンブル放浪記<バップ> 8500円/カートリッジ
22日	実況競馬シミュレーションステイブルスター～厩舎物語～<コナミ> 11800円/バックアップカートリッジ
22日	林海峯九段の囲碁道場<アスク講談社> 14800円/バックアップカートリッジ
22日	イースV エキスパート<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
22日	魔装機神 スーパーロボット大戦外伝<バンプレスト> 7800円/バックアップカートリッジ
29日	**■それいけエビス丸からくり迷路～消えたゴエモンの謎<コナミ> 5800円/カートリッジ**
29日	NEWヤッターマン 難題かんだいヤジロベエ<ユタカ> 8800円/カートリッジ
29日	GTレーシング<イマジニア> 10800円/バックアップカートリッジ
29日	京楽·三洋·マルホン Parlor!パーラー!5 パチンコ3社·実機シミュレーションゲーム<日本テレネット> 10800円/バックアップカートリッジ
29日	アンジェリーク ヴォイス·ファンタジー<光栄> 9800円/バックアップカートリッジ
下旬	美少女戦士セーラームーンSuperS～全員参加!!主役争奪戦～<エンジェル> 7980円/カートリッジ
下旬	ドラゴンボールZ Hyper Dimension<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
下旬	SDガンダムGNEXT ユニット&マップコレクション<バンダイ> 3800円(予価)/サテラビュー対応カートリッジ
下旬	新機動戦記ガンダムW ENDLESS DUEL<バンダイ> 7500円/カートリッジ
下旬	スーパーフォーメーションサッカー96ワールドクラブ エディション<ヒューマン> 7500円/カートリッジ
3月	MASK マスク<東宝> 9800円(予価)/カートリッジ
3月	音楽ツクール"かなでーる"<アスキー> 価格未定/サテラビュー対応バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

5日	実戦パチスロ必勝法! 山佐伝説<サミー> 6900円/バックアップカートリッジ
5日	ルドラの秘宝<スクウェア> 9800円/バックアップカートリッジ
12日	すぱぽーんDX<ユタカ> 6800円/カートリッジ
12日	魔法陣グルグル2<エニックス> 8000円/バックアップカートリッジ
26日	Jリーグ エキサイトステージ'96<エポック社> 7980円/バックアップカートリッジ
中旬	一発逆転 競馬·競輪·競艇<パウ> 9800円/バックアップカートリッジ
下旬	スーパートランプコレクション2<ボトムアップ> 8900円(予価)/カートリッジ
4月	**■Jumpin'Derby<ナグザット> 9800円/バックアップカートリッジ**
4月	**■スプリガン·パワード<ナグザット> 9800円/カートリッジ**
4月	サウンドノベルツクール<アスキー> 価格未定/サテラビュー対応バックアップカートリッジ
4月	ごきんじょ冒険隊<パイオニアLDC> 9980円/バックアップカートリッジ
4月	蓬莱学園の冒険!<J·ウイング> 7980円(予価)/バックアップカートリッジ
4月	サラブレッドブリーダーIII<ヘクト> 12800円(予価)/バックアップカートリッジ
4月	トレジャーハンターG<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
4月	スーパーボンバーマン4<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
4月	HEIWA パチンコワールド<ショウエイシステム> 10800円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

5月	**■フィッシング甲子園<キングレコード> 11800円/バックアップカートリッジ**
5月	ファイアーエムブレム 光をつぐもの(仮題)<任天堂> 7500円/バックアップカートリッジ
5月	牧場物語<パック·イン·ビデオ> 価格未定/バックアップカートリッジ
5月	実況パワープロレスリング'96～マックスボルテージ～<コナミ> 価格未定/バックアップカートリッジ
5月	すーぱーぐっすんおよよ2<バンプレスト> 7800円/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月	TRAVERSE Starlight&Prairie<バンプレスト> 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月27日	シムシティLimited(仮題)<イマジニア> 12800円/バックアップカートリッジ

'96年発売のソフト

'96年春	ベストショットプロゴルフ<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
'96年春	レナスII-封印の使徒-<アスミック> 11400円(予価)/カートリッジ
'96年春	タワードリーム<アスキー> 9980円/バックアップカートリッジ
'96年春	鎧神戦記ミレニアムソード(仮題)<マジファクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
'96年春	ピノキオ<カプコン> 価格未定/カートリッジ
'96年春	トイ·ストーリー<カプコン> 価格未定/カートリッジ
'96年春	Parlor!Mini パチンコ実機シミュレーションゲーム<日本テレネット> 4900円/カートリッジ
'96年夏	クーリースカンク<ヴィジット> 価格未定/カートリッジ
'96年夏	海のぬし釣り<パック·イン·ビデオ> 価格未定/バックアップカートリッジ
'96年夏	**●大貝獣物語II<ハドソン> 価格未定/バックアップカートリッジ**
'96年夏	**●ルナ·ストライク<ハドソン> 価格未定/バックアップカートリッジ**
'96年冬	ファイティングアイスホッケー<ココナッツジャパン エンターテイメント> 9980円/バックアップカートリッジ
'96年	必殺パチンココレクション4<サンソフト> 9980円/バックアップカートリッジ
'96年	モンスタニア<パック·イン·ビデオ> 価格未定/バックアップカートリッジ
'96年	爆走兄弟レッツ&ゴー!!(仮題)<アスキー> 価格未定/カートリッジ
'96年	帝国創世記 アレクサンダー伝説<ヴァージン インタラクティブ> 9800円(予価)/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

■G·O·D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～<イマジニア> 価格未定/バックアップカートリッジ
アルナムの牙～獣族十二神徒伝説～<ライトスタッフ> 11800円/バックアップカートリッジ
赤ずきんチャチャ<トミー> 価格未定/バックアップカートリッジ
あかずの間<ヴィジット> 価格未定/カートリッジ
エナジーブレイカー<タイトー> 価格未定/バックアップカートリッジ
リングにかけろ<メサイヤ> 11800円/カートリッジ
スーパーファミリーゲレンデ<ナムコ> 8800円/バックアップカートリッジ
空想科学世界ガリバーボーイ<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
フェリシア<トンキンハウス> 9900円/バックアップカートリッジ
マサカリ伝説·スーパーRPG編<トンキンハウス> 9900円/バックアップカートリッジ
新宿放浪記(仮題)<パウ> 価格未定/バックアップカートリッジ
みる·きく·あそぶ Fido Dido 救Q BOX<KANEKO> 8800円(予価)/カートリッジ
飛龍の拳プロ(仮題)<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
ストーンプロテクターズ<ケムコ> 9800円/カートリッジ
シェラザード伝説 ザ·プレリュード(仮題)<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
ドナルドダックのマウイマラード<カプコン> 価格未定/カートリッジ
ポカホンタス<カプコン> 価格未定/カートリッジ
勾玉伝説<エニックス> 価格未定/バックアップカートリッジ
ダークハーフ<エニックス> 価格未定/バックアップカートリッジ
アラビアンナイト～砂漠の精霊王～<タカラ> 価格未定/バックアップカートリッジ
ドラゴンクエストIII そして伝説へ…<エニックス> 価格未定/バックアップカートリッジ
●Jリーグ'96 ドリームスタジアム<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
●西陣パチンコ物語<ケイエスエス> 価格未定/カートリッジ
●ああっ女神さまっ 史上最強の学園祭<ケイエスエス> 価格未定/カートリッジ

N64 ニンテンドウ64

4月発売のソフト

21日	スーパーマリオ64(仮題)<任天堂> 9800円/カートリッジ

PC PCエンジン

3月発売のソフト

22日	**■DE·JA<NECインターチャネル> 価格未定/スーパーCD·ROM専用**
22日	スチームハーツ<テイジイエル> 8800円/スーパーCD·ROM専用
中旬	**■ぷよぷよCD通(2)<NECインターチャネル> 価格未定/スーパーCD·ROM専用**

'96年発売のソフト

'96年春	てきぱきワーキン♥ラブ<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD·ROM専用
'96年	スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 4800円/スーパーCD·ROM専用
'96年	魔導物語I～炎の卒園児～<NECアベニュー> 7800円(予価)/アーケードカード専用CD·ROM
'96年	ヴァージン·ドリーム<徳間書店インターメディア> 8800円(予価)/スーパーCD·ROM専用

発売日未定のソフト

Dead of the Brain I·II<NECホームエレクトロニクス> 7800円/スーパーCD·ROM専用
バザールでござ～るのゲームでござ～る<NECホームエレクトロニクス> 7800円/スーパーCD·ROM専用
Go!Go! バーディチャンス<NECホームエレクトロニクス> 7800円/スーパーCD·ROM専用
もってけたまご<ナグザット> 6400円/スーパーCD·ROM専用
モンスターメーカー～神々の方舟～<NECインターチャネル> 価格未定/スーパーCD·ROM専用
Jリーグ パワースタジアム<ハドソン> 価格未定/アーケードカード専用CD·ROM

FX PC-FX

2月発売のソフト

23日	パワードールFX<NECホームエレクトロニクス> 7800円/CD-ROM

3月発売のソフト

8日	**■銀河お嬢様伝説ユナFX～哀しみのセイレーン～<ハドソン> 価格未定/CD-ROM**
15日	上海 万里の長城<NECホームエレクトロニクス> 6800円/CD-ROM
22日	ブルー·シカゴ·ブルース<NECホームエレクトロニクス> 8800円/CD-ROM
29日	**■スーパーパワーリーグFX<ハドソン> 価格未定/CD-ROM**
29日	ミラークルム<NECホームエレクトロニクス> 7800円/CD-ROM
下旬	スーパーリアル麻雀PV FX<ナグザット> 価格未定/CD-ROM
3月	VOICE PARADISE<NECホームエレクトロニクス> 7800円/CD-ROM

4月発売のソフト

5日	アニメフリークFX Vol.3<NECホームエレクトロニクス> 6800円/CD-ROM
4月	お嬢様捜査網<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
4月	デア ラングリッサーFX<NECホームエレクトロニクス> 7800円/CD-ROM

5月以降発売のソフト

5月	バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム<NECホームエレクトロニクス> 8800円/CD-ROM
6月	チップちゃんキーック!<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
7月	LAST IMPERIAL PRINCE(仮題)<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM

'96年発売のソフト

'96年春	同級生2<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
'96年夏	女神天国II<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
'96年夏	ルルリ·ラ·ルラ<NECホームエレクトロニクス>価格未定/CD-ROM
'96年夏	ファイアーウーマン 纏組<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
'96年夏	続·初恋物語 修学旅行<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
'96年夏	ファーランドストーリーFX<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
'96年夏	BLUE BREAKER<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

ペブルビーチの波濤(仮題)<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
MASTERS 遥かなるオーガスタ3(仮題)<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
天外魔境III NAMIDA<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
ドラゴンナイト4<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
卒業R<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
きゃんきゃんバニーエクストラDX<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
負けるな!魔剣道Z<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
みにまむなのにっく<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
虚空漂流ニルゲンツ<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
天地無用!魎皇鬼FX(仮題)<NECインターチャネル> 価格未定/CD-ROM
アンジェリークSpecial2<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
リトルキャッツ<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
となりのプリンセス<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM

MD メガドライブ

2月発売のソフト

23日	シャドウラン<コンパイル> 7800円(予価)/CD-ROM

3月発売のソフト

22日	魔導物語I<コンパイル> 7800円(予価)/バックアップカートリッジ/16M

SS サターン

2月発売のソフト

16日	DEATH MASK<バンタン電脳工場> 8800円/CD-ROM
16日	サイベリア<インタープレイ> 6500円/CD-ROM
16日	ROBO·PIT<アルトロン> 5800円/CD-ROM
23日	四柱推命ピタグラフ<データム·ポリスター> 5800円(予価)/CD-ROM
23日	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ<リバーヒルソフト> 5800円/CD-ROM
23日	料理の鉄人 KITCHEN STADIUM TOUR<HAMLET> 5000円/CD-ROM
23日	シーバスフィッシング<ビクター エンタテインメント> 6800円/CD-ROM
23日	くるりんPA!<スカイ·シンク·システム> 3980円/CD-ROM
23日	サンダーホークII<ビクター エンタテインメント> 6800円/CD-ROM
23日	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ 対戦ケーブルつき限定パック<リバーヒルソフト> 6300円/CD-ROM
23日	提督の決断II<光栄> 10800円/CD-ROM
23日	アローン·イン·ザ·ダーク2<エレクトロニック·アーツ·ビクター> 5800円/CD-ROM
23日	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!<セガ> 6800円/CD-ROM
23日	おまかせ!退魔業(セイバーズ)<セガ> 5800円/CD-ROM
23日	ヴァンパイア ハンター<カプコン> 6800円/CD-ROM
23日	ロジックパズルレインボータウン<ヒューマン> 5800円/CD-ROM

3月発売のソフト

1日	GOTHA II·天空の騎士<光栄> 6800円/CD-ROM
1日	The Tower<オープンブック> 6800円/CD-ROM
1日	mediaROMancer for SEGASATURN 浅倉大介<ファンハウス> 5800円/CD-ROM
1日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ(影丸)<セガ> 1280円/CD-ROM
1日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ(ジェフリー·マクワイルド)<セガ> 1280円/CD-ROM
1日	新世紀エヴァンゲリオン<セガ> 5800円/CD-ROM
1日	レボリューションX<アクレイムジャパン> 5800円/CD-ROM
1日	モータルコンバットII 完全版(18禁)<アクレイムジャパン> 5800円/CD-ROM
8日	ザ·ホード<BMGビクター> 5800円/CD-ROM
8日	ロードランナーレジェンドリターンズ<パトラ> 5800円/CD-ROM
8日	クイズ365<OZクラブ> 6800円/CD-ROM
8日	麻雀ハイパーリアクションR<サミー> 6800円/CD-ROM
15日	タイタンウォーズ<BMGビクター> 5800円/CD-ROM
15日	ZORK I<ゾーク·ワン><翔泳社> 5800円/CD-ROM
15日	フィッシング甲子園<キングレコード> 6800円/CD-ROM
15日	リンクルリバーストーリー<セガ> 5800円/CD-ROM
15日	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル<セガ> 4800円/CD-ROM
15日	バーチャルカジノ<ダットジャパン> 5800円/CD-ROM
15日	FIFAサッカー'96<エレクトロニック·アーツ·ビクター> 5800円/CD-ROM
15日	GUNGRIFFON-THE EURASIAN CONFLICT-<ゲーム アーツ> 5800円/CD-ROM
15日	ブレインバトルQ<クレフ> 4800円/CD-ROM
15日	ストリートファイターII ムービー<カプコン> 6800円/CD-ROM
22日	空想科学世界ガリバーボーイ<ハドソン> 6800円/CD-ROM
22日	HORROR TOUR(ホラーツアー)<オー·シー·シー> 5800円/CD-ROM
22日	ハイオクタン<エレクトロニック·アーツ·ビクター> 5800円/CD-ROM
22日	エアーマネジメント'96<光栄> 8800円/CD-ROM
22日	ウイニングポスト2<光栄> 9800円/CD-ROM
22日	ISTO E ZICOジーコの考えるサッカー<MIZUKI> 5800円/CD-ROM
22日	水滸演武～風雲再起～<データイースト> 5800円(予価)/CD-ROM
22日	パンツァードラグーン ツヴァイ<セガ> 5800円/CD-ROM
28日	ザ·キング·オブ·ファイターズ'95<エス·エヌ·ケイ> 7800円/CD-ROM+カートリッジ
29日	**■Defcon5<マルチソフト> 5800円/CD-ROM**
29日	**■アンジェリーク Special<光栄> 7800円/CD-ROM**
29日	ドラゴンフォース<セガ> 5800円/CD-ROM
29日	ゲックス<BMGビクター> 5800円/CD-ROM
29日	スナッチャー<コナミ> 5800円/CD-ROM
29日	グラディウス DELUXE PACK<コナミ> 5800円/CD-ROM
29日	ルパン三世 THE MASTER FILE<MIZUKI> 5800円/CD-ROM
29日	麻雀同級生Special(18禁)<メイクソフトウェア> 6800円/CD-ROM
29日	三國志英傑伝<光栄> 8800円/CD-ROM
29日	信長の野望 リターンズ<光栄> 5800円/CD-ROM
29日	WORLDCUP GOLF～IN ハイアット ドラドビーチ～<ソフトビジョンインターナショナル> 5800円/CD-ROM
29日	ビクトリーゴール'96<セガ> 5800円/CD-ROM
29日	**●麻雀同級生Special プレミアムパック(18禁)<メイクソフトウェア> 8800円/CD-ROM**
中旬	ドラえもん のび太と復活の星<エポック社> 5800円/CD-ROM
下旬	ぐっすんおよよ<エクシングエンタテイメント> 6800円/CD-ROM
下旬	超兄貴～究極…男の逆襲～<メサイヤ> 5800円/CD-ROM
下旬	プレイボーイ カラオケVOL.1(仮題)(18禁)<ビック東海> 5800円(予価)/CD-ROM
下旬	プレイボーイ カラオケVOL.2(仮題)(18禁)<ビック東海> 5800円(予価)/CD-ROM
下旬	テトリス-S(仮題)<ビー·ピー·エス> 5800円/CD-ROM
下旬	My Best Friend～st.アンドリュー女学園編～<アトラス> 6800円/CD-ROM
3月	**■アイドル麻雀 ファイナルロマンスR<アスク講談社> 8800円/CD-ROM**
3月	ゲームの達人2<サンソフト> 8900円/CD-ROM
3月	フェーダ·リメイク!～エンブレム·オブ·ジャスティス～<やのまん> 6300円(予価)/CD-ROM
3月	CubicGallery<ウイネット> 価格未定/CD-ROM
3月	バーチャフォトスタジオ(18禁)<アクレイムジャパン> 6800円/CD-ROM

3月	NFLクォーターバッククラブ'96＜アクレイムジャパン＞ 5800円/CD-ROM

4月発売のソフト

5日	アイドル雀士スーチーパイII(18禁)＜ジャレコ＞ 7800円/CD-ROM
5日	きゃんきゃんバニープルミエール(18禁)＜キッド＞ 5800円/CD-ROM
5日	2度あることはサンドアール＜CSK総合研究所＞ 5800円/CD-ROM
5日	3X3EYES～吸精公主～S＜日本クリエイト＞ 7800円(予価)/CD-ROM
5日	七つの秘館＜光栄＞ 7800円(予価)/CD-ROM
5日	**●鉄球＜ギャガ·コミュニケーションズ＞ 5800円/CD-ROM**
19日	大冒険 セントエルモスの奇跡＜パイ＞ 6800円/CD-ROM
26日	ラピュラスパニック＜BMGビクター＞ 5800円(予価)/CD-ROM
上旬	パチンカー(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
下旬	**■飯島愛インタラクティブ＜インナーブレイン＞ 5000円(予価)/CD-ROM**
下旬	ロックマンX3＜カプコン＞ 5800円/CD-ROM
4月	**■上海 Great Moments＜サンソフト＞ 6500円/CD-ROM**
4月	ゲン ウォー＜ヴァージン インタラクティブ＞ 5800円/CD-ROM
4月	ソニックウイングススペシャル＜メディアクエスト＞ 価格未定/CD-ROM
4月	麻雀上手～麻雀がうまくなる～＜カプコン＞ 4800円/CD-ROM
4月	アイレムアーケードクラシックス＜アイマックス＞ 価格未定/CD-ROM
4月	爆れつハンター＜アイマックス＞ 価格未定/CD-ROM
4月	THOR～精霊王紀伝～＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM

5月発売のソフト

下旬	ビッグ一撃!パチスロ大攻略 ユニバーサル·ミュージアム＜アスク講談社＞ 価格未定/CD-ROM
下旬	課兄弟劇場第一巻 麻雀篇＜ユーメディア＞ 5800円/CD-ROM
5月	**■駿才＜ナグザット＞ 8800円/CD-ROM**
5月	**■ライフスケイプ ～生命40億年はるかな旅～＜メディアクエスト＞ 価格未定/CD-ROM**
5月	**■デス·スロットル 隔絶都市からの脱出＜メディアクエスト＞ 価格未定/CD-ROM**
5月	**■Jewels of the Oracle オラクルの宝石＜サンソフト＞ 5980円/CD-ROM**
5月	**■メタルブラック＜ビング＞ 6800円/CD-ROM**
5月	**■Sword&Sorcery＜マイクロキャビン＞ 6800円/CD-ROM**
5月	囲碁＜アスキー＞ 6800円(予価)/CD-ROM
5月	開運!なんでも鑑定団＜テレビ東京＞ 5000円/CD-ROM
5月	サイバードール＜アイマックス＞ 価格未定/CD-ROM
5月	ジョニー·バズーカ(仮題)＜ソフトビジョン インターナショナル＞ 価格未定/CD-ROM

6月以降発売のソフト

6月下旬	ラングリッサーIII＜メサイヤ＞ 価格未定/CD-ROM
6月	**■ナイトストライカーS＜ビング＞ 5800円/CD-ROM**
6月	**■クロックワークス＜徳間書店＞ 5800円(予価)/CD-ROM**
6月	ウィザードリィVI&VIIコンプリート＜データイースト＞ 6800円(予価)/CD-ROM
6月	ピンボールグラフィティ(仮題)＜パック·イン·ビデオ＞ 5800円/CD-ROM
6月	風水先生＜HAMLET＞ 価格未定/CD-ROM
6月	**●疾風魔法大作戦(仮題)＜ギャガ·コミュニケーションズ＞ 価格未定/CD-ROM**
7月	**■レスキュー＜バンタン電脳工場＞ 価格未定/CD-ROM**
7月	フォンテッドカジノ(18禁)＜ソシエッタ代官山＞ 価格未定/CD-ROM
9月	サクラ大戦＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
11月	土屋圭市杯争奪 筑波スーパーテクニックチャレンジ＜ビー·ピー·エス＞ 5800円(予価)/CD-ROM

'96年発売のソフト

'96年春	アルバートオデッセイ外伝 ～LEGEND OF ELDEAN～＜サンソフト＞ 6500円/CD-ROM
'96年春	慶応遊撃隊 活劇編＜ビクター エンタテインメント＞ 5800円/CD-ROM
'96年春	コープス·キラー＜アクレイムジャパン＞ 5800円/CD-ROM
'96年春	エアーズアドベンチャー＜ゲームスタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	CRITICOM-ザ·クリティカルコンバット-＜ビック東海＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	コブラ·ザ·サイコガン＜タカラ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ダークセイバー＜クライマックス＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	餓狼伝説3-遥かなる闘い-＜エス·エヌ·ケイ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ルナ ザ シルバースター＜角川書店＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE＜パイオニアLDC＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	実戦パチスロ必勝法! 3＜サミー＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感 in Hollywood＜サミー＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説＜バンダイ＞ 6800円/CD-ROM
'96年春	ときめき麻雀パラダイス グラフィティ(18禁)＜ソネット·コンピューターエンタテイメント＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'96年春	エイリアン トリロジー＜アクレイムジャパン＞ 5800円/CD-ROM
'96年春	ライズ オブ ザ ロボッツ2＜アクレイムジャパン＞ 5800円/CD-ROM
'96年夏	**■三國志 リターンズ＜光栄＞ 6800円/CD-ROM**
'96年夏	大運動会(仮題)＜インクリメントP＞ 価格未定/CD-ROM
'96年夏	ラグナロックステージ＜デジタルフロンティア＞ 価格未定/CD-ROM
'96年秋	TECMO SUPER BOWL(仮題)＜テクモ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	パチンコ倶楽部＜I.S.C＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	TIZ～Tokyo Insect Zoo～＜ゼネラル·エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	ハート オブ ダークネス＜ヴァージン インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	ゼロヨンチャンプSpecial(仮題)＜メディアリング＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	コットン2＜サクセス＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	ときめきメモリアル～forever with you～＜コナミ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	STRIKERS 1945(仮題)＜彩京＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	心霊呪殺師 太郎丸＜タイムワーナー インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	**●マクロス(仮題)＜バンダイビジュアル＞ 価格未定/CD-ROM**

発売日未定のソフト

■出世麻雀 大接待＜キングレコード＞ 5800円(予価)/CD-ROM
■オーバードライビンDX＜エレクトロニック·アーツ·ビクター＞ 5800円/CD-ROM
天地を喰らうII～赤壁の戦い～＜カプコン＞ 5800円/CD-ROM
ノバストーム＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
スラム ドラゴン＜ジャレコ＞ 5800円/CD-ROM
AQUA WORLD 海美物語＜MIZUKI＞ 価格未定/CD-ROM
時空探偵DD ～幻のローレライ～＜アスキー＞ 価格未定/CD-ROM
ガーディアンフォース＜サクセス＞ 価格未定/CD-ROM
ファンタジーアース(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
天外魔境外伝 第四の黙示録＜ハドソン＞ 価格未定/CD-ROM
ARENA(仮題)＜ソフトバンク＞ 価格未定/CD-ROM
ハード コア＜ヴァージン インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
The 11th Hour～The 7th Guest II～＜ヴァージン インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
HOUSING＜スーパーソフトウェア＞ 価格未定/CD-ROM
HOUSING CATALOG＜スーパーソフトウェア＞ 価格未定/CD-ROM
Super301 S.Q.(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
US ドラッグチャンプ(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
V.R.麻雀(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
重装機兵レイノス2(仮題)＜メサイヤ＞ 価格未定/CD-ROM
ダービースタリオン·サターン(仮題)＜アスキー＞ 価格未定/CD-ROM
碁仙人(仮題)＜J·ウイング＞ 価格未定/CD-ROM
現代大戦略 Strikes(仮題)＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
マスターオブモンスターズ 黄昏の指輪(仮題)＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
パチンコファイター(仮題)＜プレ·ステージ＞ 価格未定/CD-ROM
3Dベースボール(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
レガシー·オブ·ケイン(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
マジックカーペット＜エレクトロニック·アーツ·ビクター＞ 価格未定/CD-ROM
ファンタステップ＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
テラクレスタNEO＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
誕生S＜NECインターチャネル＞ 価格未定/CD-ROM
AQUAZONE for SEGA Saturn＜9003 Inc.＞ 5800円(予価)/CD-ROM
スポット3＜ヴァージン インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
ファイティングバイパーズ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
電脳戦機バーチャロン＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
エンジェル グラフィティ(仮題)＜ソフトビジョン インターナショナル＞ 価格未定/CD-ROM
サッカー(仮題)＜ソフトビジョン インターナショナル＞ 価格未定/CD-ROM
同級生～if～(仮題)＜NECインターチャネル＞ 6800円/CD-ROM
卒業S(仮題)＜NECインターチャネル＞ 6800円/CD-ROM
モンスターメーカー～ホーリーダガー～(仮題)＜NECインターチャネル＞ 6800円/CD-ROM
X-JAPAN2(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
EXECTOR＜アークシステムワークス＞ 価格未定/CD-ROM
フライングスピリット(仮題)＜アークシステムワークス＞ 価格未定/CD-ROM
ダライアスII(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
タイトーチェイスH.QプラスS.C.I(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
銀河英雄伝説＜徳間書店＞ 価格未定/CD-ROM
VADIMS(仮題)＜ソフトバンク＞ 価格未定/CD-ROM
シミュレーション ズー.＜ソフトバンク＞ 価格未定/CD-ROM
忍者じゃじゃ丸くん(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
武豊の競馬シミュレーション(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
だいな♥あいらん 予告編＜ゲーム アーツ＞ 価格未定/CD-ROM
だいな♥あいらん＜ゲーム アーツ＞ 価格未定/CD-ROM
NIGHTRUTH(ナイトゥルース)＜ソネット·コンピューターエンタテイメント＞ 価格未定/CD-ROM

PS プレイステーション

2月発売のソフト

16日	**■昇龍三國演義＜イマジニア＞ 5800円/CD-ROM**
16日	チャンピオンレスラー 実況ライブ＜タイトー＞ 5800円/CD-ROM
16日	サイベリア＜インタープレイ＞ 5800円/CD-ROM
16日	スナッチャー＜コナミ＞ 5800円/CD-ROM
16日	ヴィークル·キャヴァリアー＜ヴァンガード＞ 5800円/CD-ROM
16日	ドラえもん のび太と復活の星＜エポック社＞ 5800円/CD-ROM
16日	ロードランナー レジェンドリターンズ＜パトラ＞ 5800円/CD-ROM
16日	ハードロック·キャブ＜アスミック＞ 5800円/CD-ROM
16日	パペット ズー ピロミィ＜ヒューマン＞ 5800円/CD-ROM
23日	ブロキッズ＜アテナ＞ 5800円/CD-ROM
23日	アメリカ横断ウルトラクイズ＜ビクター エンタテインメント＞ 5800円/CD-ROM
23日	PGA TOUR 96＜エレクトロニック·アーツ·ビクター＞ 5800円/CD-ROM
23日	ブロキッズ DXパック＜アテナ＞ 6800円/CD-ROM
23日	うぇるかむはうす＜ガスト＞ 5800円/CD-ROM
23日	全日本GT選手権 改＜KANEKO＞ 5800円/CD-ROM
23日	太閤立志伝II＜光栄＞ 7800円/CD-ROM
23日	ハイパークレイジークライマー＜日本物産＞ 5800円/CD-ROM
下旬	ダブルドラゴン＜アーバン プラント＞ 5800円/CD-ROM

3月発売のソフト

1日	**■WORLDCUP GOLF～IN ハイアット ドラドビーチ～＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 5800円/CD-ROM**
1日	トワイライトシンドローム 探索編＜ヒューマン＞ 5800円/CD-ROM
1日	RETURN TO ZORK＜バンダイビジュアル＞ 6800円/CD-ROM
1日	ヴォルケンクラッツァー-審判の塔-＜アスミック＞ 5800円/CD-ROM
1日	進め!対戦ぱずるだま＜コナミ＞ 4800円/CD-ROM
1日	ノバストーム＜ビクター エンタテインメント＞ 6800円/CD-ROM
1日	レボリューションX＜アクレイムジャパン＞ 5800円/CD-ROM
8日	**■ディスクワールド＜メディアエンターテイメント＞ 5800円(予価)/CD-ROM**
8日	**■SANKYO FEVER 実機シミュレーション＜ティー·イー·エヌ研究所＞ 6800円(予価)/CD-ROM**
8日	卒業R＜バンダイビジュアル＞ 5800円/CD-ROM
8日	CG昔話 じいさん2度びっくり!!＜アイディアファクトリー＞ 5800円(予価)/CD-ROM
8日	美少女戦士セーラームーンSuperS 真·主役争奪戦＜エンジェル＞ 5800円/CD-ROM
8日	ゲックス＜BMGビクター＞ 5800円/CD-ROM
8日	アテナの家庭盤～ファミリーゲームス～＜アテナ＞ 5800円/CD-ROM
15日	**■ファイヤープロレスリング アイアンスラム'96＜ヒューマン＞ 5800円/CD-ROM**
15日	ブラッド·ファクトリー＜インタープレイ＞ 5800円/CD-ROM
15日	ZORK I＜ゾーク·ワン＞＜翔泳社＞ 5800円/CD-ROM
15日	ワールドサッカー ウイニングイレブン＜コナミ＞ 4800円/CD-ROM
22日	ワイプアウト＜SCEインターナショナル＞ 価格未定/CD-ROM
22日	メルティランサー 銀河少女警察2086＜イマジニア＞ 5800円/CD-ROM
22日	ロードラッシュ＜エレクトロニック·アーツ·ビクター＞ 5800円/CD-ROM
22日	TIZ～Tokyo Insect Zoo～＜ゼネラルエンタテイメント＞ 5800円/CD-ROM
22日	エアーマネジメント'96＜光栄＞ 8800円/CD-ROM
22日	ウイニングポスト2＜光栄＞ 9800円/CD-ROM
22日	チョロQ＜タカラ＞ 5800円/CD-ROM
22日	DX人生ゲーム＜タカラ＞ 5800円/CD-ROM
22日	天地を喰らうII～赤壁の戦い～＜カプコン＞ 5800円/CD-ROM
22日	バイオ ハザード＜カプコン＞ 5800円/CD-ROM
29日	**■Defcon5＜マルチソフト＞ 4800円/CD-ROM**
29日	**■NuPa～ぬうぱ～＜トミー＞ 4800円/CD-ROM**
29日	**■アンジェリークSpecial＜光栄＞ 7800円/CD-ROM**
29日	あすか120%スペシャル BURNING Fest.＜ファミリーソフト＞ 5800円(予価)/CD-ROM
29日	鉄拳2＜ナムコ＞ 5800円/CD-ROM
29日	パズルボブル2＜タイトー＞ 5800円/CD-ROM
29日	グラディウス DELUXE PACK＜コナミ＞ 5800円/CD-ROM
29日	unStack(アンスタック)＜システム·クリエイト＞ 4800円(予価)/CD-ROM
29日	三國志英傑伝＜光栄＞ 8800円/CD-ROM
29日	信長の野望·天翔記＜光栄＞ 9800円/CD-ROM
29日	アクチャー サッカー＜ナグザット＞ 5800円/CD-ROM
29日	キリング ゾーン(仮題)＜ナグザット＞ 5800円/CD-ROM
上旬	デッドヒートロード＜日本物産＞ 5800円/CD-ROM
中旬	**■CRITICOM-ザ·クリティカルコンバット-＜ビック東海＞ 5800円/CD-ROM**
中旬	**■ロジックパズルレインボータウン＜ヒューマン＞ 5800円/CD-ROM**
中旬	矢追純一極秘プロジェクト UFOを追え＜日本クラリービジネス＞ 7500円/CD-ROM
下旬	スラム ドラゴン＜ジャレコ＞ 5800円/CD-ROM
下旬	ウルフファング 空牙2001＜エクシングエンタテイメント＞ 5800円/CD-ROM
下旬	機動戦士ガンダムVer.2.0＜バンダイ＞ 6800円/CD-ROM
下旬	機動戦士ガンダムVer.2.0 LIMITED EDITION＜バンダイ＞ 9800円/CD-ROM
下旬	大戦略 プレイヤーズ スピリット＜OZクラブ＞ 7800円/CD-ROM
下旬	ギャラクシーファイト ユニバーサル·ウォリアーズ＜サンソフト＞ 5800円/CD-ROM
下旬	テトリス-X＜ビー·ピー·エス＞ 5800円/CD-ROM
下旬	ハイパーファイナルマッチテニス＜ヒューマン＞ 5800円/CD-ROM
3月	3Dレミングス＜SCEインターナショナル＞ 5800円/CD-ROM
3月	アドヴァンスドヴァリアブルジオ＜テイジイエル＞ 6800円/CD-ROM
3月	ゲームの達人2＜サンソフト＞ 8900円/CD-ROM
3月	宇宙豪商伝 爆裂商人(あきんど)＜アステック トゥーワン＞ 5800円/CD-ROM
3月	がんばれゴエモン～宇宙海賊アコギング～＜コナミ＞ 5800円/CD-ROM
3月	対決るみーず!(メルヘンランド)＜オクタゴン·エンタテインメント＞ 4800円/CD-ROM

4月発売のソフト

12日	リング オブ サイアス＜アテナ＞ 6800円/CD-ROM
12日	キュイーン＜メディアエンターテイメント＞ 5800円(予価)/CD-ROM
19日	**■オーバードライビンDX＜エレクトロニック·アーツ·ビクター＞ 5800円/CD-ROM**
19日	DOOM＜ソフトバンク＞ 価格未定/CD-ROM
26日	**■ときめきメモリアル プライベートコレクション＜コナミ＞ 3800円/CD-ROM**
26日	**■ギャラクシアン^3＜ナムコ＞ 5800円/CD-ROM**
26日	Jリーグ バーチャルスタジアム'96＜エレクトロニック·アーツ·ビクター＞ 5800円/CD-ROM
26日	Pandora Project-THE LOGIC MASTER-＜Team Bughouse＞ 5800円(予価)/CD-ROM
中旬	サラブレッド達の栄冠＜アイランドクリエイション＞ 5800円/CD-ROM
下旬	バーチャル飛龍の拳＜カルチャーブレーン＞ 5800円/CD-ROM
下旬	ザ·心理ゲーム＜ヴィジット＞ 5800円/CD-ROM
下旬	パズラー監修 おーちゃんのお絵かきロジック2～カラーもありますわ～＜サンソフト＞ 4980円(予価)/CD-ROM
下旬	ロックマンX3＜カプコン＞ 5800円/CD-ROM
4月	**■アクチャー ゴルフ＜ナグザット＞ 5800円/CD-ROM**
4月	**■パチパチサーガ＜ティー·イー·エヌ研究所＞ 5800円/CD-ROM**
4月	THE HIVE WARS＜ケイエスエス＞ 7800円(予価)/CD-ROM
4月	POTESTAS(ポテスタス)＜ネクサス インターラクト＞ 6800円/CD-ROM
4月	ぱいるあっぷ·まーち＜プロシードユニ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
4月	プレイスタジアム＜バンプレスト＞ 5800円(予価)/CD-ROM
4月	ネオ·プラネット＜マップジャパン＞ 6800円(予価)/CD-ROM
4月	信長疾風記 煌＜ビー·ピー·エス＞ 5800円(予価)/CD-ROM
4月	アイドルプロモーション すずき ゆみえ＜アルュメ＞ 価格未定/CD-ROM
4月	ワールドマッチゴルフ＜ZOOM-X＞ 5800円/CD-ROM
4月	めざせ！戦球王＜ライズ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
4月	チェスマスター＜アルトロン＞ 6800円(予価)/CD-ROM
4月	太陽のしっぽ＜アートディンク＞ 5800円(予価)/CD-ROM
4月	上海 Great Moments＜サンソフト＞ 6500円/CD-ROM
4月	アイレムアーケードクラシックス＜アイマックス＞ 価格未定/CD-ROM
4月	麻雀上手～麻雀がうまくなる～＜カプコン＞ 4800円/CD-ROM
4月	シヴィライゼーション-新·世界七大文明-＜アスミック＞ 5800円(予価)/CD-ROM
4月	キャプテン翼J ALL JAPAN NEW GENERATION＜バンダイ＞ 5800円/CD-ROM
4月	RACE DRIVIN' a Go! Go!＜タイムワーナー インタラクティブ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
4月	ESPN Street Games＜SCEインターナショナル＞ 価格未定/CD-ROM

5月発売のソフト

3日	ドリフトキング 土屋圭市&坂東正明 首都高バトル＜ビー·ピー·エス＞ 5800円/CD-ROM
10日	X-COM 未知なる侵略者＜スペクトラムホロバイトジャパン＞ 5800円/CD-ROM
24日	EPS 仲間由紀恵＜アンティノス レコード＞ 3800円(予価)/CD-ROM
24日	EPS 角田智美＜アンティノス レコード＞ 3800円(予価)/CD-ROM
24日	EPS 森川由紀子＜アンティノス レコード＞ 3800円(予価)/CD-ROM
24日	EPS 水谷純子＜アンティノス レコード＞ 3800円(予価)/CD-ROM
24日	EPS 山本ともあ＜アンティノス レコード＞ 3800円(予価)/CD-ROM
下旬	**■Fighting Illusion～K-1GRANDPRIX＜エクシングエンタテイメント＞ 5800円/CD-ROM**
5月	**■フェーダ·リメイク!～エンブレム·オブ·ジャスティス～＜やのまん＞ 価格未定/CD-ROM**
5月	**■出世麻雀 大接待＜キングレコード＞ 5800円(予価)/CD-ROM**
5月	**■Jewels of the Oracle オラクルの宝石＜サンソフト＞ 5980円/CD-ROM**
5月	**■ダンジョンクリエイター＜エレクトロニック·アーツ·ビクター＞ 6800円/CD-ROM**
5月	**■徹萬SPECIAL＜ナグザット＞ 4800円/CD-ROM**
5月	CREATURE SHOCK＜データイースト＞ 5800円/CD-ROM
5月	囲碁＜アスキー＞ 6800円/CD-ROM
5月	ソニックウイングススペシャル＜メディアクエスト＞ 価格未定/CD-ROM
5月	ウェディングピーチ＜ケイエスエス＞ 6800円(予価)/CD-ROM
5月	テンション(仮題)＜バップ＞ 5800円/CD-ROM
5月	VADIMS＜ソフトバンク＞ 価格未定/CD-ROM
5月	Extreme Power＜プロファイア＞ 価格未定/CD-ROM
5月	デザエモン+(プラス)＜アテナ＞ 5800円/CD-ROM
5月	花札グラフィティー 恋々物語＜アイマックス＞ 価格未定/CD-ROM
5月	サーキットビート＜プリズム·アーツ＞ 5800円/CD-ROM
5月	**●鉄球＜ギャガ·コミュニケーションズ＞ 価格未定/CD-ROM**
5月	**●QUANTUM GATE-悪夢の序章-＜ギャガ·コミュニケーションズ＞ 価格未定/CD-ROM**

6月発売のソフト

28日	OverBlood(オーバーブラッド)＜リバーヒルソフト＞ 5800円(予価)/CD-ROM
下旬	**■タイムギャル&忍者ハヤテ＜エクゼコ＞ 6800円(予価)/CD-ROM**
下旬	C1 CIRCUIT＜インベックス＞ 5800円(予価)/CD-ROM
下旬	恐怖新聞＜ユタカ＞ 価格未定/CD-ROM
6月	**■必勝パチンコパチスロ攻略法＜アイランドクリエイション＞ 価格未定/CD-ROM**
6月	**■アイドル雀士スーチーパイII Limited＜ジャレコ＞ 7800円/CD-ROM**
6月	LAKE MASTERS(レイクマスターズ)＜ネクサス インターラクト＞ 6800円/CD-ROM
6月	KING'S FIELD III＜フロム·ソフトウェア＞ 6300円/CD-ROM
6月	ショックウェーブ(仮題)＜エレクトロニック·アーツ·ビクター＞ 5800円/CD-ROM
6月	クロックワークス＜徳間書店＞ 5800円(予価)/CD-ROM
6月	マクロス デジタル ミッション VF-X(仮題)＜バンダイビジュアル＞ 6800円/CD-ROM
6月	リトルビッグアドベンチャー＜エレクトロニック·アーツ·ビクター＞ 5800円/CD-ROM
6月	極大道棋＜毎日コミュニケーションズ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
6月	スーパー忍者 悟空(仮題)＜エイコム＞ 価格未定/CD-ROM
6月	ダイナマイトキング(仮題)＜エイコム＞ 価格未定/CD-ROM

7月発売のソフト

5日	スタジオP～動画でパズルだ!プップクプー2～(仮題)＜アジェンダ＞ 5800円(予価)/CD-ROM
7月	JTCC 全日本ツーリングカー選手権＜ビー·ピー·エス＞ 5800円(予価)/CD-ROM
7月	トランスポートタイクーン＜伊藤忠商事＞ 価格未定/CD-ROM

8月以降発売のソフト

8月	謎王＜バンダイビジュアル＞ 5800円(予価)/CD-ROM

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。アーケードカード対応ＣＤ・ＲＯＭと表示されたゲームは、アーケードカードを装着したPCエンジンで使用すると、スーパーＣＤ・ＲＯＭで使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。スーパー32X専用カートリッジ(ＣＤ-ＲＯＭ)と表記されたソフトは、メガドライブ用パワーブースター、スーパー32Xを接続しないと遊ぶことはできません。タイトルの後ろに"(18禁)"とあるソフトは18歳未満の方は購入できません。サテラビュー対応カートリッジと表示されたソフトは、スーパーファミコンアワーのデータ放送に対応しています。

8月	**●VIPER(仮題)＜ギャガ・コミュニケーションズ＞ 価格未定/CD-ROM**
9月	**■それゆけ×ココロジー＜ポリグラム＞ 5800円(予価)/CD-ROM**
9月	究極の倉庫番＜伊藤忠商事＞ 価格未定/CD-ROM
9月	ピンボール・ファンタジーズ・デラックス＜バップ＞ 価格未定/CD-ROM
9月	GO2 Professional(仮題)＜毎日コミュニケーションズ＞ 6800円(予価)/CD-ROM
10月	爆走兄弟レッツ&ゴー ミニ四駆 PS版＜ビー・ピー・エス＞ 5800円(予価)/CD-ROM
12月	**●ファイナルファンタジーVII＜スクウェア＞ 5800円/CD-ROM**

'96年発売のソフト

'96年春	蜃気楼回廊＜プレ・ステージ＞ 5800円/CD-ROM
'96年春	刻命館＜テクモ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ベルデセルバ戦記～翼の勲章～＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	世界地図の読み方'96(仮題)＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ポポロクロイス物語＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	エンジェルグラフィティ～あなたへのプロフィール～＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ジャンピングフラッシュ!2 アロハ男爵大弱りの巻＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'96年春	アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～＜ライトスタッフ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	NOEL(ノエル)＜パイオニアLDC＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	卒業～クロスワールド(仮題)＜ハーティロビン＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	コブラ・ザ・サイコガン＜タカラ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	PAL-神犬伝説-＜東北新社＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	すらいムしょう!(仮題)＜東北新社＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ホタル＜パイオニアLDC＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	必殺パチンコステーション＜サンソフト＞ 6800円/CD-ROM
'96年春	Air Assault＜SCEインターナショナル＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95＜エス・エヌ・ケイ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣＜エス・エヌ・ケイ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	リアルバウト餓狼伝説＜エス・エヌ・ケイ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説＜バンダイ＞ 5800円/CD-ROM
'96年春	ヴァンパイア＜カプコン＞ 5800円/CD-ROM
'96年春	X-MEN＜カプコン＞ 5800円/CD-ROM
'96年春	アーク ザ ラッド2＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ジョニー・バズーカ(仮題)＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	エンジェル グラフィティ～あなたへのピロフィール～(限定版)＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	モータートゥーン・グランプリ2＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 5800円/CD-ROM
'96年春	クーロンズ・ゲート＜ソニー・ミュージックエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	エイリアン トリロジー＜アクレイムジャパン＞ 5800円/CD-ROM
'96年春	CRW/カウンターレヴォリューションウォー＜アクレイムジャパン＞ 5800円/CD-ROM
'96年春	ライズ オブ ザ ロボッツ2＜アクレイムジャパン＞ 5800円/CD-ROM
'96年春	**●サイバー・スピード＜ギャガ・コミュニケーションズ＞ 価格未定/CD-ROM**
'96年夏	英語の鉄人センター＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 4800円(予価)/CD-ROM
'96年夏	ヒロイン・ドリーム＜マップジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
'96年夏	名探偵スチールウッド(仮題)＜アイディアファクトリー＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'96年夏	ゲッPロボ＜ユーメディア＞ 5800円/CD-ROM
'96年夏	Top Gun＜スペクトラムホロバイトジャパン＞ 5800円/CD-ROM
'96年夏	BELTLOGGER9＜元気＞ 価格未定/CD-ROM
'96年夏	スピードドライバー(仮題)＜MIZUKI＞ 価格未定/CD-ROM
'96年夏	GUNSHIP2000＜スペクトラムホロバイトジャパン＞ 5800円/CD-ROM
'96年夏	フィッシュ・アイズ＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年夏	シムシティ2000＜アートディンク＞ 価格未定/CD-ROM
'96年夏	ハイパーオリンピック・イン・アトランタ＜コナミ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年夏	るぷぷキューブ ルプ☆さらだ＜データム・ポリスター＞ 4800円/CD-ROM
'96年夏	クライムクラッカーズ2＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年秋	MELT(仮題)＜マップジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
'96年秋	はるかぜ戦隊Vフォース＜ビング＞ 価格未定/CD-ROM
'96年秋	エネミー・ゼロ＜ワープ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	がんばれ森川君2号＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	いがらしみきおのスカイゴルケット＜ジョルダン＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	ハイパーツアー＜スリーディ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	タイブレーク＜バディ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	ゼロヨンチャンプPLUS(仮題)＜メディアリング＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～＜コナミ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	APACHE(アパッチ)(仮題)＜ガスト＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	火竜娘 -柳 判官-(男性版)＜ガスト＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	プリンセスメーカー3＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	ホームドクター(仮題)＜サクセス＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	TEAM 47 GOMAN＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	天地無用!登校無用＜エクシングエンタテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	STRIKERS 1945(仮題)＜彩京＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	ハード オブ ダークネス＜ヴァージン インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	ラグナキュール＜ソニー・ミュージックエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	ギャロップレーサー(仮題)＜テクモ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	メールプラーナ＜ガスト＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	パチンコ倶楽部＜ISC＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	LIPROS＜ビジュアルアーティストオフィス＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	ツインビーミラクル～不思議なベルの大陸～＜コナミ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	火竜娘 -高 悠環-(女性版)＜ガスト＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	モンスターファーム＜テクモ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	SUPER CASINO SPECIAL＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	モトクロス(仮題)＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	新フォーチュンクエスト 食卓の騎士たち＜メディアワークス＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	**●プロ麻雀 極(仮題)＜アテナ＞ 価格未定/CD-ROM**

発売日未定のソフト

■ビューポイント＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
■NBA LIVE96＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
■カオス・コントロール＜ヴァージン インタラクティブ＞ 5800円/CD-ROM
■NBA JAM トーナメントエディション＜アクレイムジャパン＞ 5800円/CD-ROM
アローン・イン・ザ・ダーク2＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5800円/CD-ROM
怪獣戦記＜プロデュース＞ 価格未定/CD-ROM
Super301 S.Q.(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
レッド・プラズム(仮題)＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
マッハGo Go Go!＜トミー＞ 5800円(予価)/CD-ROM
東京SHADOW＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
レイ・トレーサー＜タイトー＞ 5800円(予価)/CD-ROM
ウイングコマンダーIII＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 7800円/CD-ROM
オーガリアン -亜人伝-＜ビジュアルアーティストオフィス＞ 価格未定/CD-ROM
NFLクォーターバッククラブ'96＜アクレイムジャパン＞ 5800円/CD-ROM
黄昏の国のオード＜トンキンハウス＞ 価格未定/CD-ROM
1950アメリカンドリームズ＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
Not Treasure Hunter＜アクティアート＞ 価格未定/CD-ROM
キング オブ スタリオン(仮題)＜日本物産＞ 6800円/CD-ROM
競艇伝説(仮題)＜日本物産＞ 5800円/CD-ROM
時空探偵DD ～幻のローレライ～＜アスキー＞ 価格未定/CD-ROM
エキスパート(仮題)＜日本物産＞ 5800円/CD-ROM
RPGツクール(仮題)＜アスキー＞ 価格未定/CD-ROM
ハイパー囲碁＜アスク＞ 価格未定/CD-ROM
BOUNTY ARMS＜データウエスト＞ 6800円(予価)/CD-ROM
Max Racer＜ピーディ＞ 価格未定/CD-ROM
ハエ男のスターツアー(仮題)＜ピーディ＞ 価格未定/CD-ROM
The 11th Hour～The 7th Guest II～＜ヴァージン インタラクティブ＞ 価格未定/CD-ROM
ダービースタリオンPS(仮題)＜アスキー＞ 価格未定/CD-ROM
バトルオブ……?(仮題)＜バンプレスト＞ 価格未定/CD-ROM
バーチャルリモコン(ヘリポートI)＜スリーディ＞ 価格未定/CD-ROM
カボール・スクリーン＜ソニー・コンピュータエンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
大地の子供達 ～マーセルヴァの杖～＜マックスファイブ＞ 価格未定/CD-ROM
The Tower＜オープンブック＞ 6800円/CD-ROM
FLY(仮題)＜エム・ディー・ビー＞ 価格未定/CD-ROM
ソーラー・エクリプス(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
3Dベースボール(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
レガシー・オブ・ケイン(仮題)＜BMGビクター＞ 価格未定/CD-ROM
PS版ファミスタ(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/CD-ROM
マジックカーペット＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 価格未定/CD-ROM
ZXE-D(ゼクシード)＜バンダイ＞ 価格未定/CD-ROM
ファンタステップ＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
クマのプー太郎 空はピンクだ!全員集合!!(それダメっす)＜小学館プロダクション＞ 価格未定/CD-ROM
ARENA(仮題)＜ソフトバンク＞ 価格未定/CD-ROM
ビクトリーショット(仮題)＜バップ＞ 6800円/CD-ROM
ルパン三世 カリオストロの城-再会-＜アスミック＞ 価格未定/CD-ROM
プロ指南ウルトラ麻雀 兵(つわもの)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/CD-ROM
棋太平＜エス・ピー・エス＞ 価格未定/CD-ROM
ウルトラ万馬券＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/CD-ROM
XS(仮題)＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
ヴァルナホース(仮題)＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/CD-ROM
The Open Golf(仮題)＜バンプレスト＞ 価格未定/CD-ROM
トンズラ君＜ソラン＞ 価格未定/CD-ROM
ミッドランド～幻の王国～(仮題)＜未来ソフト＞ 価格未定/CD-ROM
シミュレーション ズー(仮題)＜ソフトバンク＞ 価格未定/CD-ROM
アウトライブZERO(仮題)＜サンソフト＞ 価格未定/CD-ROM
フライングスピリット(仮題)＜アークシステムワークス＞ 価格未定/CD-ROM
ギルティ ギア＜アークシステムワークス＞ 価格未定/CD-ROM
碁仙人(仮題)＜J・ウイング＞ 価格未定/CD-ROM
ナムコミュージアムVOL.3＜ナムコ＞ 価格未定/CD-ROM
「麻雀戦法」安藤満の亜空間殺法＜J・ウイング＞ 6800円(予価)/CD-ROM
忍者じゃじゃ丸くん(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM
武豊の競馬シミュレーション(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

2月発売のソフト

27日	ポケットモンスター＜任天堂＞ 3900円/バックアップカートリッジ

3月発売のソフト

29日	クマのプー太郎～宝さがしだ大入ゲームバトル!～＜タカラ＞ 3980円/カートリッジ
29日	熱闘 闘神伝＜タカラ＞ 4500円/カートリッジ
3月	バスフィッシング 達人手帳＜スターフィッシュ＞ 9800円/カートリッジ

'96年発売のソフト

'96年	風来のシレンGB(仮題)＜チュンソフト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'96年	熱闘 ザ・キング・オブ・ファイターズ＜タカラ＞ 4500円/カートリッジ

VB バーチャルボーイ

3月発売のソフト

3月	プロテウスゾーン＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 5800円/カートリッジ
3月	新日本プロレスリング 激闘伝説＜トミー＞ 4980円(予価)/カートリッジ

5月発売のソフト

5月	ナイトランディング＜パウ＞ 価格未定/カートリッジ

'96年発売のソフト

'96年	ドラえもん のび太のドキドキ!おばけランド＜エポック社＞ 5500円/カートリッジ

発売日未定のソフト

OUT OF THE DEATHMOUNT(仮題)＜J・ウイング＞ 6800円(予価)/カートリッジ
Jリーグ3Dステージ(仮題)＜J・ウイング＞ 6900円/バックアップカートリッジ
バーチャルガンマン＜ビクター エンタテインメント＞ 5800円/カートリッジ
バーチャル ダブル役満＜バップ＞ 5300円/カートリッジ
BOUND HIGH!＜日本システムサプライ＞ 価格未定/カートリッジ
ヴァーチャルドッジボール＜ヘクト＞ 5800円(予価)/カートリッジ
バーチャル・ブロック＜ボトムアップ＞ 5300円(予価)/カートリッジ
湾岸戦線レッドシティ＜アスミック＞ 5800円/カートリッジ
バーチャルジョッキー＜ライトスタッフ＞ 価格未定/カートリッジ
バーチャルボンバーマン＜ハドソン＞ 価格未定/カートリッジ
サンディズポイント(仮題)＜ココナッツジャパン エンターテイメント＞ 価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

3月発売のソフト

29日	バーチャファイター Mini＜セガ＞ 4800円/カートリッジ
29日	怪盗セイントテール＜セガ＞ 4800円/カートリッジ

3DO 3DO

2月発売のソフト

16日	えいごでGO!＜学習研究社＞ 5800円/CD-ROM
16日	キャプテンクエーザー＜スタジオ3DO＞ 6800円/CD-ROM
23日	ロイヤルプロレスリング～実況ライブ～＜ナツメ＞ 6800円(予価)/CD-ROM

3月発売のソフト

1日	**■ときめき麻雀パラダイスSPECIAL～恋のてんぱいビート～＜ソネット＞ 6800円/CD-ROM**
1日	**■王国のグランシェフ＜サラ インターナショナル＞ 5800円/CD-ROM**
8日	**■The Tower＜オープンブック＞ 6800円/CD-ROM**
22日	**■誕生～Debut～PURE＜Shar Rock＞ 7800円/CD-ROM**
22日	Vゴールサッカー'96＜テクモ＞ 6800円/CD-ROM
29日	**■Defcon5＜マルチソフト＞ 5800円/CD-ROM**
3月	ライズ オブ ザ ロボッツ＜マルチソフト＞ 8800円/CD-ROM

4月発売のソフト

下旬	ロックマンX3＜カプコン＞ 5800円/CD-ROM
4月	麻雀上手～麻雀がうまくなる～＜カプコン＞ 4800円/CD-ROM

6月発売のソフト

6月	クロックワークス＜徳間書店＞ 5800円(予価)/CD-ROM

'96年発売のソフト

'96年春	ブルーフォレスト物語～風の封印～＜ライトスタッフ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ドラゴン・ロア＜マルチソフト＞ 価格未定/CD-ROM
'96年	Dの食卓2＜ワープ＞ 8800円/CD-ROM(M2アクセラレーター対応)

発売日未定のソフト

CASPER＜インタープレイ＞ 6800円/CD-ROM
DOOM＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 5900円/CD-ROM
テレビのツボ 迷プロデューサー伝説＜アラジン工房＞ 6800円/CD-ROM
クレーファイターII＜インタープレイ＞ 価格未定/CD-ROM
キッズTV＜スタジオ3DO＞ 価格未定/CD-ROM
バトルスポーツ＜スタジオ3DO＞ 価格未定/CD-ROM
スターファイター 3000＜スタジオ3DO＞ 価格未定/CD-ROM
横町4丁目おばけ屋敷＜ワープ＞ 4980円(予価)/CD-ROM
ナオコとヒデ坊 算数の天才3＜学漫＞ 4900円/CD-ROM
ナオコとヒデ坊 漢字の天才2＜学漫＞ 4900円/CD-ROM
ナオコとヒデ坊 漢字の天才3＜学漫＞ 4900円/CD-ROM
ナオコとヒデ坊 国語の天才1＜学漫＞ 4900円/CD-ROM
ハウスキーパー(仮題)＜ハミングバード＞ 価格未定/CD-ROM
WATER WORLD＜インタープレイ＞ 価格未定/CD-ROM
PO'ed＜スタジオ3DO＞ 価格未定/CD-ROM
RETURN TO ZORK＜バンダイビジュアル＞ 価格未定/CD-ROM
必殺パチンココレクション(仮題)＜サンソフト＞ 価格未定/CD-ROM

NG ネオジオ

2月発売のソフト

23日	リアルバウト餓狼伝説＜エス・エヌ・ケイ＞ 8800円/CD-ROM

3月発売のソフト

1日	ビッグトーナメントゴルフ＜ナスカ＞ 29800円/カートリッジ
22日	押し出しジントリック＜エーディーケイ＞ 4800円/CD-ROM
23日	ステークスウィナー GI完全制覇への道＜ザウルス＞ 7800円/CD-ROM
3月	神凰拳＜ザウルス＞ 価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

下旬	神凰拳＜ザウルス＞ 価格未定/CD-ROM
4月	超鉄ブリキンガー＜ザウルス＞ 価格未定/カートリッジ

5月発売のソフト

下旬	超鉄ブリキンガー＜ザウルス＞ 価格未定/CD-ROM

'96年発売のソフト

'96年春	FUTSAL＜ザウルス＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	真説サムライスピリッツ～武士道烈伝＜エス・エヌ・ケイ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ゴール!ゴール!ゴール!＜ビスコ＞ 価格未定/カートリッジ
'96年春	NEO Mr.DO!＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	パズルdeポン＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	ゴール!ゴール!ゴール!＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	NEO Mr.DO!＜ビスコ＞ 価格未定/カートリッジ
'96年春	オーバートップ＜エーディーケイ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年春	パズルdeポン!＜ビスコ＞ 価格未定/カートリッジ
'96年春	オーバートップ＜エーディーケイ＞ 価格未定/カートリッジ
'96年春	ART OF FIGHTING龍虎の拳 外伝＜エス・エヌ・ケイ＞ 価格未定/カートリッジ
'96年春	ART OF FIGHTING龍虎の拳 外伝＜エス・エヌ・ケイ＞ 価格未定/CD-ROM
'96年冬	QP＜サクセス＞ 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

ビッグトーナメントゴルフ＜ナスカ＞ 価格未定/CD-ROM
メタルスラッグ＜ナスカ＞ 価格未定/CD-ROM
メタルスラッグ＜ナスカ＞ 価格未定/カートリッジ
格闘バレー(仮題)＜ビデオシステム＞ 価格未定/CD-ROM
ネオジオCDオリジナルRPG＜エーディーケイ＞ 価格未定/CD-ROM
NEOアクションゲーム(仮題)＜ハドソン＞ 価格未定/CD-ROM
FUTSAL＜ザウルス＞ 価格未定/カートリッジ
押し出しジントリック＜エーディーケイ＞ 価格未定/カートリッジ

OH MY GOD! 2月16日号の新作ゲーム発売日スケジュール表において、ネオジオと3DOの見出しの位置を取り違えるという誤りがありました。読者のみなさま、ならびに関係者各位に多大なる御迷惑をおかけしましたことをお詫びし、ここに訂正させて頂ます。

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	プロ棋士人生シミュレーション 将棋の花道	12800円	9600円
	的中競馬塾	9800円	6860円
	スーパーブラックバス3	11800円	8260円
	ロードス島戦記	10800円	7560円
	ファイナルファイト タフ	9800円	6860円
	将棋最強Ⅱ 実戦対局編	10800円	7560円
	ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～	9980円	6980円
	ＲＰＧツクール2	12800円	8960円
	幕末降臨伝ONI	12800円	8960円
	幼稚園戦記まだら	9800円	6860円
	磯釣り-離島篇-	10800円	7560円
	無人島物語	12800円	8960円
	平成軍人将棋	9800円	6860円
	囲碁倶楽部	12800円	8960円
	信長の野望・天翔記	12800円	8960円
	スーパー野球道	12800円	8960円
	SDガンダム PowerFormationPuzzle	8800円	6160円
	魔導物語～はなまる大幼稚園児～	9900円	6930円
	月面のアヌビス	11800円	8260円
	スーパー将棋3～棋太平～	12800円	8960円
PCエンジン	THE TV SHOW	6800円	4760円
	同級生	6800円	5440円
	銀河婦警伝説サファイヤ	6800円	4760円
	聖夜物語	7800円	5460円
PC-FX	ときめきカードパラダイス～恋のロイヤルストレートフラッシュ～	8800円	7680円
	アニメフリークFX Vol.2	6800円	5940円
	鬼神童子ZENKI FX ヴァジュラファイト	8800円	7680円
	アンジェリークspecial	7800円	6810円
メガドライブ	フォアマン フォーリアル	8800円	6160円
	ファーレンハイト	6800円	4760円
	コミックスゾーン	7800円	5460円
	サージカルストライク	6800円	4760円
	ぺぺんがPENGO	4980円	3480円
	バーチャファイター	7800円	5460円
サターン	DEATH MASK	8800円	7210円
	サイベリア	6500円	5310円
	ROBO・PIT	5800円	4730円
	天地無用!魎皇鬼温泉 湯けむりの旅	8900円	7290円
	PDウルトラマンリンク	6800円	5560円
	松方弘樹のワールドフィッシング	5800円	5060円
	NINKU-忍空-～強気な奴等の大激突！～	5800円	5060円
プレイステーション	チャンピオンレスラー 実況ライブ	5800円	5630円
	パペット ズー ピロミィ	5800円	5630円
	サイベリア	5800円	5630円
	スナッチャー	5800円	5630円
	ヴィークル・キャヴァリアー	5800円	5630円
	ドラえもん のび太と復活の星	5800円	5630円
ゲームボーイ	忍たま乱太郎GB	4800円	3379円
	ウェディングピーチ～じゃ魔ピーパニック～	4980円	3360円
	東京ディズニーランド ミッキーのシンデレラ城ミステリーツアー	4200円	2940円
	Ｊリーグ・ビッグウェイブサッカー	4800円	3360円
	カービィのブロックボール	3900円	3120円
	P-マンGB	4200円	2940円
バーチャルボーイ	SDガンダム DIMENSION WAR	5800円	4640円
	スペースインベーダー～バーチャルコレクション～	4980円	3980円
	バーチャルフィッシング	5800円	4640円
	バーチャルボーイ ワリオランド アワゾンの秘宝	4900円	3920円
	スペーススカッシュ	6800円	5440円
ゲームギア	ばくばくアニマル～世界飼育係選手権～	3800円	2660円
	LUNAR-さんぽする学園-	5800円	4060円
	スーパー桃太郎電鉄Ⅲ	5800円	4060円
	ゴジラ～怪獣大進撃～	5500円	3850円
	魔導物語A-ドキドキばけ～しょん-	5500円	3850円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	13802円
ゲームボーイ本体	8000円	4560円
ファミコン本体(新型)	7000円[込]	4676円
スーパーゲームボーイ	7000円	4070円
メガドライブ2本体	12800円	6690円
メガ-CD2	29800円	11800円
スーパー32X	16800円	14000円
セガサターン	34800円	31700円
ゲームギア プラスワン(NINKU-忍空-)	15800円	9980円
PC-FX本体	49800円	32800円
PCエンジンDUO-R	29800円	14980円
ネオジオCD-Z	オープン価格	39600円
3DOリアルⅡ本体	29800円	26900円
プレイステーション本体	オープン価格	25000円
バーチャルボーイ	15000円	12500円

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。
人気商品は売切れの場合がございます。
サテラビューセットは、ビックカメラでは取り扱っておりません。

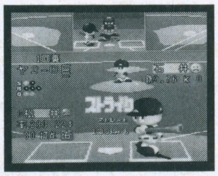
★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報は、2月7日に調査したものです。

そのほかの超お買い得情報

- ○スーパーパワーリーグ3(スーパーファミコン)…3980円
- ○チェスマスター(スーパーファミコン)………6860円
- ○不思議のダンジョン2 風来のシレン(スーパーファミコン)…5800円
- ○パネルでポン(スーパーファミコン)…………2980円
- ○パズルボブル(スーパーファミコン)…………4760円
- ○実況ワールドサッカー2 ファイティングイレブン(スーパーファミコン)…4980円
- ○セント・アンドリュース～栄光と歴史のオールドコース～(スーパーファミコン)…6860円
- ○ＤＸ人生ゲーム(サターン)……………………4680円
- ○マジカルドロップ(サターン)…………………4730円
- ○学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!(サターン)…980円

スーパーマリオ クラブ SUPER MARIO CLUB

テレビ中継さながらの、リアルな実況解説が楽しめる『実況パワフルプロ野球』シリーズの最新作。前作よりもパワーアップした練習やペナントなどのモードに加え、新たに自分だけの選手が育てられるサクセスモードが増え、さらに熱中できること間違いなし。また、選手独自の打撃フォームやピッチングが見事に再現されており、ファンの期待を裏切らない仕上がりになっているぞ。

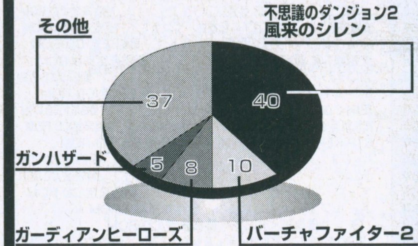


実況パワフルプロ野球3

スーパーファミコン
<コナミ>
7500円　2月29日発売

ファミ通調査団

○いまファミ通で流行ってるゲームたち○



グラフ内の数字はパーセント

今週もまたまた『不思議のダンジョン2 風来のシレン』がファミ通編集部内でいちばん人気。いったい、この人気はいつまで続くのか、誰かシレン!?

中古ソフト最新売上 TOP10

今週は SATURN サターン の中古情報です

今回のランキングは、ブルート(全国198店舗)及び、ディスクユニオン/Piwの協力によりファミ通編集部が独自に作成したものです。各ソフトの価格は1月29日から2月4日までの平均売価です。

順位	ソフト名	メーカー名	中古価格	ポイント
1	機動戦士ガンダム	バンダイ	5039円	2879
2	バーチャファイター2	セガ	4978円	2547
3	セガラリー・チャンピオンシップ	セガ	4468円	2247
4	真・女神転生 デビルサマナー	アトラス	5159円	2074
5	Dの食卓	アクレイムジャパン	3558円	1963
6	リグロード サーガ	セガ	2034円	1864
7	湾岸デッドヒート	パック・イン・ビデオ	4562円	1823
8	シムシティ2000	セガ	3700円	1685
9	テーマパーク	エレクトロニック・アーツ・ビクター	4427円	1543
10	シャイニング・ウィズダム	セガ	2604円	1285



Kanako Enomoto

Photo
Osamu Kitai

Stylist
Mie Egawa

Hair & Make
Yoshimi Naitō









profile



榎本加奈子（えのもとかなこ）
1980.9.29生まれ 身長157センチ
B75-W56-H80
現在『キャンパス・ノート』（毎週金曜21時からTBS系）や『ムキムキ！たまご』（毎週日曜17時からテレビ朝日）などのドラマやバラエティーで大活躍している加奈子ちゃん。3月25日に写真集、そして夏にはビデオが発売されるぞ。





KANAKO











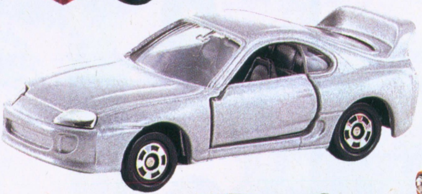
ENOMOTO

Special
S
New's club

ミニチュアカー特集

いつかはボクもフェラーリやポルシェなんかを運転した〜い、でもお金が……。なんて男のコだったら思うことがあるよね。そこで今回は、憧れのクルマを手に入れた雰囲気が味わえるミニチュアカーたちをたっぷりとご紹介。男心をくすぐるマシンばかりだぞ。









➡7台まで収容できるトミカの駐車場。料金所に付いたボタンを押すとゲートが開くぞ。●トミカタウン 駐車場 千500円 トミー ☎03・3693・8630





⬆全120種類という豊富なバリエーションのトミカシリーズ。トミカタウンの消防署やガススタンドなどの付属セットも揃えたりして、キミだけのトミカワールドを作りあげよう。**●トミカ ロンドンバス/トヨタスープラ/日産スカイラインGTR/ミニクーパータイプ/三菱パジェロ メタルトップ 各360円 トミー ☎03・3693・8630**



⬅すご味のきいたフロントマスクがインパクト大のフェアレディＺ。ミニチュアカーになってもその迫力は健在なのだ。40分の１スケール。**●ダイヤペットフェアレディＺ300ＺＸ 1600円 セガ・ヨネザワ ☎03・3861・6361**



➡野性的な男にぴったりハマるトヨタランドクルーザーの40分の１スケールモデル。ドアとボンネットを開閉できる。**●ダイヤペット トヨタランドクルーザー 1900円 セガ・ヨネザワ ☎03・3861・6361**



⬆木村拓哉のＣＭでもおなじみ、人気バツグンのトヨタRAV４が、40分の１スケールに!! パワフルでシャレたスタイルがバッチリと表現。**●ダイヤペット トヨタRAV4 1900円 セガ・ヨネザワ ☎03・3861・6361**

⬇140点以上のパーツを使い、コックピットからエンジンの細部まで精密に再現されたスーパーセブン。ホロパーツも付属されているぞ。ダイキャスト製で、スケールは18分の１だぞ。**●ケーターハムスーパーセブン 9800円 京商 ☎0462・29・1511**





⬆クラシックカーファンに人気の、シェルビーコブラの18分の１スケールタイプ。グラマラスなボディーや、サイドから出たマフラーなど、実車さながらのリアルさだぞ。**●シェルビーコブラ427Ｓ/Ｃ 9800円 京商 ☎0462・29・1511**

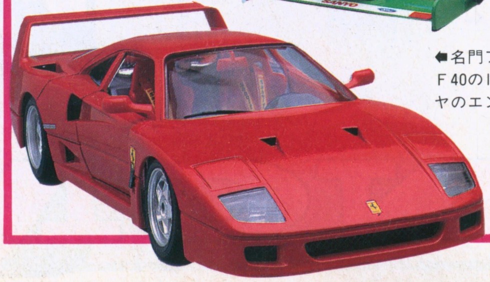
国内でも買える海外製のミニカー

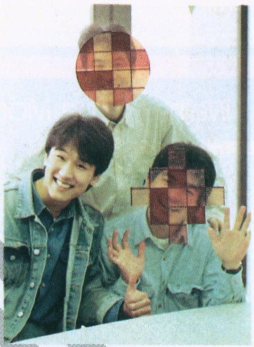
近年、円高ドル安のせいもあって、良質で廉価な海外の玩具が輸入されている。ミニカーは、国内では10000円近くする18分の１スケールのものでも、海外製品だと3000円から5000円程度で購入できるのだ。最寄りのトイザらスや、個人輸入をしているお店で捜してみよう。

➡２年連続でＦ-１のワールドチャンピオンに輝いたミハエル・シューマッハーの'94年ベネトンモデル。フォルムからステッカーまで忠実に再現されてるぞ。PAUL'S MODEL ART社製。18分の１スケール。**●Ｆ-１ベネトンフォード 4999円 トイザらス各店**

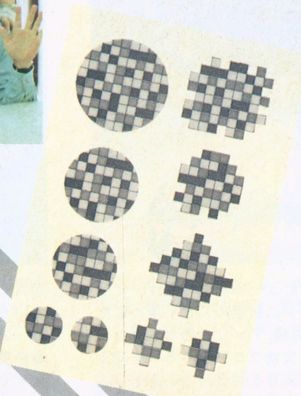


⬅名門フェラーリが誇る最高級車、Ｆ40の18分の１スケールモデル。リヤのエンジントランクやドアが開いたり、ハンドルを回すと同時にタイヤが動くなど、各種ギミック満載だ。burago社製。**●フェラーリＦ40 2999円 トイザらス各店**





⬇テレビでよく見る、犯人の顔にかかったモザイクを再現できるゆかいなシール。いたずら大好きっ！ なんて人には、うってつけのアイテムになるかも!? **●モザイクシール モザイくん 150円 北日本教育出版 ☎03・3628・9719**





GOODS

⬅ボイスレコーダーが内蔵された写真立て。10秒までメッセージが吹き込めるぞ。キミの写真と思いを込めて好きな娘にプレゼントしてみては？ **●フォトメッセージ額 3千円 北日本プロカラー ☎0134・32・0400**

今回紹介するギネスワールドレコードクイズ。手品師のウィッグトンさんは225ものトリックを何分間で見せたか？ なんてマニアックな問題が続々出題されるぞ。



⬆'95年版ギネスに掲載された事柄の問題に答えながらコマを進めていくボードゲーム。1500問もの難問や珍問を見事クリアーして、いち早くゴールを目指せ！ **●ギネスワールドレコードクイズ 4500円 トミー ☎03・3693・8630**

⬇ネック部分が自由に曲がるコンパクトなライト。ホースを棒に巻きつけたり、クリップで帽子に止めたりと、固定の仕方も自由自在。ライトは本体に収納できるぞ。**●ライトウォーム 780円 ラ シェール ☎03・3226・0795**





⬆一見するとただの帽子……。でも、じつはコレ、かぶるとクラッカーが炸裂するユニークな帽子なのだ。タイマー付きだから、クイズをやりながら帽子を回せば超盛り上がるぞ。**●ハットタイムBOMB 2200円 プレイアベニュー ☎03・5645・8864**





⬅⬅超リアルな顔のパンダやゾウのゴム人形。人形のなかに手をスッポリ入れて、口を自由に動かすことができるのだ。コイツに手を入れて、友だちと腹話術ゴッコなんてしたらけっこう楽しいかもね。**●HAND CRITTERS パンダ/ゾウ 各1500円 フォアサムトイズ ☎052・401・2914**

TOYS

ゲームキャラの穴 Vol.33

Game Character Stand Shop

『ぷよぷよ』づくしということで

今回は『ぷよぷよ』関連商品をご紹介。まずは、元祖ぷよまん本舗発売の"カーバンクル饅頭"から。その名のとおり、カーバンクルの形をしたまんじゅうなのだ。1ケース16個入り1500円(税込み)。問い合わせは、☎082・263・6165まで。もうひとつは、セガ・エンタープライゼス製のプライス"ぷよぷよ日本のお膳回りセット"。『ぷよぷよ』シリーズのキャラが、はし置き、ようじ入れなどに大変身。がんばってクレーンゲームで取ろう。問い合わせは、☎03・5736・7700。

カーくんの紅葉まんじゅう！



⬆味はこしあんとクリームの2種類ありますぞ。元祖ぷよまん本舗謹製で味も大満足って感じ。

⬇ぷよの形をした食卓まわりの実用品が勢ぞろいしたぞ。これをキミの食卓で使ってみれば、より食事が楽しくなっちゃうかもね。



ぷよの食卓なのか〜!?

プレゼントのお知らせ

"ぷよぷよ日本のお膳回りセット"を10名様に。欲しい人は、「TOYSのうみそぷー係」にはがきを送ろう。応募締め切りは、3月1日(必着)だ。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選されたかたは、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

Compact disc

CD

New's club

新譜情報

ファーストアルバムのリミックス盤が世界各地で発売され、DJのあいだでも注目を集める、akikoのセカンドアルバムが登場。なんでも彼女、デビューまえにニューヨークのアポロシアターで行なわれたアマチュアナイトに飛び入り参加し優勝したとか。勇気あるね。

akiko
DĀ DREAMS COME TRUE



全編英語のデビュー作を引っさげ、ヒップポップシーンに彗星のごとく現われたakiko。前作同様、アメリカのポップシーンで活躍する大物プロデューサーを迎え、ゴキゲンなR＆Bを披露しているぞ。

●トイズファクトリー/発売中/3000円[込]

ICE
We're In The Mood



恋人たちが持つふたりだけの特別な時間というコンセプトで製作されたICEのニューアルバム。カラフルな声を持つ国岡真由美と、ギタリストの宮内和之の生みだすサウンドの調和がなんとも美しいぞ。

●東芝EMI/発売中/2500円[込]

須田千恵子、服部まさこ、佐々木真由美
GIRL'S WONDER 1 Natural Water



槇原敬之をはじめ、多くのアーティストを輩出してきたAXIAアーティスト・オーディション。そこから選ばれた期待の女性3人の曲を集めたアルバムがこれ。個性豊かな彼女たちがそれぞれ2曲ずつ披露してます。

●リットーミュージック/発売中/1800円[込]

シャーリーン・スミス
フィール・ザ・グッドタイムス



'94年から'95年にかけてイギリスのクラブシーンを熱くさせたカナダ生まれの彼女が、ついにファーストアルバムを発表。聖歌隊で鍛えたという彼女のパワフルなボーカルは、聴く人の心を熱くさせるぞ。

●weaジャパン/発売中/2400円[込]

テック with 戸田誠司
ポリゴン番長



月刊パソコン誌テックウィンに付いてくるCD-ROMに収録されていた曲が結集。元フェアチャイルドの戸田誠司が手掛けるハチャメチャな歌詞は爆笑モノ。編集部員たちの陶酔した歌いっぷりもグー。

●ポニーキャニオン/発売中/2500円[込]

ゲームミュージック
REAL BOUT 餓狼伝説 SNK 新世界楽曲雑技団



新キャラクター3人を追加してさらにパワーアップした格闘ゲーム『リアルバウト餓狼伝説』。そのサウンド集は、各キャラクターのテーマ曲はもちろん、ボイスコレクションや効果音も収録しているぞ。

●ポニーキャニオン/発売中/1500円[込]

サウンドトラック
Memories ウェディングピーチ



人気アニメ『ウェディングピーチ』のサウンド集が登場。アニメのなかで使用されたキュートなメロディーを39曲収録。このほか、ボーナストラックにはキャラクター7人のモノローグも収められている。

●ケイエスエス/2月23日発売/3000円[込]

▼SINGLE　　ALBUM▲

CHAGE&ASKA
river



TBS系ドラマ『リスキーゲーム』の主題歌としておなじみの彼らの新曲。1年3ヵ月ぶりとなる本作は、甘く切ないドラマティックなバラードに仕上げられている。

●ポニーキャニオン/2月19日発売/千円[込]

ORIGINAL LOVE
プライマル



オリジナル・ラヴ久々のニューシングルは、寒さも吹き飛ぶほどの力強いホットなラブソング。"愛は命よりもまえにある"なんて印象的なフレーズが胸にジ〜ンとくるぞ。

●ポニーキャニオン/発売中/千円[込]

JUDY AND MARY
そばかす



全国ツアーを展開中のJUDY AND MARYからポップな新曲が到着。フジテレビ系アニメ『るろうに剣心』の主題歌としてオンエア中だぞ。チェックしてみて。

●EPIC・ソニー/2月19日発売/千円[込]

新作情報

ジャッキー・チェン主演の最新作が登場。今回の見どころは、大ジャンプシーン。ビルの屋上から8メートル先のビルのベランダへ飛び移るという離れ技をやってのけるぞ。さすがはジャッキー！

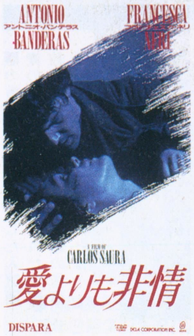
レッド・ブロンクス



『ポリス・ストーリー3』の最強コンビ、スタンリー・トン監督とジャッキー・チェンがまたまたド派手なアクション大作を製作。ニューヨークを舞台に、休暇中の刑事が、武器も持たずに邪悪なダイヤ密売組織に挑む。

●東和ビデオ/105分/2月21日発売/16000円　監督：スタンリー・トン 出演：ジャッキー・チェン、アニタ・ムイ、ほか。

愛よりも非情



『カルメン』などでスペインを代表する監督となったカルロス・サウラの最新作。やっとつかんだ恋をレイプで汚され、復讐に燃える女性をイタリアの人気女優フランチェスカ・ネリが情熱的に演じてます。'93年度作品。

●TBSビデオ、デラ・コーポレーション/108分/発売中/15800円　監督：カルロス・サウラ　出演：フランチェスカ・ネリ

スコットランドより愛をこめて イッセー尾形的 エジンバラ・ダブリン・ロンドン漫遊記



日本だけでなく、海外にも精力的に活動の場を広げるイッセー尾形が、今度はアイルランドに舞い降りた！ 異国でのライブパフォーマンスはもちろん、街を歩く素顔の彼が見られるドキュメンタリー作品だぞ。

●ポニーキャニオン/60分/2月21日発売/5000円[込]　出演：イッセー尾形　収録地：スコットランド、イギリス、ドイツ

無我～'95.10.29 藤波辰爾 静かなる旗揚げ～



〝ドラゴン〟の愛称で知られる藤波辰爾が、新日本プロレスに所属しながらもひとりで自主興行を開催したのだ。'95年10月29日に大阪ATCホールで行なわれた自主興行の模様とともに彼へのインタビューも収録。

●ビデオ・パック・ニッポン/45分/2月21日発売/6000円[込]　出演：藤波辰爾、タリー・ブランチャード、西村修、ほか。

秘伝・ベスト・オブ・トレーニング 松井章圭 総指揮 試練の合宿



極真空手が4年に一度開催する空手世界大会。その大会に向けて、地獄の特訓に励む極真戦士たちをとらえた作品。対外国人用秘密トレーニングなど見どころ満載だ。トレーニングの指揮は、松井章生が担当。

●メディア8/50分/2月21日発売/8800円[込]　出演：松井章圭、八巻建志、数見肇、黒澤浩樹、フランシスコ・フィリョ、ほか。

修羅がゆく2 戦争勃発



平成版の『仁義なき戦い』と高い評価を受ける、哀川翔主演の劇場公開作第2弾。菅原文太や長門裕之、安岡力也というこわもての役者たちが脇を固め、リアリティーのある作品に仕上がっているぞ。

●東映ビデオ/90分/2月21日発売/15000円　原作：川辺優、山口正人　監督：和泉聖治　出演：哀川翔、大和武士、ほか。

いつかのメイン ―雷少年・天太参上！―



週刊ヤングジャンプで好評連載中の人気コミックがアニメになって登場。浅草の暴走族〝雷少年〟のメンバー、天太。お調子者でケンカは嫌いだが、偶然にも敵対する暴走族〝写楽〟の頭を倒してしまい……。

●東映ビデオ/45分/2月21日発売/12000円　原作：水穂しゅうし　監督：又野弘道　声の出演：置鮎龍太郎、土井美加

▼LASER DISC　　VIDEO▲

パリ空港の人々



ロバート・アルトマン監督のもとで映画製作を学んだフィリップ・リオレ監督のデビュー作。入国審査に引っかかり空港から出られなくなった人々の姿を、実話をもとにユーモアたっぷりに描いている。

●バンダイビジュアル/92分/2月25日発売/6180円[込] 監督：フィリップ・リオレ 出演：ジャン・ロシュフォール、ほか。

噂の探偵QAZ（カズ） THE HYPER DETECTIVE



パソコンを駆使して事件を解決するというハイテク探偵の姿を描いた、ハードボイルドドラマ。古尾谷雅人のダンディーな振るまいが『探偵物語』の松田優作を思わせる。音楽監督は小山田圭吾が担当。

●バップ/100分/発売中/5944円[込]　監督：守屋健太郎　出演：古尾谷雅人、立河宜子、かとうれいこ、遠野凪子、ほか。

HEART EBI



ユニコーン解散後もコンスタントに作品を発表しているEBI。その彼から、'95年11月に、中野サンプラザで行なわれたライブのクリップ集が到着。ロンドンでのトラックダウン風景まで収めた豪華版だ。

●ソニーレコード/75分/2月21日発売/5500円　出演：EBI、ほか。収録曲：『悩んで』、『DANCE BEAT』、『Dio Mio』

魔法騎士レイアース 第二章5



超人気アニメ『魔法騎士レイアース』のLD第5弾。クリフの助けにより久しぶりにセフィーロ城に揃った3人の魔法騎士。3人はつかの間の再会を喜び合うが、そこに待っていたのは新たなる波乱だった。

●ポリグラム/100分/2月25日発売/4800円[込]　原作：CLAMP 監督：平野俊弘 声の出演：椎名へきる、吉田古奈美、ほか。

Books

B

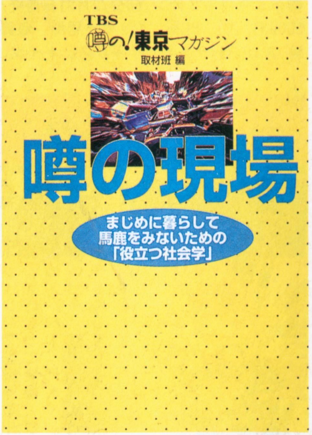
New's club

トラブル好きの人に読んでほしい１冊

噂の現場

TBS「噂の東京マガジン」取材班編

マサダ/1100円[込]



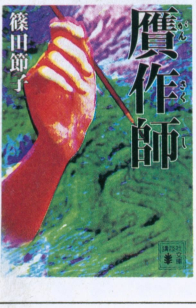
ＴＢＳ系列で放送されている日曜昼の人気番組「噂の東京マガジン」のワンコーナー〝噂の現場〟を単行本としてまとめたのが本書。

これは、さまざまなトラブルの現場にレポーターが赴き、双方の言い分を聞いて紹介するという真面目なもの。真面目といっても、公道を封鎖してしまった地元住民、ゴミの上に建設されたマイホームなど、不謹慎にも笑ってしまいそうな事件でいっぱいなのだ。

贋作師

篠田節子

講談社文庫/580円[込]



謎の言葉を残して自殺した人気画家の遺作の修復を依頼された女流絵画修復家。彼女がこの絵の修復を通じて知る驚愕の事実とは？ 人気作家のサスペンス巨編。

フリーター・クロニック

杉元伶一

講談社文庫/680円[込]



ディスコの黒服、コンビニ店員、果ては新薬臨床試験（ようするにモルモット役）まで、あらゆるアルバイトを経験した著者が明かす、その仕事の旨みと裏のすべて！

超御機嫌無敵!! 小沢健二の世界

オザケン偏執確信会

有朋堂/1300円[込]

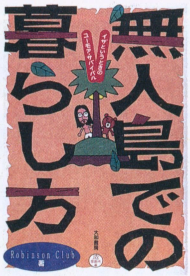


東大卒にして日本ロック界の教祖兼王子様、小沢健二のすべてがわかる事情通本。学生時代から前のバンドでのデビュー、そして現在の大ブレイクまでの軌跡を追う。

無人島での暮らし方

造事務所編

大和書房/1300円[込]



無人島で生きていくにはどうすればいいの？ 本書では、飲み水の作り方、家の建て方、料理の方法、救助を呼ぶ方法(!)などを完全紹介。もう、ひとりでも平気。

大地母神２

日野鏡子

ログアウト冒険文庫/650円[込]



近未来を舞台に高校生の高市と女神、手児名の戦いを描く異次元ストーリーの第2弾。洞窟に隠された伝説の剣を巡って、物語はさらにヒートアップする!!

Movie

M

New's club

デンジャラス・マインド 卒業の日まで

●監督/ジョン・N・スミス
●出演/ミシェル・ファイファー
ジョージ・ザンザ

学園ものである。先生と生徒の理想的関係を描いた作品である。が、これが実話だというから、理想は現実になりえるということである。それもたったひとりの先生の努力によって……。



©Hollywood Pictures

その女教師が受け持つのは問題児ばかりを集めた特殊クラス。みんな授業なんて受ける気もない。そこで先生は海軍で習った空手の技で生徒の気を惹く。つぎに、彼らが興味を持ちそうなボブ・ディランの詩を題材に選び、授業に耳を傾かせる……。こういう具合に手とり足とりで授業を進め、徐々に生徒たちと心を通わせていくのだ。その過程は、まさに忍耐と努力の連続のみ。

本物の先生たちにこそ、見てもらいたくなるような映画だ。

●ブエナ ビスタ配給/３月上旬公開

カットスロート・アイランド

●監督/レニー・ハーリン
●出演/ジーナ・デイビス
マシュー・モーディン

『クリフハンガー』や『ダイ・ハード２』といったアクション映画の巨匠ハーリン監督が、「作ったらぶち壊せ」を合言葉に監督した海賊アクション。そのお約束の通り、見事につぎからつぎへと、物を壊しまくる映画だ。

お話は単純。父の跡を継いで海賊船の船長となった女が、カットスロート島に眠る財宝を捜すというもの。３つに分断された地図を巡る争奪戦、宝を狙う敵とのバトルと、モロにRPGのノリなのだ。





だが、いちばん凄いのは、やっぱり物の壊し方。大金かけて作ったフルスケールの海賊船を燃やし、おなじくフルスケールの町並を大砲でドッカン！ その破壊の景気良さといったら……。

ああ、この海賊船ひとつで、日本だったら映画の３本も作れる。そんなしみったれた気分に浸ってしまったのです。

●東宝東和配給/２月24日公開

映画紹介/渡辺麻紀

現場からこんにちは

馬渕英里河
『白線流し』の巻

早くも評判のドラマ『白線流し』から、馬渕英里河ちゃんをご紹介。個性、演技力、ルックス、どれも申し分ない英里河ちゃん。ちなみに、来週もこのドラマの出演者を紹介する予定だ。お楽しみに！

●白線流し
(毎週木曜日夜10時からフジテレビ系)
進路と恋に悩む高校生たちの青春を描いたドラマ。英里河ちゃんはクールな演劇少女の冬美役で出演中。お見逃しなく！





●馬渕英里河(まぶちえりか)
'79年3月7日生まれ。香川県出身
現在公開中の『Shall Weダンス？』にも出演。劇場でも会えるぞ～。

インタビュー

——英里河ちゃんは、ドラマではずいぶんクールな役を演じているけど、実際はどうなの？

英里河　表面的には似ているかもしれないけど、性格はちょっと違うかな。ただ、何でもひとりで決めちゃって、行動に移すってところは同じですね。私も買い物とか映画とかは、たいていひとりで行っちゃうんで。食べ放題のお店なんかでも、平気でひとりで行きますよ(笑)。

——英里河ちゃんは最初から女優を目指してたの？

英里河　はい。

——演技は楽しい？

英里河　楽しいかどうかはまだわからないです。難しいし、奥が深いし。どっちかって言うとツライことのほうが多いじゃないですか。でも、それでも離れられないってことは、やっぱりお芝居が好きなんじゃないかと。

——好きだってことは大事だよね。話はガラっと変わるけど、好きな男性のタイプは？

英里河　めちゃめちゃステキなおっさんが好きです(笑)。若い人でもステキなおっさんになりそうな人だったらオーケー(笑)。

——ところで、今年の目標は？

英里河　仕事があれば、ちゃんとこなしたいですね。

——最終的にはどんな女優さんになりたい？

英里河　映画のお仕事を中心にやりたいですね。最終的には自分で映画を作れるようになれたらな、と思います。



●ファンレターのあて先
〒153 東京都目黒区下目黒1－2－5
(株)ホリプロ　馬渕英里河FT係

今週のJ

中山美穂
THINKING ABOUT YOU
～あなたの夜を包みたい～



●中山美穂の新曲は、日本テレビの『きょうの出来事』のエンディングテーマなのです。

キングレコード
1000円[込]
NOW ON SALE

今週のブラックアウト
シリーズ最大の長編

本誌連載中の『2000年のゲーム・キッズ』を原案としたSFテレビドラマ『ブラックアウト』2月17日放映分(第19話)の内容を紹介するぞ。全3話の長編がついに完結するぞ。
●「スリープ(後編)」●1999年、睡眠時間を完全に自己管理するシステムを利用する人々が、引き起こす殺人事件が続発。彼らの身体には何が起こっているのだろうか？



テレビ朝日　毎週土曜日
深夜1時10分～1時40分

CM girls
シーエムガールズ

藤村ちか
Chika Fujimura



●'81年3月28日生まれ
岐阜県出身
身長162センチ
B80-W60-H83
〒150 東京都渋谷区神南1-3-1-6F
イトーカンパニー
藤村ちか係

■フィンガーチョコレート
●森永製菓

森永製菓のフィンガーチョコレートのCMに出ている藤村ちかちゃん。じつは、担当が密かに目をつけていた女の子なのだ。『金田一少年の事件簿』など、3作のドラマに出演し、さらに映画『Love letter』や、ビデオ『おんな犯科帳Ⅱ』にも出演していたちかちゃん。いままでは岐阜から東京という遠距離通勤していたけど、中学卒業と同時に晴れて上京したそう。このCMを皮切りに一気にブレイクだ。



●CMではともさかりえちゃんと共演。じつは、ちかちゃんは彼女のファンなんだって。



ビデヲゲーム道場

第346回

ゲームはひとりでより多人数でプレーした方が楽しいもの。今回は超楽しめる４人同時プレーのゲームを大紹介!!

４人同時にファンタジーの世界で暴れる

Dungeons & Dragons SHADOW OVER MYSTARA™

ゲームセンターと言えばやっぱりファンタジー系アクションゲーム!! もちろんポッくんも尖った耳パーツを装着して緑の服などを着てファンタジーの世界に没入しているんダ!! でもゲームが終わったらゴハン!! やっぱり日本人は米と醤油と味噌だよネ!! だからポッくんは米に醤油をかけて食べて、味噌などはそのままいただくヨ!! でもとてもまずいヨ!! （スタパ）

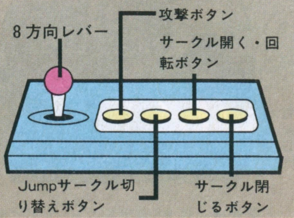


ファンタジーの原点『D＆D®』ベースのアクションゲームだ!!

社名のカタカナロゴがイマ風でとてもカッコイイと言われているカプコンから、人気のアクションゲーム『ダンジョンズ＆ドラゴンズ®シャドーオーバーミスタラ』が登場した!! このゲームは、ファイナルファイトタイプの（４人同時プレー可能の）アクションゲーム。魔法使いや騎士、妖精、モンスターが住む世界をテーマにしたテーブルトークRPG、『ダンジョンズ＆ドラゴンズ®』をベースにしているから、世界観も重厚かつリアルになっている。前作では４人だったキャラクターに、マジックユーザー（魔法使い）とシーフ（泥棒）が加わって６人になり、同キャラ使用も可能になったのだ!!

コントローラー操作

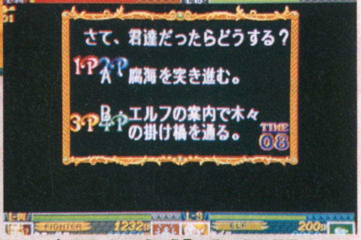
基本的にはレバーとふたつ程度のボタンを使っていれば、だいたいの敵と戦える。だから焦らずにコントローラーをギュッと握って焦らずにペシペシとボタンを叩いて、ぜひ操作マスターになってほしい。





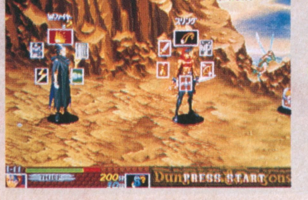
4人同時プレー可能

⬆４人のキャラが同時にフィールドに現われて戦う様子は圧巻なのだ。



ストーリーを選択

⬇前作で好評だったシナリオ選択システムは健在。マルチエンディング・マルチストーリーのゲームだから、一度クリアーしてもまだまだ楽しめるのだ。ぜひ10万回程度クリアーしてみよう。



アイテムを使おう!!

⬅謎のキャラクター、謎のシナリオ、謎のストーリー。とにかく謎が多いゲームだから、それを解いていくのが大きな楽しみになる。アイテムも同様、手に入れたらさっそく使ってみよう。

進化し続けるカプコンの『D&D』®シリーズなのだ

新しい大人物がふたりも増えた!!

マジックユーザーとシーフの追加は、前作からの大きな変更点。マジックユーザーはバリバリと魔法を使いまくるキャラ、シーフはアイテムや進行方向を的確に感知、判断してくれるキャラクターだ。これらふたりのキャラがもたらすゲーム性の変化も大きい。たとえば前衛にファイターを、後衛にマジックユーザーを配置するようにして前進すれば、強力な敵が現われたときもうまく攻略できる。キャラがふたり増えたことで、ゲームの楽しみかたも増したわけだ。

ファイター



武器を使わせたらピカイチ。戦闘のエキスパートなのだ。魔法の才覚はない。体力に優れたオススメキャラ。



⬅炎の剣を装備したファイターが敵に必殺技を!!

エルフ





⬅攻撃魔法のライトニングボルトを使うエルフ。

序盤では最強の攻撃魔法を使うキャラクター。剣も使える。冒険の後半は成長しなくなるが、序盤で活躍するのだ。

クレリック



格闘も魔法もイケるプリースト。回復系の魔法を使わせたらピカイチのキャラなのだ。格闘センスも抜群なのだが、使える武器が限られている点が残念。



⬆危険回避技（前作のターンアンデッド）を使っているところ。わりとイカス。

ドワーフ



小さくて屈強なヘビーファイターだ。魔法は不得意だが、その押しの強さは秀逸。パワーで進むならこのキャラだ。



⬅ドワーフが対空必殺技を使った。なかなかパワーのある技だ。

シーフ



身軽で探索能力に優れた、ダンジョン攻略のプロフェッショナル。シナリオを効率的にクリアーするために役立つ特殊能力をたくさん持っているキャラなのだ。



➡危険回避のため自分の回りにオイルをまく場面。

マジックユーザー





➡クラウドキルの魔法を使ったところ。これは毒の雲をまきちらす魔法なのだ。

力が弱く、肉体的な戦闘はからきしだが、強大な魔法力で敵を制圧するキャラ。成長するたびに力を増す魔法は、やっぱり魅力的だ。

道場が選んだのはこの人だ!!

我々ビデヲゲーム道場キャラクター選定本部では、エルフにするかシーフにするかさんざん迷った挙げ句、やっぱエルフにしてみた。序盤で最強だし美女だからである。



エルフさん

ゲームの序盤で強いんですけど後半弱いでぇす



俺が以前学生だったころに、超マニアックな友人に誘われてボードゲームのD&D®をプレーしたことがある。その友人はマニアだし職人気質なので、超キレイに塗装されたメタルフィギュアのドワーフやノームやシーフやゴブリンやファイターなどを並べ、長時間のプレーを強いられた覚えがある。ゲーム自体はルールを覚えれば覚えるほどハマる内容なのだが、俺はつぎからつぎへと登場するカラフルでリアルなメタルフィギュアに圧倒されて、あんましゲームにハマることはなかった。それよりもゲーム的には『現代大戦略』というウォーシミュレーションゲームにハマって、10億時間くらいプレーし続けたような覚えがあるが、10億時間だと10万年とかになるので、俺の記憶はまちがっていたことになるわけで、なんか、非常に申し訳ない感じだ。今後はこういったまちがいをしないように注意していきたい気持ちだ。で、このゲームですが、多人数でやると画面上で同時にいろんなコトが起きたりするので楽しいと思った。



もしかして、カプコン社はエニックス社以上にドラゴンのことを好きなのではないですか？

カプコン社はこの手のベルトフロアタイプゲーム（って呼ぶんだってえのを初めて知った。無知無知）を数多く出してますが、かなりの割合でドラゴンが含まれているような気がします。タイトルじゃなくて、内容に。シチュエーションがドラゴンにふさわしいゲームが多いんですわね。剣と魔法の世界のゲームが多い、と。

思うに、〝ドラゴン課長さん〟とか〝剣と魔法部長さん〟とかがいて、号令一下作ってらっしゃるとか!? んで、しまいにゃ『D&D®』までイッチャッタ、とか。違うか。

ドラゴンはともかく、カプコン社のベルトフロアタイプのゲームは安心して遊べるんで、新作はありがたいものです。南無南無。ゲーセンに行ってこの手のゲームがあると安心するんですよね。ポリポリもいいけど、やっぱ手描きのビットマップのゲームの火は、絶やしちゃイカンと思うですよ、ゲームジジイとしては。

名人新聞

発行所　週刊ファミ通編集部
東京都渋谷区代々木4-33-10
電話 03・5351・8111(大代表)
FAX ありません
©名人新聞社　1996

コナミが「パロディウス」の続作発表

セクシーなシューティング!?

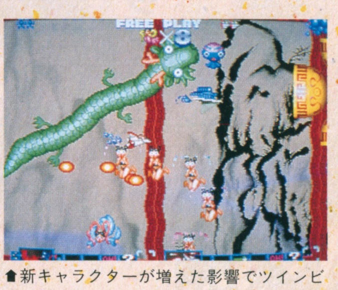
益々加速

㈱コナミ(本社神戸、上月景正社長)は、同社の人気シューティングゲーム『パロディウス』シリーズの最新作を発表した。ゲームタイトルは『セクシーパロディウス』。シリーズ共通の〝ギャグ性〟をそのまま持ち、さらに登場するキャラクターのグラフィックや演出がセクシー系のものになっている。なおプレーヤーが操作できるキャラクターは8種類となっている。

このゲームについて喫茶店でブルーマウンテンを注文したら品切れでやるせない気持ちになってしまったゲーム名人の毛利公信名人は、「固定ファンにはたまらんゲームでしょうなあ」と、興味なさげ。しかし、「でも『沙羅曼蛇2』よりはとっつきやすそうだ。このヘンなタイトルにはひきつけられる。どの程度セクシーかはやってみないとわからんな。あと〝ミカエル〟と〝ガブリエル〟の股間に張ってあるのは前張りだろう。あといちばん操りたいのは〝こいつ〟と〝あいつ〟だということだ」ともコメントし、まんざらでもない風だった。(亞)



▲『セクシーパロディウス』の画面写真。タイトルどおり、セクシーな演出が盛りだくさんのシューティングゲームなのだ。



▲新キャラクターが増えた影響でツインビー、タコスケ、ペン太郎がいなくなってしまった。ビックバイパーは相変わらず健在。

黒字　ユーロディズニーランド好調

'92年にオープンして以来赤字続きだったフランスのユーロディズニーランド(現在は、ディズニーランドパリに名称変更)は、'95年度の9月期決算で黒字決算となった。ユーロディズニーランドの黒字決算は、オープン以来これが初めて。

これは、米国ウォルトディズニー社への著作権料の圧縮や借入金の支払い猶予、各種リース料の削減など徹底した合理化の結果だが、前年比21パーセント増の入場者動員数(千70万人)も大きな要素だという。これについてアミューズメント施設を見守るゲーム名人の毛利名人は、「よくわからないから行ってみよう」と答えた。(墻)

ちょっとひと言

最近のゲームセンターでは、プレー中にモニターを雑巾で拭きにくる店員がいるというウワサだ。これについて掃除好きのゲーム名人の毛利名人は、「これは非常識だ。でも本当にいるのか」と、やや疑り深い感じで取材陣に質問を投げかけた。(夐)

意外に難しいゲーセンの心得㉑



前回はゲームセンターでの携帯電話などの使用について考えたが、今回はゲームセンター内での貯金通帳やキャッシュカードの取り扱いを考える。

ゲームセンター内で貯金通帳やキャッシュカードを扱う場合には注意が必要だ。たとえば、ゲームセンター内で貯金通帳を見ていると背広の人物が現われ、「お世話になっております。●●銀行の者ですが、現在、通帳グレードアップキャンペーン中でして、ご使用中の通帳と印鑑をお渡しいただきますと漏れなく預金を5パーセントアップさせていただいております」とか言われて通帳と印鑑を渡した瞬間トンズラされる可能性がある。また、「(前略)キャッシュカードパワーアップサービス期間ですので(中略)カードと暗証番号を(後略)」となり、まんまと暗証番号を言わされてキャッシュカードを持ち逃げされるので注意が必要だ。(夾)

ゲームと食中毒

ゲームプレーと食中毒の関係はまったく知られていない。そこで我々名人新聞栄養学研究同好会は、自家製のシチューに当たって食中毒で倒れて一時入院して点滴を打って一応回復したが2キロ痩せたのでかなりヘボまっているし弱まっているゲーム小杉をモルモットとして実験を行なった。方法は、ゲーム小杉に食事や栄養を与えずに4時間ゲームをさせて5時間原稿を書かせたあとで、対戦型格闘アクションゲームで対戦を申し込むというもの。その結果、ななな、何と100パーセントの確率でゲーム小杉に勝つことができたのである。これだ!! これしかない!! この手を使わずにどうやって勝つ!? そうなのである。どうしても対戦型格闘アクションゲームに勝ちたい人物は、対戦相手として食中毒後の人物を選ぶのがいい。(姫)



(有)タフ

業界マメ知識

ゲームメーカーに勤めている人でも、べつのゲームメーカーのゲームが大好きなことが多い。やはりメーカー勤務者も人間。好き嫌いもある。

読者の声

タイトーのクルマに乗ってきたゲーム機修理のおじさんは、仕事のあとにセガのゲームをずっと遊んでいた。僕は見た。(千葉県　田所)

毛利名人の今週のセリフ　カゼひいて内科に行くと言って産婦人科に行くなよ。

スーパーファミコンアワー 番組ガイド

全国1億人のサテラファンおまたせ！ どこよりも早く遊べる、新作『星のカービィ』がサテラビューに登場だ!!

『星のカービィ』がBSにお目見えだ!!

ピンボール

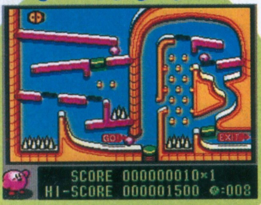


⬆『カービィ』がボールになっていて、動きが楽しいピンボールだよ。

2月と3月の合言葉は〝吸ってますか？〟に決定！ なんのことかって？ ただ今、『星のカービィ スーパーデラックス(仮題)』のなかのミニゲームを2本楽しめるお試し版が、3月21日の発売にさきがけてサテラビューで放送中。だから2月、3月は思う存分『カービィ』が遊べるってわけ。しかも遊べるのはお試し版だけじゃない。サテラビューだけのオリジナルミニゲームも8本プレーできちゃうっていうんだから、こりゃ感心ですね。

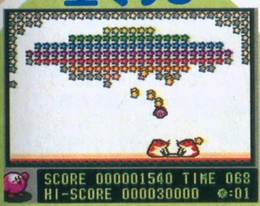
いま放送中のものは、これら10本のミニゲームを1日2本ずつ遊べるように割り振ったもの。毎日、ゲーム博物館で、19時～20時と22時～23時にダウンロードできるよ。

ボールラリー

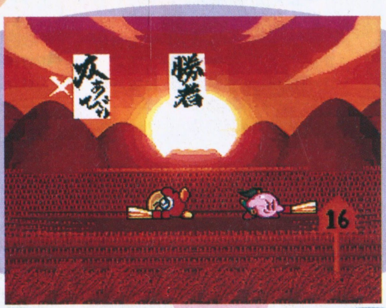


⬆カービィを出口に運ぼう。時間がたつとカービィが増殖しちゃう。

星くずし



⬆ブロックくずしのように星をくずせ。落ちてくる星を受け止めろ。



⬅製品版の『星のカービィ スーパーデラックス(仮題)』では、6つのゲームと、ふたつのミニゲームが遊べる。サテラビューでは、製品版のミニゲームを発売に先駆けてふたつともプレーできちゃうのだ。

製品版も遊べるヨ!!

ベースボール



⬆昔なつかしい野球盤ゲームのイメージを再現したゲームだぞ。

ぐるぐるボール



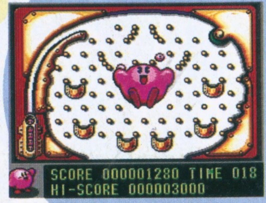
➡渦巻の中心へボールを撃とう。タイミングが重要！

アレンジボール



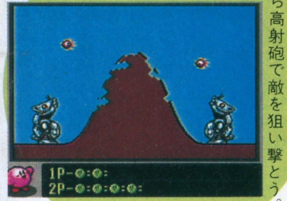
➡これも、ボールが『カービィ』になっているのだ。

パチンコ



➡お父さんも楽しめる、カラフルな盤面のパチンコだ。

キャノンボール



➡地形の高低を利用しながら高射砲で敵を狙い撃とう。

2月19日～2月25日の ききどころ&あそびどころ

2月19日 月
伊集院光の『放課後の王様』。19日の放送は〝いか〟。いか釣りにはまっている伊集院が、最近のいか釣りの成果について語る。彼の熱血いかトークを堪能したい人は、16時からの放送をチェック！ 目標50ハイの伊集院光をみんなで応援しよう。

2月20日 火
17時30分からの『スクウェアマガジン』。20日の放送は、『ガンハザード』直前情報と、『ガンハザード』の音楽を担当した植松伸夫氏の特集でお届けするぞ。植松氏の名作音楽が衛星放送のクリアーなサウンドで聞けるから、植松ファンは必聴だ!!

2月21日 水
水曜日の『ゲーム虎の大穴』は、最新エニックス情報をお届けする、『エニックス情報局』だぞ。21日の放送では、エニックスの開発者が大集合するぞ!! ゲーム業界を目指す人は必聴だ。17時30分からゲーム博物館でマガジンをダウンロードできるのだ。

2月22日 木
『すーぱーぷよぷよ通』と『Parlor！ パーラー！ Ⅳ』のお試し版が22日から遊べるぞ。『すーぱーぷよぷよ通』は14時10分から、『Parlor！ パーラー！ Ⅳ』は14時40分からの放送。どちらも、ゲーム博物館に行けばダウンロードできるのだ。

2月23日 金
17時30分からゲーム博物館でダウンロードできる、『ゲーム虎の大穴』。23日の放送は、パーソナリティーの櫛田理子女史がプレーしたソフトをレビューする、『今週のお買い物情報』が必見コーナー。櫛田理子の歯に衣着せぬゲームレビューが熱いぜ。

2月24日 土
もうクリアーした？ スクウェアオリジナルソフトの『ラジカルドリーマー』。今週は24日から遊べるのだ。クリアーすると、ＳＦや怪奇バージョンの新しいシナリオが始まるから何回も楽しめるよね。放送時間は20時40分から。ゲーム工場で受信しよう。

2月25日 日
17時からの『AK LIVE ヒットギャング』は〝ギャングチャート〟として国内の最新ヒットチャートを40位まで紹介するぞ。新しくチャートインしたアーチストの紹介を織り混ぜつつ、アーチとコウサクがにぎやかにお届けする。マガジンも必見！

一週間のデータ放送

19日から25日まで、毎日受信できるデータの一部を紹介。『鮫亀』(13時10分～ゲーム博物館、23時10分～ゲーム工場)発売日もせまった鮫亀。いち早くサテラビューで遊ぼう。『平成軍人将棋』(15時10分～ゲーム博物館、24時10分～ゲーム工場)お試し版が遊べるぞ。『ダイナマイ・トレーサー』(20時10分～、25時10分～ゲーム工場)アダルツに入るヒントを教えよう。ダニエルなら変装アイテムが揃えば入れるぞ。

恋はバランス キャラクター投票
スクウェアのＢＳオリジナルゲーム、『恋はバランス』。ライバルたちと12人ものプリティーギャルを奪い合うこのゲーム、大好評で放送中だぞ。登場する女の子の人気投票も行なっているから、気に入った女の子の名前を書いてセント・ギガに送ろう。

TOP30がより正確になった!!

今週号から、ファミ通のTOP30にデータ協力してくれるお店が、大幅に増えました。下記のお店の多大なご協力により、今後もファミ通は正確なマーケティングデータを、読者の皆様にお伝えしていくことをお約束します。





●WEEKLYファミ通 TOP30 データ協力店●

■北海道
(株)丸井今井 本店
Big Off 札幌店
DEPOツクモ2番街店
J&Pパソメディア HAL
オフィスプロ 苫小牧店
そうご電器YESさいかゲームスクェア
そうご電器YES旭川ゲームスクェア
そうご電器YES札幌ゲームスクェア
そうご電器YES苫小牧ゲームスクェア
デンキのジョーシン カウボーイ上磯店
ファミコンショップ ツインズ 亀田港店
ファミコンショップ ツインズ 桜木店
ファミコンショップ ツインズ 室蘭店
ファミコンショップ ツインズ 帯広店
ファミコンショップ ツインズ 大手町店
ファミコンショップ ツインズ 登別店
ファミコンショップ ツインズ 函館店
ファミコンショップ ツインズ 富岡店
■青森県
トミー 五戸店
トミー 三沢店
トミー 八戸店
■秋田県
そうご電器YES秋田ゲームスクェア
ファミコンショップ ダグラス
ゆにこんG
■岩手県
TVパニック 一関店
■宮城県
㈱藤崎 玩具売場
DJスタジオ 古川店
DJスタジオ 長命ヶ丘店
シーガル 五輪店
シーガル 泉バイパス店
シーガル 北根店
上新ヤオチュウ カウボーイ店
大昌ピーヤング 名取店
■山形県
シーガル 山形店
ドキドキ冒険島 山形西バイパス店
ドキドキ冒険島 山形店
ドキドキ冒険島 新庄店
ファミコンプラザTOM 春日町店
ファミコンプラザTOM 大野目店
■福島県
シーガル ふくしま
シーガル 郡山店
■新潟県
COMG! 吉田店
COMG! 内野店
■長野県
アピアランド 飯田店
■群馬県
クウム全店
わんぱくこぞう アムロ前橋店
■茨城県
JACK 竜ヶ崎店
■栃木県
ドキドキ冒険島 佐野店(RCYコア佐野店)
■東京都
㈱アカクラ
GAMES マーヤ
Piw／ぴゅう 吉祥寺店
Piw／ぴゅう 国立店
おかじま電器 江戸川店
おもちゃのQ
カナリヤ
カメラのさかもと
キムラヤ 新橋2号館
キムラヤ 町田店
キムラヤ町田店PART2
ゲーム天国 亀有店
ゲーム天国 竹ノ塚店
さくらや 新宿本店
さくらや サンシャイン60通り店
さくらや 渋谷店
さくらや 池袋東口店
サンソフト
シータショップ 小金井
シータショップ 中野店
ソフマップ 秋葉原13号店
ソフマップ 新宿1号店
ソフマップ 本店
トップボーイ 京急蒲田店
ネバーランド
ハチスケ 環七大森店
ハチスケ 第2京浜多摩川店
ファミコンハウス 小岩駅前店
ファミコンランド 光が丘店
マジカルガーデン やすだ
モーリス ブロードウエイ店
ロムハウス 荻窪店
ロムハウス 国分寺店
西武百貨店 池袋店 子供趣味雑貨フロアー
博品館トイパーク
■千葉県
Piw／ぴゅう 千葉店
Piw／ぴゅう 柏店
おかじま電器 横芝店
おかじま電器 作新台店
おかじま電器 市原店
おかじま電器 東金店
おかじま電器 幕張店
おかじま電器 茂原店
コンシューマー・システム・ジャパン
ドキドキ冒険島 君津店
ハチスケ 津田沼パルコ店
ハチスケ 稲毛店
■神奈川県
Piw/ぴゅう 本厚木店
アイワールド相模原店食品生活館
シータショップ 溝ノ口
シータショップ 戸塚
ソフトピア 横浜西口店
ドキドキ冒険島 大和店
トップボーイ 横須賀中央店
トップボーイ 横須賀中央店パート2
トップボーイ 三ツ境店
トップボーイ 新城南口店
トップボーイ 新百合ヶ丘店
トップボーイ 逗子店
トップボーイ 塚越中央店
ファミコンSHOPカスタム たまプラーザ店
ファミコンショップ コンコルド
ファミコンショップ カスタム
みづほ玩具店
ロムハウス 大船店
■埼玉県
Piw／ぴゅう 北浦和店
TOKIO 越谷店
アンドウトーイ
カメレオンクラブ 岩槻店
カメレオンクラブ 春日部店
ゲーム天国 草加店
ソフマップ 大宮店
ファミコンショップ桃太郎 狭山台店
ファミコンショップ桃太郎 入間店
ファミコンショップ桃太郎 北坂戸店
ロムハウス 志木店
ロムハウス 春日部店
■山梨県
おもちゃのマルちゃん
■静岡県
ファミコンランド 掛川店
ファミコンランド 原島店
ファミコンランド 高丘店
ファミコンランド 高林店
ファミコンランド 佐鳴台店
ファミコンランド 袋井店
ファミコンランド 浜北店
ファミコンランド 豊田店
ファミコンランド 本郷店
ファミコンランド 竜洋店
■岐阜県
COMG! 則武店
■石川県
COMG! 小松店
■富山県
ファミコンスペース シャトル 二口店
■愛知県
いまじん 千音寺店
オタッキー パルコ西本店
オタッキー 金山店
オタッキー 御器所店
オタッキー 小牧駅前店
オタッキー 新瑞橋店
オタッキー 平針店
オタッキー 六番町店
ダンシングベア 春日井店
ダンシングベア 尾張旭店
トップカメラ 本店
となりのオタッキー
ドルフィン山本 新天地店
マジカル 黒川店
マジカル 瀬港店
マジカル 西尾店
マジカル 碧南店
マジカルガーデン 安城店
マジカルガーデン 一宮店
マジカルガーデン 岡崎店
マジカルガーデン 江南店
マジカルガーデン 春日井店
マジカルガーデン 甚目寺店
マジカルガーデン 半田店
マジカルガーデン 豊橋店
マジカルガーデン 緑店
松坂屋 本店 おもちゃ売場
■三重県
おもちゃのウシバ 名張店
■和歌山県
ミノスケ 本店
■奈良県
わんぱくこぞう 奈良店
■福井県
ファミコンショップ BIG 鯖江店
ファミコンショップ BIG 武生店
ファミコンショップ BIG 本店
■滋賀県
U☆BEAT 近江八幡店
U☆BEAT 栗東店
U☆BEAT 甲西中央店
U☆BEAT 高野店
U☆BEAT 水口店
U☆BEAT 菩提寺店
U☆BEAT 野洲店
■京都府
ザウルス 桂店
ザウルス 上賀茂店
ザウルス 常盤店
ザウルス 新田辺店
ザウルス 大将軍店
わんぱくこぞう 同志社前店
■大阪府
KONG 近大前店
そごう大阪店 おもちゃ売場
ソフマップ 大阪4・7・13号店
プルート 楠葉店
わんぱくこぞう 河内長野店
わんぱくこぞう 萱島店
わんぱくこぞう 東三国店
近鉄百貨店 阿倍野店
遊コン あびこ店
■兵庫県
WANPAKUKOZO 東灘住吉店
ジョイプラザ
プルート 魚住店
わんぱくこぞう 伊丹店
■広島県
COMG! 本通店
ゲームアーク 五日市店
ゲームアーク 三原店
ゲームアーク 三次店
ゲームアーク 松永店
ゲームアーク 東広島店
ハイパープルート 五日市店
マジカルガーデン 呉店
マルチメディアコンビニエンス プルート 井口店
■岡山県
レガーロ! 児島店
レガーロ! 津山店
レガーロ! 平島店
わんぱくこぞう 沖新町店
■鳥取県
遊コン 米子店
■島根県
おもちゃのタマキ
■山口県
COMG! 岩国店
コンピュータウン エコーシーモール店 ファミコンコーナー
■香川県
ファミコンショップ P.BOYS 琴平店
ファミコンショップ P.BOYS 善通寺店
■徳島県
シータショップ 徳島
■高知県
プルート 中久万店
■愛媛県
ベストパックサービス松山 ファミコンコーナー
■福岡県
BIGBOX 小倉店
COMG! 永犬丸店
ゲームショップ Kelly
ベストパックサービス福岡 ファミコンコーナー
ベストビデオ香椎 ファミコンコーナー
ベストビデオ西新店 ファミコンコーナー
わんぱくこぞう 大川店
わんぱくこぞう 筑後店
わんぱくこぞう 八女店
わんぱくこぞう 柳川店
夢BIGBOX 本城店
■佐賀県
わんぱくこぞう 佐賀店
わんぱくこぞう 唐津店
■長崎県
ファミコンランド 宝島 江川店
ファミコンランド 宝島 本店
遊ING 長崎店
■熊本県
トムズクラブ 浄行寺店
トムズクラブ 帯山店
トムズクラブ 八代店
ベストビデオ 新市街店 ファミコンコーナー
遊ING 浜線店
■大分県
㈱トキハ 大分店 6階玩具コーナー内
JOY-フレンド 府内店
TVチャンプ 宇佐店
TVチャンプ 大分店
TVチャンプ 日出店
TVチャンプ 日田店
TVチャンプ 別府店
ベストパックサービス ベスト大分GAME館
わんぱくこぞう 中津店
■宮崎県
TVチャンプ 延岡店
TVチャンプ 日向店
シーガル宮崎 住吉店
ベストビデオ 日南店 ファミコンコーナー
■鹿児島県
ファミザラス
■沖縄県
ベスト電器 那覇店 ファミコンコーナー

お店の皆様、これからもご協力をお願いします。

業界No.1の信頼性!! 全都道府県を網羅!!

ASCII
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー

ASPECT



RPGツクール2
公式ガイドブック
入門編
絶賛発売中
A5判　定価980円
実践編
A5判　定価980円
2月19日発売
超美麗!! 究極攻略本
TOUSHINDEN
闘神伝2
究極宝技の書
A5判 予価1200円
2月23日発売予定

ASCII

●BS対応カセットがうれしい
ダービースタリオン96

ON AIR GAMES

●時間限定スペシャルイベント
BSドラゴンクエストI

●追加データオンエア開始！
SDガンダムG NEXT

2月1日〜2月29日の番組表を掲載

スクウェア発BSゲームのすべて

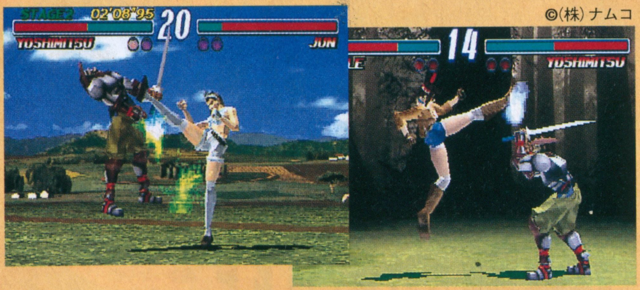
月刊 日本一詳しい スーパーファミコンアワー情報誌

サテラビュー☆通信



1996 3月号

好評発売中 定価480円



©(株)ナムコ ©スクウェア

鉄拳2

オープニングから新システムまで

●緊急速報

機動戦士ガンダムVer.2
アーク ザ ラッド2

SCOOP!!

スクウェアがプレイステーションに参入決定！
ファイナルファンタジーVII

の開発画面を、16ページのボリュームで大公開！



プレイステーション通信

週刊ファミ通3月1日号増刊

3月情報号

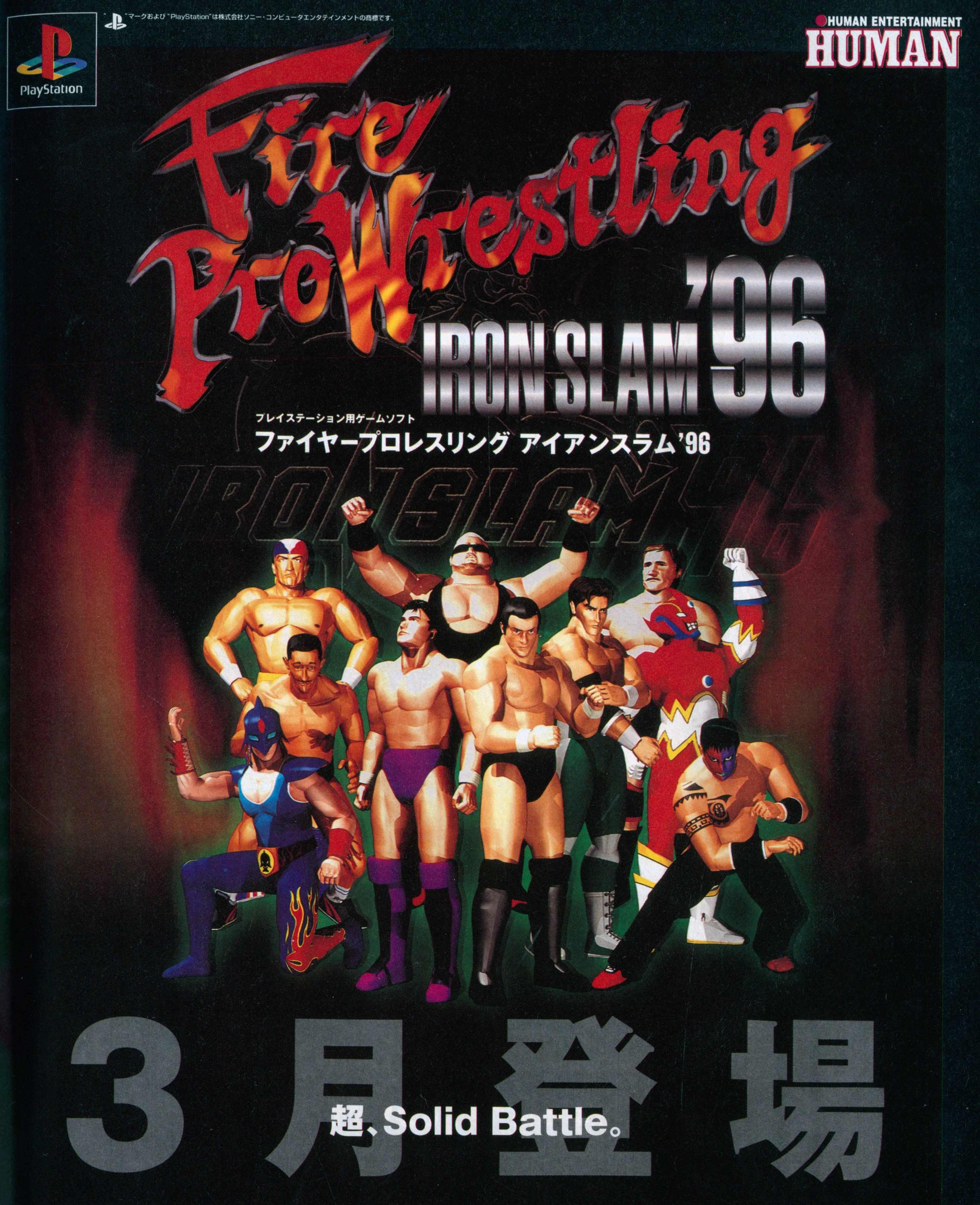
好評発売中 定価420円

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 03-5351-8194 株式会社アスキー
※表示価格は消費税込みです。



ASPECT
毎月15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!
真・女神転生II
TRPGサプリメント
金色の箱
監修　鈴木一也
著　高森健一
イラスト　相崎勝美
予価1200円
2月下旬
発売予定
あの話題のテーブルトークRPGに
ニュータイプのサプリメントが登場!
"金色の箱"というキーワードに隠された謎を解くべく
活躍するリプレイのキャラクターたちといっしょに、
君たち自身がつくったキャラクターが
ソロシナリオで事件を解決するいままでにないサプリメント。
ログアウト冒険文庫
2月の新刊
天地創造
ISBN4-89366-456-5
中井紀夫 著　イラスト 相崎勝美　定価590円(本体573円)
イースV さまよえる砂の都 中
ISBN4-89366-465-4
大場惑 著　イラスト 池上明子　定価560円(本体544円)
大地母神(テラ・マーテル) 3 復活の時
ISBN4-89366-466-2
日野鏡子 著　イラスト 大貫健一　定価670円(本体650円)
マジック・マスター 闇の騎士団
ISBN4-89366-467-0
鈴木銀一郎 著　イラスト 九月姫　定価640円(本体621円)
編集制作：アスキー出版局　発行：株式会社アスペクト
本広告には、図書コードを付記しました。書店への注文にご利用ください。
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 東京(03)5351-8191
※表示定価は消費税込みです。
株式会社アスペクト


ASCII
ASCII COMIX
毎月22日発売
みすて♡ないでデイジー FOR EVER ②
ナニしてアレする歩野くんの
宇宙を駆ける恋の行方や如何に……!?
幻の名作復刻版完結編
みすて♡ないでデイジー FOR EVER 復刻発売記念
永野のりこ原画展
開催日：2月14日～2月29日
場所：渋谷東急文化会館６Ｆ
三省堂コミックステーション
☎03-3406-9319
DON'T LEAVE ME ALONE DAISY Vol,2
©NORIKO NAGANO
コミックビーム
毎月12日発売
定価480円
～4大カラーコミック～
BREAK-AGE 馬頭ちーめい
B.Q. カネコアツシ
バーチャファイター２ 寺田克也
防衛漫玉日記 桜玉吉
あの作家の
～特別ふろく～
バレンタイン♡キッス ステッカー
3月号絶賛発売中
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 03-5351-8194 株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。



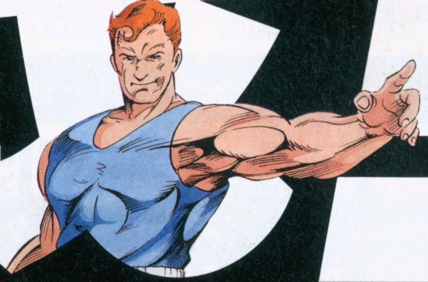
PlayStation
"PS" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
Fire Pro Wrestling
IRON SLAM '96
プレイステーション用ゲームソフト
ファイヤープロレスリング アイアンスラム'96
3月登場
超、Solid Battle。

RPG賞品付クイズゲーム

ブレインバトルQ

挑戦!





BRAIN BATTLE Q

ブレインバトルQ

抽選で
5組10名様を
3泊5日の旅へご招待

さらに、先着1,000名様に
ブレインバトルQ
オリジナルTシャツ
プレゼント

まずはクイズ第一問に答えて、後はB.B.Q.に挑戦だ!!



B.B.Q.発売記念
「ロサンゼルス・ディズニーランドご招待」
キャンペーン

QUIZ

ブレインバトルキューの頭文字(英文字)を答えて下さい。 □.□.□

応募方法
官製ハガキにクイズ３文字の答えと、住所、氏名、年齢、電話番号、ご職業をご記入の上、お送りください。

応募先
〒812
福岡市博多区博多郵便局留置
「ロサンゼルス・ディズニーランド」
ご招待F係

応募締切
平成８年４月10(水)当日消印有効

発　表
厳正な抽選の上、当選者には直接旅行日程等を通知させていただきます。

ご注意
●20才未満の方は、保護者の同意書を提出していただきます。●満16才未満の方は、満16才以上の同伴者1名以上が必要です。●日本国内での交通費、宿泊費、渡航手続き等の費用は当選者のご負担とさせていただきます。●健康上心配がない方で、団体行動に強調していただける方にさせていただきます。
●旅行日程及び訪問地等の詳細は、都合により変更になる場合がございますのでご了承ください。
※当選権利の現金引き換え及び譲渡はできません。
旅行主催/内外航空（運輸大臣登録一般旅行業 94号）

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720 〒151 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全日制	1年コース	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
全日制	2年コース	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
全日制	3年コース	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	このコースは、3年間かけてかなり高度で未来的な技術も併せて修得することを志す方には最適です。

ゲームアーティスト養成講座

全日制	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	ゲームコンピューターグラフィック、ゲームキャラクターデザイナー志望者の為に設けられた本格的な養成講座です。(1、2、3年コース)	単科	月・木曜日 AM10:00~PM4:00 PM6:30~9:00	ゲームコンピュータグラフィックコース、ゲームキャラクターデザイナーコースの2つのコースがあります。

ゲーム企画・シナリオライター養成講座

全日制	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	ゲーム企画、シナリオを中心に、CG、キャラクターデザイン、プログラミングを勉強する本格的な養成講座です(1、2、3年コース)	単科	月・木or火・金曜日 AM10:00~PM4:00 PM6:30~9:00	ゲーム企画コース、ゲームシナリオコースの2つのコースがあります。

サウンドクリエイター養成講座

全日制	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	サウンドクリエイター志望者の為に設けられたゲームの作曲からサウンドドライバーの作成までの一貫教育講座です。(1、2年コース)	単科	月・木曜日 PM 1:00~ 4:00 PM 6:30~ 9:00	ゲーム作曲コース、サウンドドライバー作成コース、総合コースの3つのコースがあります。

Mac-マルチメディア映像クリエイター養成講座

全日制	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	マッキントッシュを使用しながら、将来マルチメディア業界を先導しようという志望者の為に設けられた本格的な養成講座です。	単科	月・木or火・金曜日 AM10:00~PM4:00 PM6:30~9:00	サウンドクリエイトコース、マックプログラミングコースの2つのコースがあります。

※ゲームデザイナー養成講座には、全日制のほか、週2回の単科コース、土曜日週1回の単科コースも毎月開講されています。
単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者と経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。
詳しいことは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

通信講座募集中

ゲームデザイナー養成講座

[初心者コース]

■プログラミングの経験の無い方向け
Aコース

■BASICをマスターした方向け
Bコース

■プログラミングの経験の無い方向け
Cコース

[経験者コース]

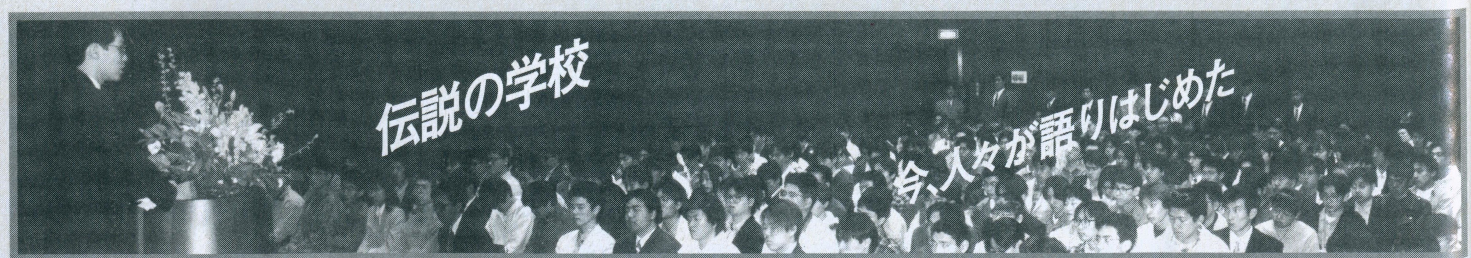
■BASICゲームプログラミングコース
■C言語ゲームプログラミングコース
■アセンブラゲームプログラミングコース
■ゲームデザイナーコース

サウンドクリエイター養成講座

■ サウンドコンポーザーコース
■サウンドドライバー作成コース

1 2 3 4

Edit



1996年4月生学校見学会実施中!




◆真実の勝利◆

当学院卒業生第1号、高橋君、佐々木君です。
ゲームデザイナー養成講座全日制1年コース本年3月卒業です。
卒業後、直ちに就職活動開始1週間後、
ゲーム会社に応募(1社目)一発合格しました。現在勤務中。

たった1年でもゲーム会社に就職させることができる当学院のすごさが伝説化しつつあります。

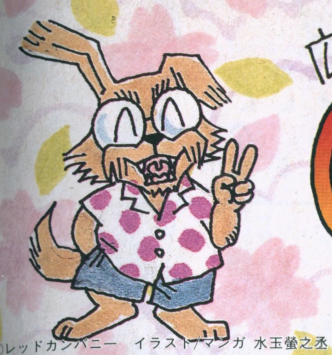
'96年3月生願書受付中!

◇全日制1年、2年、3年コース
月曜日～金曜日
AM10:00~PM4:00

◇単科コース
月曜日と木曜日又は、火曜日と金曜日の週2回又は、土曜日の週1回
平日コース　PM6:30~9:30
土曜コース　AM10:00~PM4:00

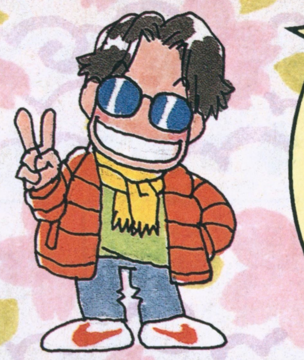


"PS" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
129600度のめまい。
ディセント
あなたはゆらゆらと迷路に浮かんでいる。
冥王星。人工知能を持った反乱ロボットに占拠された鉱物採掘基地。
動力炉を破壊するため、繰り広げられるアドベンチャー。
襲いかかる敵をかわし、撃破し、ハイスピードで進みながら気づく。
船酔い、めまい、ぐらつき。まったく新しい奇妙な感覚。
ディセントは本物の3Dを、あなたの身体に問う。
360度の超リアルな空間。
その中でプレイヤー自身も360度、前後上下左右に移動する。
トータル 129600度。3次元と3次元の気が遠くなるようなかけ算。
全米インターネット人気ランキング8ヶ月第1位の超大物ゲームが、
プレイステーションで遂に日本上陸。
途方にくれるほどの自由度を、あなたはいま知ることになる。
Illustration by Teruhisa Tajima
360°3D アドベンチャーシューティング
ディセント
DESCENT
360° 3Dシューティングゲーム
●対戦ケーブル対応
1996年1月26日発売／定価6,400円(税別)
お問い合わせ先　ソフトバンク株式会社　出版事業部 マルチメディア局／〒103 東京都中央区日本橋浜町3-42-3 TEL:03-5642-8146
©1996 Parallax Software. Interplay Productions is the exclusive licensee and distributor of this game software "Descent". All copyrights reserved.
"DESCENTE"は(株)デサントの登録商標です。Interplay Productionsは(株)デサントより"DESCENT／ディセント"の使用について免責を受けています。
SOFT BANK
Interplay



●広井王子のマルチ天国は、毎週土曜日深夜1時から文化放送より放送中です!!

広井王子の㊝通信



広井の冗談

東スポに連載されていた『激録・力道山』が単行本になった。まとめて読むと、はじめてテレビが家にきたころを思い出す。日本中がビンボーだったけど子供の自殺なんてない時代……。

第61回 ★ラジオの『火星物語3』が絶好調! よし! ゲーム化……ってな訳にはいかないようで!?

●火星物語● アイデアを捜せの巻!!

『火星物語3』になって世界観がガラリと変わったね。

ん!? ラジオのことじゃな。魔法とか秘密結社〝ブラックノア〟とか、『火星物語』らしいところへ、ネットワークやコンピューターなどのネタが入ってきたのぉ。

フォボスが機械好きの少年だからかなぁ?

いいや。広井さん流のカンだね。単なるファンタジーじゃなく、きちんと〝いま〟を味つけしようとしてるね……。

なるほど。『天外』シリーズとはガラリと変えて……。

ラジオじゃ下品なオヤジだけど、いちおう作家だから。

うお〜っ! なにさっ!! その〝いちおう〟って!!

(ヤバ……)おああ〜っ!!

ゲームのアイデアも、た〜くさん来てますね。さすが〜!

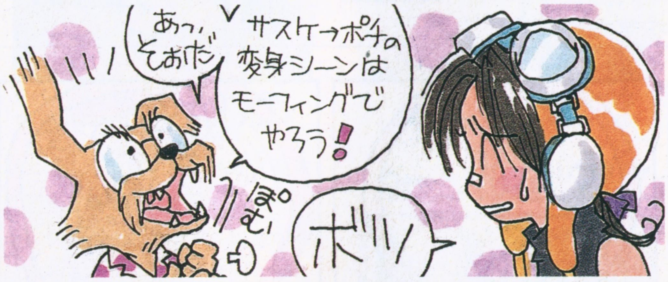
ん!? そーかい、へへっ。それじゃ読んじゃおうかな。『火星物語』はCD5枚組に……ボツ! 全部ポリゴンで……ボツ!!

な、なんかゲームのアイデアを考えているときの広井さんて、別人みたいですね……。

何かが乗り移ってるみたいじゃのぉ。すごいな……。

ふむ……剣を持ったら村人を斬れる……ボツ! 3人のコスプレ実写ゲーム……ボツ!! 花園も入れて……ムムム……。

ゲームアイデアのコーナーは4月にやるから送ってね。





スタッフ

●広井王子……40歳を過ぎても、ちょいとイカシたオヤジでいたい!!

●千葉繁……オヤジ声優界のファンキースーパースターなのです。

●横山智佐……ボケとツッコミのできる大人気声優アイドルなのよ〜♥

●水玉螢之丞……今年は『天外』も『サクラ』もあるでよ……楽しみッス!!

はがきのコーナー

うわ〜でっかいスペースをありがとう。はがきのコーナーです。いや、最近送られてくるはがきはレベルが高いッスよ。でもね、ちゃんと住所(都道府県まで!)を書いてくださいね。じゃないとガバスが送られてこないぞ♥ あと絶対に折りたたんじゃだめよ。せっかくのイラストが台無しですからね。みんな協力お願い。たのむよ!

神秘的な雰囲気の女性ね……アンドロイドみたいけどいったいフォボスとどんな関係なのかしら?



兵庫県 あまみや



京都府 真砂后瑠

転生しても恋人……泣かせるじゃありませんか! ねえ、奥様!! 職業も一途!!

パンツ!



福岡県 尾上おケツ男

……パンツですか。いいでしょう! おもしろキャラも特集しちゃるから送れ〜っ!!

お年賀告知

告知で〜す。おはがきは送ってますか? あて先は204ページですよ。年賀はがきが残ってるはずです。2月中に使いきらないと無効になりますよ。ウソです。

ふたりの花壇

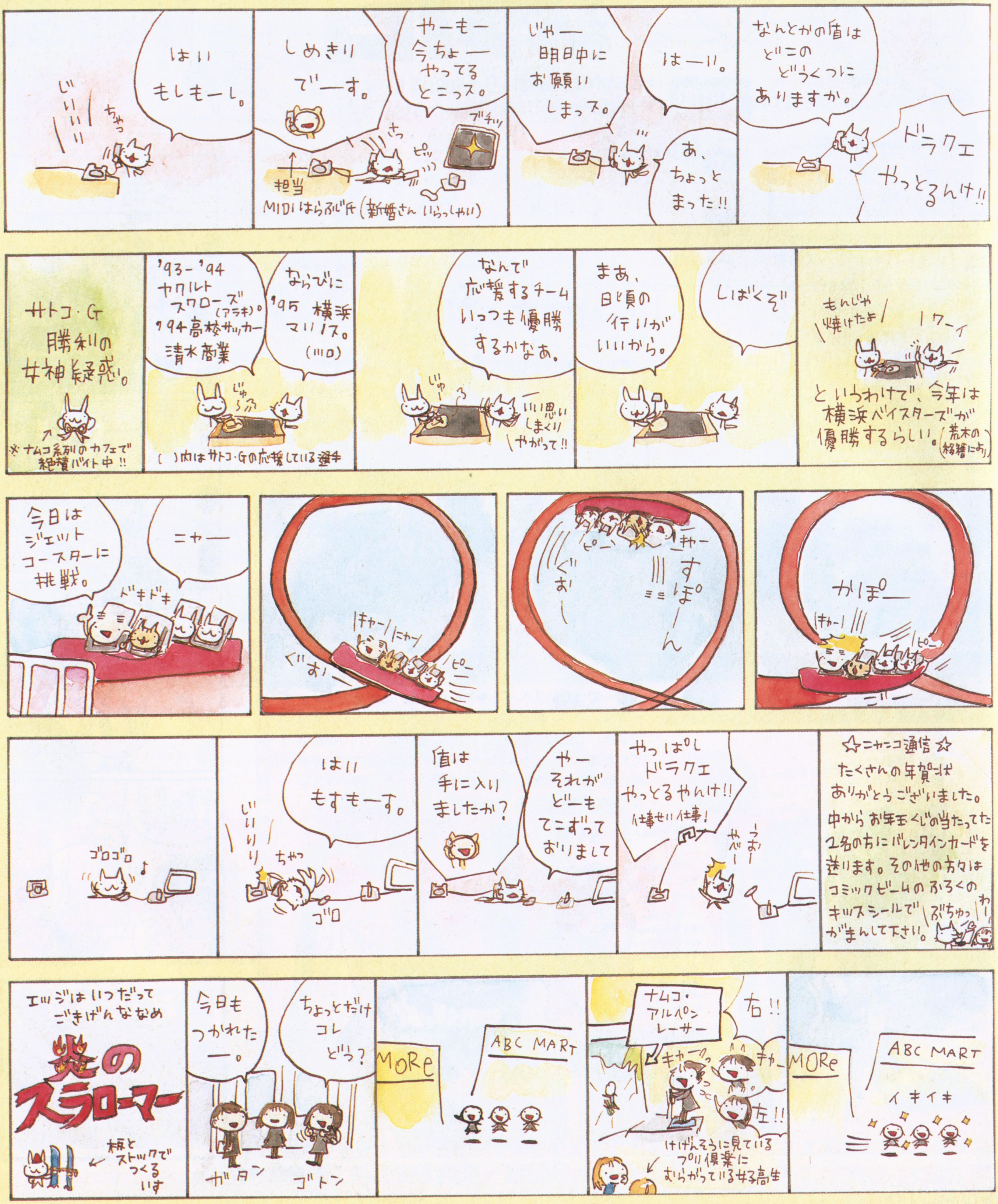
今年で42歳、つまり世間で言う〝本厄〟。親戚のおばちゃんたちが「お払いは済ましたの?」とか言ってくれるのだが、厄年とは体内ホルモンの問題であって霊的な世界とはちがう。だからそこに神社仏閣の入り込む隙間などないはずなのだが? (千葉)

『MacPeople』の取材を受けたの。ニフティの話や〝自分史フォトCD〟を作れたらいいなって話をしたよ。スタッフさんが用意してくれた〝ルパン人形〟を持って撮影したんだけど、森高人形を持つ宅八郎のように不気味かも!? みんな見てみて。 (智佐)

ドラネコシアター de luxe

餅月あんこ

■ホントに原稿描かずに『ドラクエ』やるんです、この先生は。



↓このマンガの感想はにゃんこ先生まで

WEEKLY FAMITSU PRESENTS

きんだんのひぎ

THE FORBIDDEN TECHNIQUES OF VIDEOGAME!

いきなりでスマンが、今週の「何、それ!?」のコーナー。今回は、「主よ、タネも仕掛けもないことをお許しください」（某アニメの決まり文句）だ。なんで許しを請う必要があるのか理解できん!!

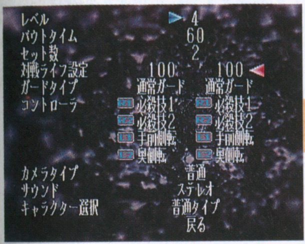
おもちゃ券 2000円
PS
ファミ通チケット 2000ガバス

■闘神伝2　タカラ

さらに隠されたふたりのキャラを使ってみんかね？

東京都　越谷直之（会員番号905091）

レベル4以上で



⬆まずは先々週号のおさらい。オプションモードでレベルを4以上に設定しよう。

"1P GAME"を



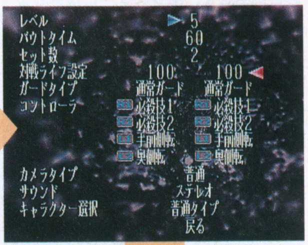
⬆タイトル画面に戻ったら"1P GAME"でゲームスタート。使用キャラは自由だ。

クリアーする



⬆コンティニュー？　もちろんオーケー。がんばってクリアーすりゃあいいのよ。

さらにレベル5以上で



⬆エンディング終了後、今度は5以上のレベルで再び"1P GAME"に挑むのだ。

2月16日号でドンと紹介した、『闘神伝2』の隠れキャラが使える秘技には続きがあったのだ。"1P GAME"をレベル4以上でクリアーすれば、ウラヌスとマスターが使えるようになる。そこからさらに、今度はレベル5以上でもう一度"1P GAME"をクリアーするのだ。すると、モードセレクト画面のカーソルの色が赤に変わるハズ。あとは前回と同じように、キャラ選択画面で"？"にカーソルを合わせて、タイミングよく隠れキャラを選べばいいのだ。

もう一度クリアー



⬆2回続けてクリアーすれば、ご覧のようにカーソルの色が赤くなってるハズ。

カーソルを"？"に



⬆キャラ選択画面で"？"にカーソルを合わせて、セレクトボタンを押せば……。

このふたりが使える!!





⬅⬆隠れキャラのショウとヴァーミリオンが選べるのだ。強いよ～。

ショウの技コマンド表

技名	コマンド
自らを殺つ	←↙↓↘→↘↓↙←と武器(強)蹴り(強)同時
月光扇	↓↑と蹴り
烈空斬	↓↘→と武器
呪精魚	↓↘→と蹴り
絶渡斬	↓↙←と武器
閃光牙	↓↙←と蹴り
彗星脚	ジャンプ中に↓↙←と蹴り
飛翔斬・改	→↓↘と武器
死昇斬・弐	←↓↙と武器
龍撃弾	↘と蹴り
㊎ 炎魔烈襲砕	→↘↓←↙←→←と蹴り(強)
㊙ 万鬼猛襲剣	→↘↓↙←↙↓↘→と武器(強)
㊊ 地獄極楽門	攻撃ボタン4つ同時

ヴァーミリオンの技コマンド表

技名	コマンド
ブローバック	↓↙←と武器
アシッズ	→↓↘と武器
㊙ オーメン	↓↘→←↙↓と武器(強)
㊊ ピースメーカー	攻撃ボタン4つ同時

おもちゃ券
2000円
SF
ファミ通チケット
2000ガバス

■幕末降臨伝ONI

バンプレスト

ステータスチェックで安全戦闘!!

石川県　大友秀幸（会員番号905092）

簡易戦闘を選択



⬆まずは、戦闘設定を"簡易戦闘"にするのだ。そして、モンスターに遭遇しよう。

『幕末降臨伝ONI』で、戦闘中のキャラクターたちの戦闘ステータスを確認しながら戦える秘技を紹介しちゃうのだ。まずは、戦闘設定で"簡易戦闘"を選択しよう。そして、フィールドに出てモンスターに遭遇して、戦闘画面にするのだ。戦闘中、ボタン操作が効くときに✚ボタンの左を押しながらセレクトボタンを押してみよう。すると、ステータスメニューが表示されて、戦闘回数やクリティカル回数などのキャラクターの状態を確認することができるのだ。ステータス確認後は、Bボタンを押すことで元の戦闘画面に戻り、モンスターとの戦闘を再開することができるぞ。

クリティカルヒット!!



⬆下のコマンドを入力すれば、元の画面に戻りモンスターとの戦闘をすることができるのだ。

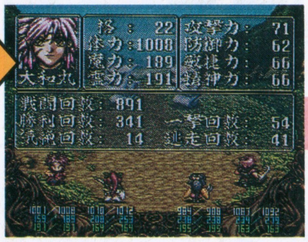
戦闘になったら



秘 ボタン操作が効くときに✚ボタンの左を押しながらセレクトボタンを押す

⬅モンスターに遭遇して、戦闘画面になったら上のコマンドを入力してみよう。

ステータスメニューだ



秘 ステータス確認後コントローラーのBボタンを押す

⬅すると、ステータスメニューが現われクリティカル回数などがチェックできるぞ。

おもちゃ券
2000円
SF
ファミ通チケット
2000ガバス

■幕末降臨伝ONI

バンプレスト

神様だってイライラするぞ!!

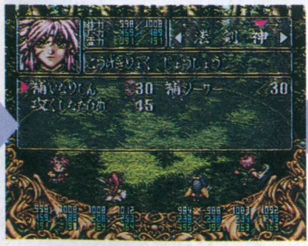
東京都　前田今日子（会員番号905093）

戦闘中に



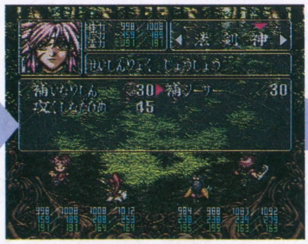
⬆フィールドに出てモンスターに遭遇だ。戦闘画面になったら神降ろしを選ぼう。

神降ろしを選ぶ



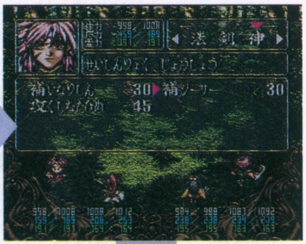
⬆神降ろしの術のなかから見てみたい神を選ぶ。どれにしようかな迷っちゃう。

カーソルを合わせ



⬆そして、見たい神が決まったら、カーソルを見たい神に合わせておくのだ。

そのままにしておく



⬆ボタン操作は一切しないで、そのままにしておくのだ。す、すると……。

戦闘中、術の"神降ろし"を選択して見たい神にカーソルを合わせるのだ。そして、そのまま何もしないでいるとキャラが動きを変えて、イライラ状態になるぞ。イライラ状態が2段階目になったときに、右のコマンドを入力すると神を自由自在に動かせるのだ。

神を動かせるぞ



⬆✚ボタンで上下左右に移動。YとBボタンで拡大縮小。LとRボタンで左右回転するぞ。

秘 神降ろしの術を選んで神にカーソルを合わせ2段階目のイライラ状態のときにスタートボタンを押す

イライラ!!



⬅⬆イライラ状態が、2段階目に達したときにコマンド入力だ。

おもちゃ券 2000円
SS
ファミ通チケット 1500ガバス

■セガラリー・チャンピオンシップ
セガ

こりゃ、ビックリ！ コースが反転しているぞ

静岡県　勝又勇気（会員番号905094）

ものすごい迫力と興奮を存分に味わえるレースゲームの最高峰『セガラリー・チャンピオンシップ』。このゲームでまたまた秘技が発見されたから紹介するぞ。やりかたは簡単。アーケードモードでゲームセレクトのときに、Yボタンを押しながらCボタンで決定しよう。すると、選択したコースが左右に反転しているのだ。また、タイムアタックモードでも同様に、コースセレクトのとき、アーケードモードと同じコマンドを入力するだけで、コースが左右に反転するぞ。これで、いつもとはひと味もふた味も違ったレースを楽しむことができちゃうぞ。

アーケード

ゲームセレクトのとき



⬆この画面のときに、右のコマンドを入力だ。べつに慌てなくていいからね。

ゲームセレクトのときに
Yボタンを押しながら
Cボタンを押す

コースが反転するぞ



➡コースが左右に反転したからといって、右折は右折、左折は左折なのだ。

タイムアタック

コースセレクトのとき



⬆いろんなコースがたくさんある。自分の力量をよく考えて選ぼうぜ。

コースセレクトのときに
Yボタンを押しながら
Cボタンを押す

左右に反転しているのだ



➡べつにコースが反転しても、ふだんどおりにプレーすればいいだけ。

おもちゃ券 1000円
SS
ファミ通チケット 800ガバス

■真・女神転生 デビルサマナー
アトラス

合体失敗で変わった悪魔登場！

愛知県　林 聖二（会員番号905095）

悪魔が仲間になったぞ



⬆うまく会話することで、何体かの悪魔を仲間にすることができたぞ。

ホテル業魔殿で合体だ



⬆このホテル業魔殿で仲間にした悪魔たちを合体させるのだ。それー！

矢来銀座にあるホテル業魔殿に行くと悪魔どうしを合体することができるよね!? 通常は、合体させる悪魔の配合によって、どんな合体悪魔ができるかが決まっている。だが、ときおり合体に失敗する場合があり、通常はできるはずのない種族の合体悪魔が誕生しちゃうのだ。驚き！

合体失敗で強力な悪魔誕生！



⬆合体失敗！ しかし、強力な悪魔の誕生で災い転じて福となす、かな。

おもちゃ券 1500円
SF
ファミ通チケット 1500ガバス

■スーパー桃太郎電鉄DX
ハドソン

史上最強の横浜のプロ野球球団誕生！

熊本県　辻 泰明（会員番号905096）

名前を"ベイスタ"にする



⬆自分のお気に入りの名前があるかもしれないが、ここは"ベイスタ"と入力。

『スーパー桃太郎電鉄DX』で、お得な秘技を発見したぞ。まず、名前を"ベイスタ"と入力してプレーしよう。そして、お金が貯まったら横浜のプロ野球チーム（価格20億円）を買収し、10月に行なわれる日本シリーズでほかのチームと対戦させる。すると、必ず大差で勝利し、臨時ボーナスがガッポリ手に入っちゃう。

球団を買って日本シリーズ出場



⬆日本シリーズに出場が決まったぞ。出場するからには絶対優勝したいね。

横浜が最強だぞ！



⬆やった、見事日本シリーズ優勝だ〜。これでたくさんのお金がもらえるぜ。

おもちゃ券 2500円 PS ファミ通チケット 1800ガバス

■DESCENT

ソフトバンク

せっかち、ヌルゲーマー、視力に不安のある人向けです

東京都　橋村良平（会員番号905097）

ゲーム中に



⬆ゲーム中いつでもいいから、いずれかのコマンドを入力してみよう。

『DESCENT』の3つの秘技を大発見。さっそく紹介しよう。やりかたは、ふつうにゲームを始めて、右上に載せたコマンドを入力すればオーケーだ。成功すれば、ゲームスピードを速くしたり、シールドを回復したり、敵が見えやすくなったりする。ちなみに、この3つの秘技は併用できるぞ。

㊙ コントローラー1で □、△、○、□、○、×、□、×、○、△、□、×の順にボタンを押す

ターボモード



⬆自機の動くスピードが極端に速くなるのだ。もちろん敵も速くなるっす。

㊙ コントローラー1で △、△、×、□、△、○、△、×、□、×、△、×の順にボタンを押す

シールド全回復



⬆どんなにシールドが減っていても全回復が可能。これでクリアーまちがいなし。

㊙ コントローラー1で □、△、○、□、□、×、○、△、□、○、×、△の順にボタンを押す

敵が見えやすくなる



⬆パレットが反転（明かるい部分と暗い部分が入れ替わる）して敵が見えやすくなる。

おもちゃ券 2000円 PS ファミ通チケット 1500ガバス

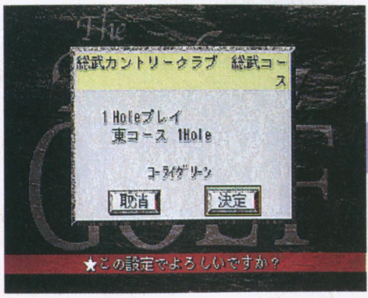
■パーフェクトゴルフ

セタ

金属ポリゴンキャラでゴルフをエンジョイ

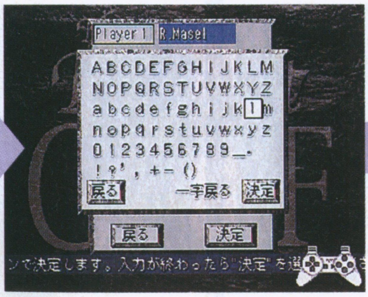
東京都　野村英亮（会員番号905098）

ゲームモードで



⬅ゲームモードでゲームを始めて、プレーするゴルフ場を決めよう。

名前を"R.Masel"



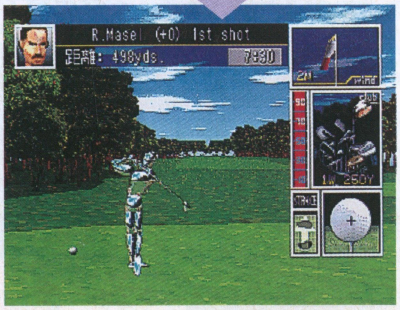
⬅"新規プレイヤー作成"を選び、プレーヤーの名前を"R.Masel"にせよ。

顔も"Masel"



⬅顔はヒゲ面の"Masel"を選択だ。そして、ゲームを始めると……？

金属人間登場



⬅なんと！　プレーヤーの姿があのデュラ○みたいになっているではないか!!

全国各地の実在の483カ所のゴルフ場のデータが収録されている『パーフェクトゴルフ』。このゲームでは8人のキャラのなかから自分のプレーヤーを選べるけど、じつは隠しキャラがいたのだ。

やりかたは、ゲームモードでゲームを始めて、どこでもいいからゴルフ場を選択。つぎにプレーヤーを選択する画面で"新規プレイヤー作成"を選ぶ。そして、名前を"R. Masel"と入力して、"Masel"の顔を選択すればオーケーだ。すると、キャラの姿が某格闘ゲームのデュ○ル似の金属ポリゴンキャラになるぞ。

ちなみに、シミュレーションモードでプレーヤーを作成した場合でも、さきほどのように名前と顔を決定すれば、ハンデやボールの飛距離を設定した状態で隠しキャラを使うことができるぞ。

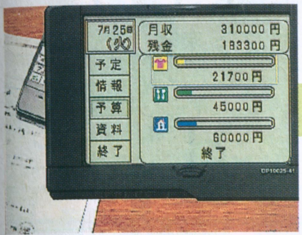
おもちゃ券 1000円
SS
ファミ通チケット 800ガバス

■結婚～Marriage～ 小学館プロダクション

愛よりたくさんのお金!?

岩手県　工藤祐一（会員番号905099）

給料日にセーブしてリセット！



⬆やった、待ちに待った給料日。ここでセーブしてからリセットしよう。

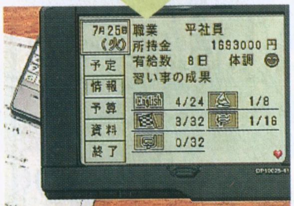
その続きを始めよう



⬆さっそく、続きを始めよう。何か、うれしいことが起きてたらいいね。

結婚をするには、愛とお金が必要だよね!?　そこでお金が簡単に増える秘技を教えよう。まず、給料日にセーブしてリセットしよう。そして、すぐにその続きを始めまたセーブしてリセットする。これを何度もくり返すことで所持金がドンドン増え、楽にお金を貯めることができる。

お金が増えるぞ



⬆うわっ！　所持金が知らないあいだに増えているぞ。こりゃ、ラッキー。

おもちゃ券 1000円
PS
ファミ通チケット 500ガバス

■オフワールド・インターセプター エクストリーム BMGビクター

いきなり、大金持ち！

富山県　塩川将幸（会員番号905100）

オプション画面で



⬆まずはオプション画面にしよう。ここで下のコマンドを入力するのだ～。

ストーリーモードで、所持金が最高額になってしまう秘技を見つけたぞ。最初にオプション画面にして、□、×、○の順にボタンを押す。これを6回くり返して、最後にL1ボタンを押そう。そのあとストーリーモードを選択すればオーケー。ちなみにコマンド入力後にピロ～ンと音が鳴ったら成功の合図だぞ。

オプション画面で
□、×、○、□、×、○、
□、×、○、□、×、○、
□、×、○、□、×、○、
L1の順にボタンを押して
ストーリーモードを
選択する

お金がいっぱいだぞ



⬆こんなにたくさんお金があるぞ。これだったら何でも買えちゃうよね。

ゴッドボンボン

吉田戦車

連載第九十三回



禁断の秘技 大募集

禁断の秘技では読者からのはがき（ファックス）を随時募集中です。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（メタリックガバス）、ファミ通会員証がプレゼントされるぞ。

はがきの書きかた

❶ ファミ通クエスト
隠れキャラ失踪

❷ 平日の午前中に編集部に行く。すると、入り口のすぐそばでチャンコ増田がイスを6つも使って寝ている。ここでコントローラーのAボタンを押すと、来訪中のS社のTさんや編集長のア然とした顔がアップで見られる。また、平日の2時ごろにうしろから長田の家に電話をかけると、「まだ寝てるんです」という愛妻の声を聞くことができる。

❸
住所　〒151東京都渋谷区初台1-53-6
氏名　禁断　麻痺三郎
電話番号　00-0000-0000
会員番号　00000000000

❶ キミが秘技を発見したゲームの、機種名とタイトル名を忘れずに書いて欲しいのだ。あて先にもハッキリとゲーム名を書いて送ってね。

❷ 秘技の内容をできるだけ詳しく書いてくれ。

❸ キミの住所と名前、年齢、電話番号を正確に書こう。すでに会員になっている人は、会員番号も明記すること。まだ会員になっていない場合は、"会員番号なし"と書いてくれよな。

あて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
週刊ファミ通編集部
『禁断の秘技○○○（ゲーム名）』係
ファックス番号は ☎03・5351・8144
（24時間受付中）

■結果なんてどうでもいいじゃないか。参加することになんとかって言うしね!?

おたよりは「ごくらくゲーム係」まで



徹底攻略

FRONT MISSION GUN HAZARD

フロントミッションシリーズ・ガンハザード

いよいよ発売直前。ってことで、今回は基本的な戦法とゲーム序盤のミッションの攻略法をドドンとお届けしちゃうぞ。これさえ読めば、キミも立派なアルベルトになれる!?



SF スーパーファミコン	アクションRPG	バックアップ カートリッジ
	スクウェア　2月23日発売　11800円	24メガ

まずは基本アクションをマスターせよ!

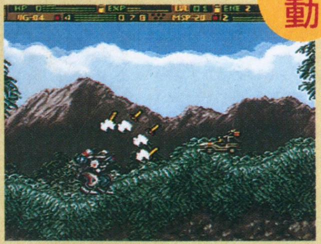
アクションとしてだけでなく、キャラの成長や深みのあるストーリーまでも楽しめるゲーム、それが『ガンハザード』。とはいえ、基本となるヴァンツァーのアクションがしっかりできなきゃ、そんなもの楽しむどころの騒ぎじゃない。

ということで、まずは基本となるアクションのコツを伝授しよう。ゲーム序盤のうちに、ここで紹介しているダッシュ、ショット、シールドを思いどおりに扱えるようになっておかなければならないぞ。野球などのスポーツじゃないけど、走、攻、守の3つがそろって、やっと一人前のヴァンツァー乗りになれるというものだ。でもまあ、難しくはないから大丈夫だよね?

武器は女性のように扱え(ウソ)

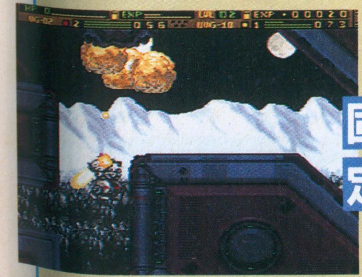
可動

武器には発射方向を変えられる可動式と、決められた方向に弾が飛んでいく固定式の2種類がある。可動式の武器はどんなステージにも対応しやすいが、敵の攻撃を避けながら攻撃するときに複雑な操作を要求されがち。固定式は地形によって使い勝手がまるで変わってしまう。うまく使い分けよう。



⬆メイン武器はすべて可動式。特殊武器にも可動式のタイプのものが多い。

固定



⬆ジャンプしながら攻撃するときでも、固定式ならラクラク。飛んで撃つだけ。



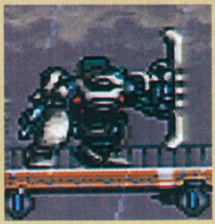
⬆水平にしか飛ばない武器は、起伏のあるステージではかなり使いにくい。

シールド選びは防御範囲優先で

シールドはレベル1からレベル2に買い替えるとまず防御範囲が広がる。そしてレベル2からレベル3に買い替えると防御範囲は狭くなってしまうが、シールドを出すまでのスピードがアップする。ふつうにプレーしていると、なんの疑問も持たずにレベル3のシールドに買い替えてしまうと思うがちょっと待て。スピードは遅くとも、防御範囲が広いほうが結果的にダメージは少なくすむはず。レベル4のシールドが出てくるまでレベル2でガマンせよ。



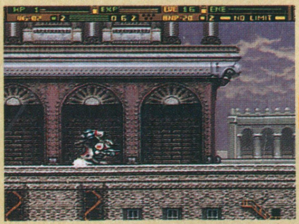
⬅レベル1と3はこれ。足元の攻撃には無防備なのだ。



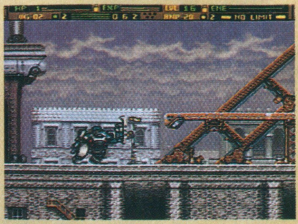
➡レベル2と4は、前方からの攻撃をシャットアウト。

ダッシュキャンセルを使え

✚ボタンの右か左をす速く2回押すとダッシュをするが、一度ダッシュをしはじめると逆方向のボタンを押してもダッシュ状態のまま。振り向くこともできない。そんなときは一瞬だけシールドを出すと、ダッシュ状態がキャンセルされるぞ。ジャンプをしてもキャンセルされるが、使いやすさから言えばシールドを出すほうがオススメ。



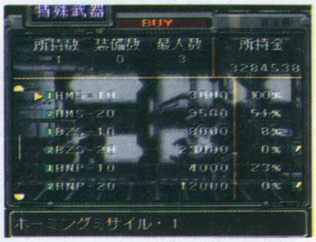
⬆ダッシュしてまーす。この状態で左を押しても振り向くことはできない。



⬆そんなときはRボタンをちょんと押す。これで思いのままに振り向けます。

成長のしくみを把握してこそ真のヴァンツァー乗り

このゲームはいろいろなものがどんどん成長していく。それだけに成長させることが楽しさのひとつになっているんだけど、そのシステムを理解するのが多少難しくなっているのも確か。そこでここでは、いろいろなものを成長させるためのアドバイスや知っていると得する情報をお伝えしていこう。



⬆機体やバーニア、武器などは使えば使うほど成長していく。そのほか敵を倒すことでアルベルトや仲間も成長するぞ。

武器の成長

武器も他の装備と同じく、使えば使うほど習熟度が上昇していく。単純に、使用すれば上昇するだけで、その武器で敵にとどめを差すなどといった配慮は意味がない。習熟度が上昇すると、武器の威力が少しずつ上がっていくぞ。

そのほか武器を強化させるには、チューンアップという方法もある。こちらは威力だけでなく、連射速度や装弾数もアップさせられる。ただしショップで金を払い、各武器1度ずつしか強化することができないのだ。

機体の成長

機体は出撃したりダメージを受けるほど、習熟度が上がっていく。習熟度が上がることで、ヴァンツァーのHPが少しずつ上がっていくのだ。習熟度はヴァンツァーの種類ごとに設定されているので、一度売ったヴァンツァーを再び購入しても、以前の習熟度は残っているのだ。


⬅スティンガーで出撃中、ハーピーGでないと通れない通路を発見。

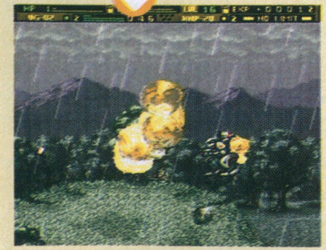


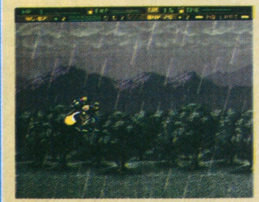
⬅ハーピーGを買いにいくと、以前の習熟度が残っているのだ。

バーニアの成長

バーニアは使用すればするほど習熟度が上がる。このときただ使用するのではなく、使用中に敵を倒すとより早く習熟度が上がるのだ。ま、どちらにしても習熟度の上昇は微量だけどね。

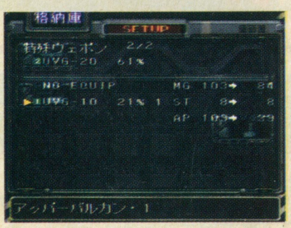

⬅より実戦に近い状況で使用すると、習熟度が早く上昇するのだ。


⬆具体的にはバーニア使用中に敵を倒せばオーケー。バリバリジャンプして倒せ。


⬅ただジャンプしてるだけでも習熟度は上がるが。

❶ どの武器もすぐに成長を始める

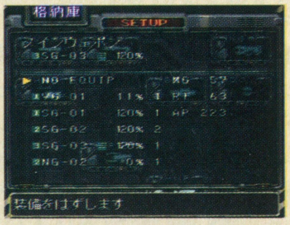
たとえばレベル1のバルカンの習熟度が100パーセントでないのに、レベル2のバルカンを使用しても、きちんと成長を始める。もちろん、使い込めば100パーセントの習熟度にだってできる。だからいい武器を手に入れるチャンスがあったら、どんどん持ち替えるのも手だ。



⬅武器の習熟度は、他の武器の習熟度に影響されないのだ。

❷ 習熟度が120パーセントになることも

武器を使い込むと、習熟度は100パーセントまで上がる。ところが、100パーセントになっても使用し続けると、武器によっては120パーセントまで上昇することがあるのだ。習熟度120パーセントの武器は、100パーセント時に比べて1.5倍の威力があるからちょっとおトク！



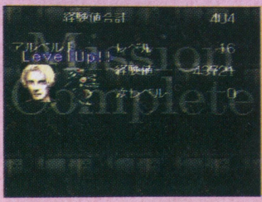
⬅画面の表示は120パーセントだけど、威力は1.5倍なのだ。

❸ 武器買い替えのタイミングに注意

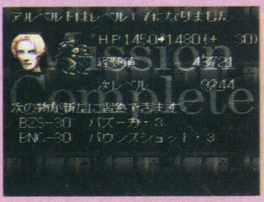
新しい武器を買えるようになると、すぐに買い替えたくなるのが人情ってもの。でもちょっと待って。いままで説明したように、このゲームには武器に習熟度が設定されている。威力が高いからといって、むやみに買い替えればいいというものでもないのだ。たとえばある武器の習熟度が100パーセントのとき、ひとつ上のレベルの武器に買い替えると、威力は若干落ちてしまうのだ。買い替えた武器も成長するので、すぐに追い抜けるが……。また上で説明したように、使い続ければ習熟度が120パーセントになる武器もある。一概に買い替えがよいとは限らないのだ。

キャラの成長とヴァンツァーの習熟度とヴァンツァーのHPの関係について

キャラがレベルアップしたときにヴァンツァーのHPが増えるので、「おやっ」と思った人もいるだろう。実際のヴァンツァーのHPは、ヴァンツァーのもともとのHPに、機体の習熟度によるHPが加えられ、さらにキャラのレベルに応じたHPが加算されるという仕組みなのだ。キャラのレベルに応じたHPはどの機体に乗っても同じ。買ったばかりの機体に乗っても、機体本来のHPだけでなく、キャラのレベルに応じたHPも加算された状態で使用できるのだ。



⬅敵を倒した経験値をためてレベルアップに励もう。



⬅すると、ヴァンツァーのHPが上昇していくのだ。

ファミ通編集部オススメの武器はこれだ

ここでは数ある武器のなかから、"これだけあれば大丈夫"というものをピックアップして紹介していこう。いくらほかの武器が出てきても、この武器さえあればなんとかなるはず。ただ、ほかのものがまったくダメ武器というわけではないので、好みのものがあるなら使ってみるのもいいだろう。

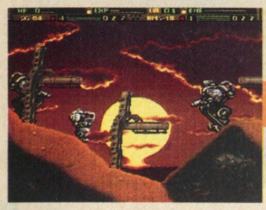


⬆武器はたくさんあるのでお好みでも可。

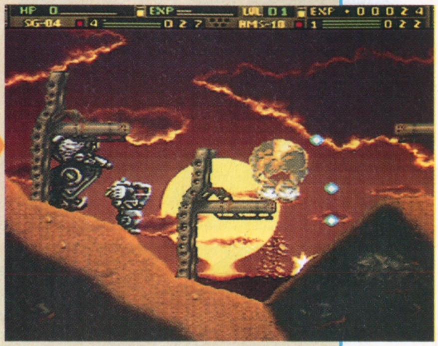
メイン武器

メイン武器は全部で4種類しかないので、すべての武器の達人になるという手もあるにはある。だが、効率よく成長させようと思ったら、ショットガンとレーザーさえ持っていればよい。バルカンは敵がたくさん出現して弾切れを起こしたときに、どうしようもなくなるので却下。通常はショットガンを使用すればよいが、盾を持った敵には攻撃が利かないのがネック。そんな場所ではレーザーを使用するべし。これで万事オーケー。

ショットガン



⬆多少上方や下方に敵がいたとしても、かまわずぶっぱなせ。



➡それでも当たっちゃうのがショットガンの魅力。連射性がないのがナニではあるが。

レーザー



⬅レーザーは苦手な敵がいないのが最大の魅力。

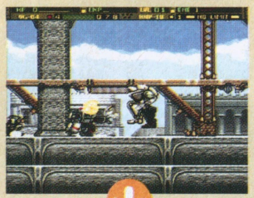


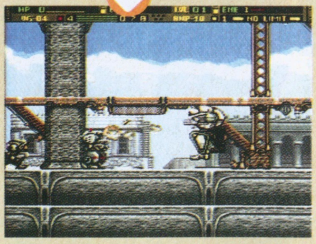
⬅ショットガンと同じで、弾切れもないので安心。

特殊武器

特殊武器はとにかく種類が多くて、何を使っていいかよくわからないという人が多いだろう。最初はいろいろな特殊武器を試してみるのもいいかもしれない。全体にオールマイティーな武器が少ないので、ステージや敵によって使い分けよう。だが、右で上げた3種類の特殊武器はどのステージでも使える優れもの。同時に持てば近距離、遠距離、回復とすべてがバッチリだ。

ハードナックル





⬅⬇近寄ってきがちな敵を遠くに弾き飛ばせる。

スパークショット



⬅敵がどこにいようが追尾してくれるのでラク。



➡一度ロックオンすれば、どんな姿勢をとっても大丈夫だ。

リペアフィールド



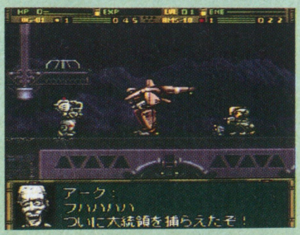
⬅HPがなくなってこのままでは死んでしまう！



➡そんなときにはこれ。グングンHPを回復してくれる。便利。

新事実発覚!! アークは小者!!

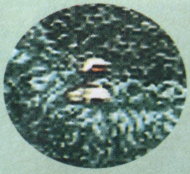
いままでさんざんアルベルトの宿敵として紹介してきたアーク大佐。怖い顔がトレードマーク(?)の彼が、じつは最終ボスではないことが発覚。なんと、ある大きな組織の幹部を勤めているだけの人物らしいのだ。しかも上から数えて7番目の幹部だという。ようは大したことないヤツなのだ(?)。アーク大佐に復讐することだけを目的にがんばってきたアルベルトが、それを知ってどうするのかはまだ秘密。詳しいことは来週の攻略記事のなかでお伝えしちゃうので、指をくわえて待っていよう。

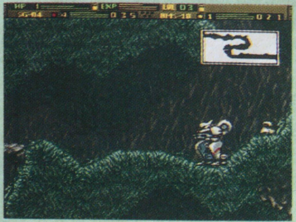


⬆こいつがやることにキレそうになったのは、アルベルトだけじゃないはず。

隠された もうひとりの仲間

こちらもいままでお伝えしていなかった事実。アルベルトといっしょに戦ってくれる仲間は通常8人ってことだったけど、もうひとり隠された仲間がいるというのだ。彼の名前はカゲミツ。写真を見る限り人間くらいの大きさのようだ。いつ、どこで、どんな風に仲間になるのかは、これまた来週の攻略記事で紹介するぞ。ツメをかじかじして待っていよう。





⬅⬇カゲミツをフレンドヴァンツァーとして連れていくと、つねにまわりの地形が表示されるのだ。



第1章・エミンゲン

物語はアーク大佐がクーデターを起こしたところからスタートするぞ。この章では国外へ退避しようとしている大統領をアーク大佐率いるクーデター軍から護衛することがアルベルトの目的だ。

アルベルトは街のなかをくぐり抜けながらアーク大佐の手を逃れ進んでいかなければならない。ってことで、ここでの戦いは街のなかで行なわれることが多い。最初の章ということもあり、それほど強い敵は登場しない。たまに壁に当たると跳ね返るバウンスショットを発射する敵がいるが、簡単に倒せるので焦らずに攻撃してみよう。この章はゲームに馴れるつもりでプレーするといいかもね。



⬅アルベルトはブレンダという女性と出会う。


⬅この章では市街のなかで戦うことが多いぞ。

グロムンド市街

ステージの奥まで行くと、バウンスショットを武器に攻撃してくる敵ヴァンツァーが登場するぞ。こいつは最初のうちは適当な方向に弾をいくつか発射するだけなので、ミサイルがアルベルトに命中することはあまりないのだ。しかし、もたもたしていると狙いを付けて、ふたたび攻撃されてしまうぞ。早いうちに倒しておけば被害は少ないというわけだ。そのほかの敵はそれほど強くないのでガンガン弾を撃ち込んで攻撃していこう。

アイテム

●HP回復

リョース市街

ここではヘリコプター型の敵ヴァンツァーが空から主人公を狙う。この敵を倒すと40の経験値が手に入るぞ。この先できるだけラクにゲームを進めていきたい人は、攻撃しにくいかもしれないがこの敵を倒して経験値稼ぎをしておこう。

このほかは、グロムンド市街にもいた敵が登場するが、いままでどおりふつうに戦っていけばステージをクリアーできるはずだ。

ステージの上のほうに隠されているＨＰを回復できるアイテムを手に入れることも忘れないでね。

アイテム

●HP回復

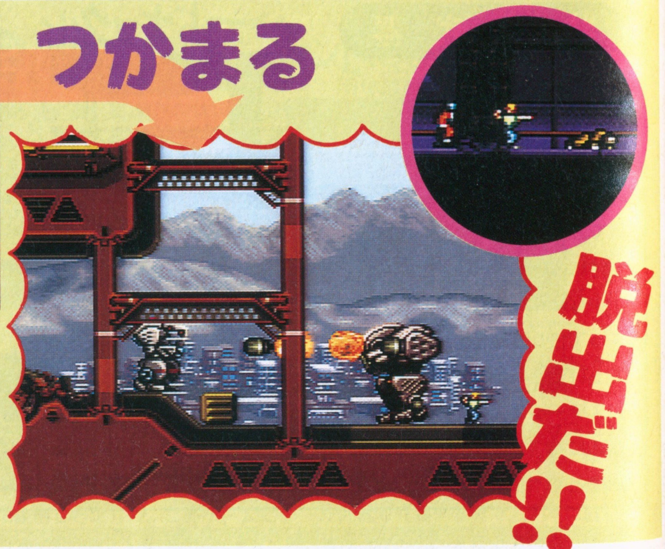
ビーグ陸軍基地

どうにかアーク大佐の手を逃れてビーグ陸軍基地までたどり着いたアルベルトと大統領。しかし、ほっとしたのも束の間、ここでふたりはアーク大佐に捕らえられてしまう。牢獄に入れられたアルベルトはそこで、さきにアーク大佐に捕まったブレンダと知り合うことになるのだ。それからふたりは協力し合い基地の脱出を試みる。牢獄を出て奪われたヴァンツァーを取り戻し、無事に基地を脱出できたらミッションクリアーだぞ。



⬆アーク大佐は先回りしビーグ陸軍基地でアルベルトと大統領のことを待ち伏せしていた。

故郷をあとにしたアルベルトは、ニューヨークへ行って傭兵となりブレンダとコンビを組んで冒険することを決意するのだった……。



第1章のショップリスト

ひとつ目のショップは最初のステージをクリアーするとすぐにマップ上に登場する。しかし、購入しておかなければ困るような重要アイテムは売られていない。ふたつ目のショップはこの章の最終ステージに行くまえに現われるぞ。お金に余裕がある人は最終ステージへ行くまえに、バーニアユニット・1やダッシュユニット・1を購入しておこう。最終ステージをサクサク進むことができるぞ。

エミンゲンの最初のショップ

機体装備	ハービーG	5000
	シールドユニット・1	1000
メイン武器	25㎜バルカン・1	1000
	35㎜ショットガン・1	3000
特殊武器	アッパーバルカン・1	3500
	グレネードランチャー・1	3000
	ホーミングミサイル・1	3000
	ハードナックル・1	4000
人用武器	ハンドガン・1	500
	ハンドグレネード・1	500
	パイロットスーツ・1	1000
アイテム	パイロットエイド・1	1000
アイテム	リペアキット・1	500
弾薬	補給物資	100
	アッパーバルカンの弾	100
	グレネードワンチャーの弾	100
	ホーミングミサイルの弾	100

エミンゲンのふたつ目のショップ

機体装備	ハービーG	5000
	バーニアユニット・1	1000
	シールドユニット・1	1000
	ダッシュユニット・1	2000
メイン武器	25㎜バルカン・1	1000
	35㎜ショットガン・1	3000
メイン武器	レーザーガン・1	4000
特殊武器	アッパーバルカン・1	3500
	グレネードランチャー・1	3000
	ミサイルポッド・1	4000
	ホーミングミサイル・1	3000
	ハードナックル・1	4000
人用武器	ハンドガン・1	500
	ハンドグレネード・1	500
	パイロットスーツ・1	1000
	パイロットスーツ・2	3000
アイテム	パイロットエイド・1	1000
	リペアキット・1	500
弾薬	補給物資	100
	アッパーバルカンの弾	100
	グレネードランチャーの弾	100
	ホーミングミサイルの弾	100
	ミサイルポッドの弾	100

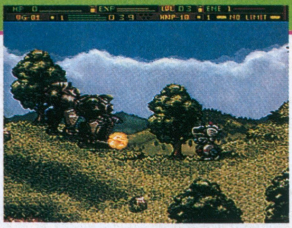
※表はこのショップで最終的に売られるアイテムの一覧です。
実際は主人公たちのレベルに合わせてアイテムが登場します。



第2章・サンクトリヒ

ここでのアルベルトの目的は凶悪な兵器を使って政府軍を苦しめているゲリラの基地を見つけ出し撃破することだ。政府軍に所属しているクラーク大佐が事細かな指示を出すためにアルベルトたちとともに冒険することになるぞ。

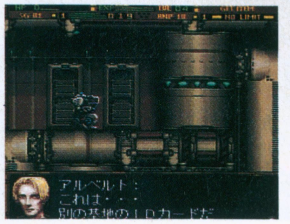
用意されているステージは、基地の内部が多い。基地の内部に侵入し、ほかの基地のIDカードを見つける、というくり返しで物語は進んでいくのだ。IDカードのほかにも戦闘に役立つアイテムがいろいろ隠されているぞ。



➡基地の内部のほかに草原での戦いも多いぞ。



➡敵は毒ガスを放ち村民を苦しめたりもするのだ。



➡IDカードを手に入れたら、早速、その基地へ行こう。

連邦政府軍本部

アイテム
- ●300ドル
- ●2000ドル
- ●2000ドル
- ●パイロットスーツ・2

政府軍の指令官から指示を受けるためにアルベルトはこのステージにやってくることになる。指示を受けたあと、もう一度ここへ来てみよう。ステージの奥のほうにアイテムが4つ隠されているぞ。

ホルン師団

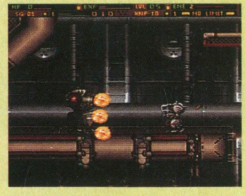
この基地のなかにはデュア基地へ入ることができるIDカードがアイテムとして用意されている。ゲームを先へ進めるにはこのIDカードが必ず必要となるぞ。

アイテム
- ●300ドル
- ●300ドル
- ●500ドル
- ●弾倉回復
- ●デュア基地のID
- ●HP回復
- ●ハンドグレネード・2

デュア師団施設

アイテム
- ●ゴールドO
- ●500ドル
- ●1000ドル
- ●HP回復
- ●HP回復
- ●弾倉回復
- ●ヴェントのID
- ●アッパーバルカン・1
- ●ホーミングミサイル・1
- ●リペアキット・1

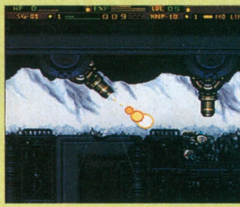
デュア師団施設には、このミッションの最終ステージであるヴェント司令部のIDカードが隠されている。このIDカードを見つければ、ステージクリアーだ。



➡施設の内部にはたくさんのアイテムが隠されているかわりに敵も多い。

ヴェント司令部

迷路のような司令部内部を左下に向かって進んでいこう。するとボスがいる部屋の入り口へたどり着くことができる。入り口の少し手前には、防御力が高い敵ヴァンツァーがいる。こいつを倒すとたくさんの経験値が手に入るぞ。必ず倒してから先へ進もう。

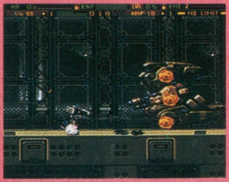


➡いろんな場所に砲台がありアルベルトを狙う。

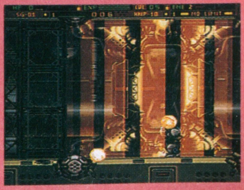
アイテム
- ●HP回復
- ●HP回復
- ●弾倉回復
- ●シールドユニット・1
- ●バレット
- ●武器強化バルカン・1弾倉最大数60→90

BOSS ゲリラ隊長

ゲリラ隊長は戦車型のヴァンツァーに搭乗しアルベルトを襲う。ゲリラ隊長が放つ弾は壁に当たると跳ね返るのが特徴だ。この弾は主人公に当たるか、しばらく時間が経たないと消えることはなく、画面をずっと行ったり来たり往復している。そこで、あらかじめシールドに弾を当てて消してしまおう。これでボスとの戦いに集中できるはずだ。また敵はときどき爆弾を投げて攻撃してくることもあるぞ。



➡敵は同じ動きをくり返しているだけだ。

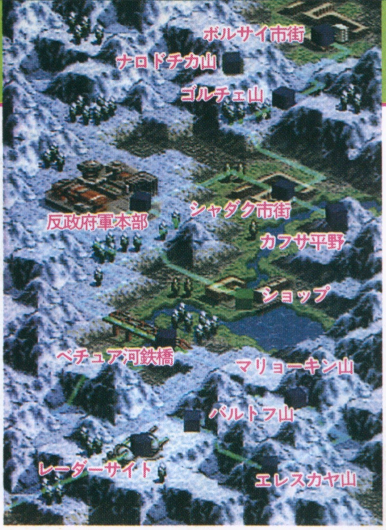


➡ボスを倒し敵の秘密兵器の制御装置を壊せ。

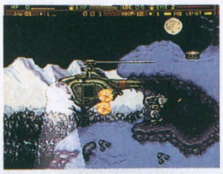
第2章のショップリスト

このショップでは3章や4章では購入できない特殊武器のバウンスショットが売られている。そのほかにアーマープレートやバズーカなど数々の特殊武器が用意されているので、好きな商品を買って試してみるのもいいかもね。また25mmバルカンの攻撃力や発射間隔をパワーアップし武器を強化してもらうこともこの店から可能なのだ。ここですぐに武器をパワーアップしてもらい、これからの敵との戦いに備えておこう。

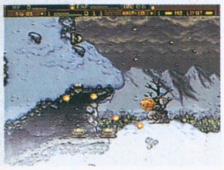
機体装備	ハービーG	5000
	バーニアユニット・1	1000
	シールドユニット・1	1000
	ダッシュユニット・1	2000
メイン武器	25mmバルカン・1	1000
	25mmバルカン・2	5500
	35mmショットガン・1	3000
	35mmショットガン・2	6800
	レーザーガン・1	4000
	レーザーガン・2	8000
特殊武器	アーマープレート・1	10000
	アッパーバルカン・1	3500
	アッパーバルカン・2	7800
	グレネードランチャー・1	3000
	グレネードランチャー・2	7500
	ミサイルポッド・1	4000
	ミサイルポッド・2	10000
特殊武器	ホーミングミサイル・1	3000
	ホーミングミサイル・2	9500
	バズーカ・1	8000
	バズーカ・2	23000
	ハードナックル・1	4000
	ハードナックル・2	12000
	バウンスショット・1	6000
	バウンスショット・2	12000
	バウンスショット・3	30000
	バウンスショット・4	60000
	バウンスショット・5	120000
人用武器	ハンドガン・1	500
	ハンドガン・2	3000
	ハンドグレネード・1	500
	ハンドグレネード・2	5000
	パイロットスーツ・1	1000
	パイロットスーツ・2	3000
アイテム	パイロットエイド・1	1000
	リペアキット・1	500
	リペアキット・2	1000
仲間の機体	ハービーG・L(クラーク搭乗機)	4000
	スティンガー・L(クラーク搭乗機)	10000
弾薬	補給物資	100
	アッパーバルカンの弾	100
	グレネードランチャーの弾	100
	ミサイルポッドの弾	100
	ホーミングミサイルの弾	100
	バズーカの弾	100
	バウンスショットの弾	100
武器強化	バルカン・1弾倉最大数60→90	6500
	バルカン・1攻撃力32→40	7000
	バルカン・1発射間隔10→8	7500



第3章・ボルクタ



⬅敵のヘリコプターは頑丈だ。こちらの弾が当たってもなかなか墜落しないのだ。



➡地雷がたくさん仕掛けてあるために先へ進めないステージもなかにはあるのだ。

政府軍と反政府軍のあいだで激しい争いが続いているボルクタ。今回のアルベルトの目的は反政府軍側について、政府軍を倒すことだ。ツェルネンコという敵の最新兵器を撃破すればこのミッションをクリアーすることができるぞ。



⬅反政府軍は政府軍に変装し悪さを行なっているぞ。

雪国ということもあって、雪で覆われているステージがたくさん登場する。なかには、地雷だけが仕掛けられていて敵のヴァンツァーは現われないステージや、味方側である反政府軍と戦うユニークなステージも用意されているぞ。

バルトフ山

政府軍が持つ3機の新型ヘリコプターを撃退することがこのステージでのアルベルトの使命だ。ステージの途中にはヴァンツァーが隠れることができる穴がいくつか用意されている。そこに隠れてヘリコプターの攻撃を避けながら、敵に向かって弾を発射しよう。

アイテム
- ●1000ドル
- ●HP回復
- ●ナパームガン・1
- ●マインスプリンクラー・1
- ●ビュレット
- ●リペアキット・3

ゴルチェ山

ここではエミルが反政府軍から身を隠すために仕掛けた地雷がアルベルトの敵となる。敵のヴァンツァーは一切登場しないのだ。無事に数々の地雷をかわし、ステージの奥まで行くことができれば、そこでエミルを仲間にすることができるぞ。

アイテム
- ●300ドル
- ●自動照準
- ●パイロットエイド・1
- ●リペアキット・1

カフサ平野

大きくて頑丈なシールドで身を守る敵や防御力が高い敵が多数登場する。経験値稼ぎにはもってこいのステージだ。



⬅自分と同じぐらい大きなシールドを持っている敵が登場。

アイテム
- ●HP回復
- ●グラウンドシーカー・1
- ●ビュレット

マリョーキン山

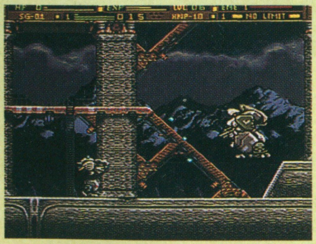
アイテム
- ●バーニアユニット・1

マリョーキン山の中央付近の上のほうに、アイテムが隠されているぞ。このステージでは体が小さいわりに防御力の高い敵が登場するので、正確に狙い攻撃しよう。

ボルサイ市街

ステージの奥に、敵の最新兵器であるツェルネンコがいる。ツェルネンコがいるところまでは、いままで出現した敵たちが現われ、アルベルトの行く手を阻むぞ。あまりダメージを受けたくない人は、敵は無視してツェルネンコのところまで行こう。経験値稼ぎをしたい人はコツコツ敵を倒すべし。

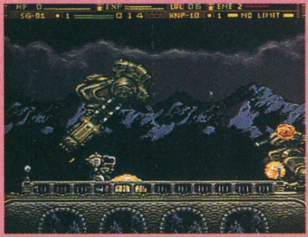
ボスのところへ急げ



⬆カフサ平野など、いままでクリアーした敵と同じやつがここでも登場するぞ。

BOSS 政府軍士官

ツェルネンコは強力なパンチでアルベルトを攻撃してくる。飛んだ瞬間にす速くパンチ攻撃を仕掛けてくるぞ。相手がジャンプしたら急いで防御するか、パンチを避けるために別の場所へ移動しよう。相手の動きを予測して行動することができれば、それほどでこずらずに倒すことが可能なはずだぞ。



⬆一定のダメージを与えるとツェルネンコは上半身と下半身に分かれる。2体にダメージを与えないとクリアーできない。

第3章のショップリスト

ボルクタのショップでは特殊武器のパラライザを購入することができる。またバーニアユニット・2もこのショップで初めて買うことができるぞ。バーニアユニット・1では行くことができなかった高い場所へも、これで簡単に移動することができるね。

機体装備	バービー・G	5000
機体装備	スティンガー	12000
機体装備	バーニアユニット・1	1000
機体装備	バーニアユニット・2	8000
機体装備	シールドユニット・2	1000
機体装備	ダッシュユニット・1	2000
メイン武器	25mmバルカン・1	1000
メイン武器	25mmバルカン・2	5500
メイン武器	35mmショットガン・1	3000
メイン武器	35mmショットガン・2	6800
メイン武器	レーザーガン・1	4000
メイン武器	レーザーガン・2	8000
特殊武器	アーマープレート・1	10000
特殊武器	アッパーバルカン・1	3500
特殊武器	アッパーバルカン・2	7800
特殊武器	グレネードランチャー・1	3000
特殊武器	グレネードランチャー・2	7500
特殊武器	ミサイルポッド・1	4000
特殊武器	ミサイルポッド・2	10000
特殊武器	ホーミングミサイル・1	3000
特殊武器	ホーミングミサイル・2	9500
特殊武器	バズーカ・1	8000
特殊武器	バズーカ・2	23000
特殊武器	ハードナックル・1	4000
特殊武器	ハードナックル・2	12000
特殊武器	パラライザ・1	4000
特殊武器	パラライザ・2	13000
特殊武器	パラライザ・3	43000
特殊武器	パラライザ・4	86000
特殊武器	パラライザ・5	172000
人用武器	ハンドガン・1	500
人用武器	ハンドガン・2	3000
人用武器	ハンドグレネード・1	500
人用武器	ハンドグレネード・2	5000
人用武器	パイロットスーツ・2	1000
人用武器	パイロットスーツ・3	3000
人用武器	リペアフィールド・1	12000
人用武器	リペアフィールド・2	25000
アイテム	パイロットエイド・1	1000
アイテム	リペアキット・1	500
アイテム	リペアキット・2	1000
弾薬	補給物資	100
弾薬	アッパーバルカンの弾	100
弾薬	グレネードランチャーの弾	100
弾薬	ミサイルポッドの弾	100
弾薬	ホーミングミサイルの弾	100
弾薬	バズーカの弾	100
弾薬	スタンガンの弾	100
武器強化	バルカン・1弾倉最大数41→61	1000
武器強化	バルカン・1攻撃力8→10	1300
武器強化	バルカン・1発射間隔14→11	1500
武器強化	ショットガン・1弾倉最大数25→37	1500
武器強化	ショットガン・1攻撃力35→43	1700
武器強化	ショットガン・1再装填時間90→68	1900
武器強化	レーザーガン・1弾倉最大数70→105	1800
武器強化	レーザーガン・1攻撃力7→8	2000
武器強化	レーザーガン・1再装填時間72→54	2200

※表はこのショップで最終的に売られるアイテムの一覧です。
実際は主人公たちのレベルに合わせてアイテムは登場します。

第4章・アルハリ

アルハリではARS紅海軍とゾハル同盟のふたつの勢力に分かれて10年もの長いあいだ争いが行なわれている。アルベルトたちが味方につくのはARS紅海軍のほうだ。

国の重要な生命線であるダムを破壊しようと企むゾハル軍の秘密兵器を破壊し悪質な計画を止めさせることと、捕らえられたARS軍のスパイを救い出すことがアルベルトたちの使命である。

またここでは最終ステージにたどり着くまでに女兵士を初めとする強力な敵キャラクターが何人か登場するのだ。ザコキャラといっても、みんなけっこう強いぞ。油断していると攻撃を受けゲームオーバーになってしまうことも……。



➡軍の本部で司令を受けたら冒険に出発しよう。

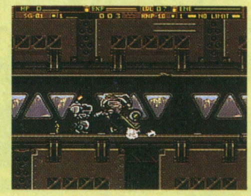


⬅敵に捕まった諜報員のルヴェンを救出するのだ。



西アルハリ砂漠

砂漠を走っている敵の砂漠戦車の内部に味方のスパイが捕らえられている。戦車の内部に入り込み、スパイを捜し出そう。



⬅砂漠戦車は表の面と裏の面があり複雑な構造だ。

アイテム

- ●100ドル
- ●1000ドル
- ●HP回復
- ●HP回復
- ●HP回復
- ●HP回復
- ●HP回復
- ●HP回復
- ●弾倉回復
- ●25mmバルカン・2
- ●デコイ・1
- ●パイロットエイド・1
- ●パイロットエイド・1
- ●パイロットエイド・1
- ●リペアキット・2
- ●リペアキット・3

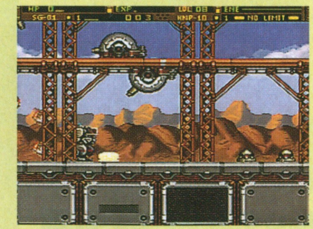
ウムタール山

このステージだけは強制スクロールでゲームが進んでいく。敵を倒しているとアイテムを手に入れる余裕がなくなってしまうのだ。経験値稼ぎがしたい人はアイテムを無視し、敵を攻撃することだけに集中しよう。

逆にアイテムが欲しい人は敵を避けながら進み、アイテム捜しに全力をつくすのだ。

アイテム

- ●HP回復
- ●HP回復
- ●弾倉回復



⬆床には地雷が仕掛けられている。この地雷は近づくだけで爆発する。

ダハーナ砂漠

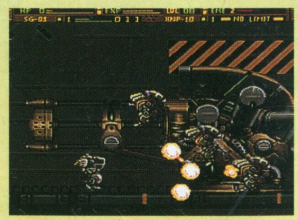
アイテム

- ●スパーク・1

ダハーナ砂漠の奥へ進んだときにアルベルトは敵のクルージングミサイルの攻撃を受けそうになる。しかし、シールド博士のサカタが現われアルベルトたちを助けてくれるのだ。

ナヴァル要塞

基地内部の奥には敵の秘密兵器があるぞ。アルベルトの邪魔をする敵を攻撃しながら秘密兵器の中心に弾を撃ち込んで撃破するのだ。兵器を撃破し、扉を出るとボスが登場するぞ。



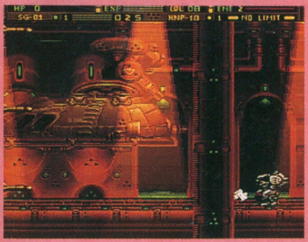
⬆アルベルトが秘密兵器を壊そうとすると敵がたくさん現われるのだ。

アイテム

- ●1000ドル
- ●HP回復
- ●バズーカ・1

要塞司令官 BOSS

要塞司令官は巨大なヴァンツァーに乗って攻撃を仕掛けてくるぞ。この敵は3発のミサイルを同時に発射してくるときがある。これはシールドではうまくかわすことができないのだ。こんなときはミサイルとミサイルの隙間にジャンプして入り込み攻撃を避けていこう。するとうまくミサイルをかわすことができるぞ。

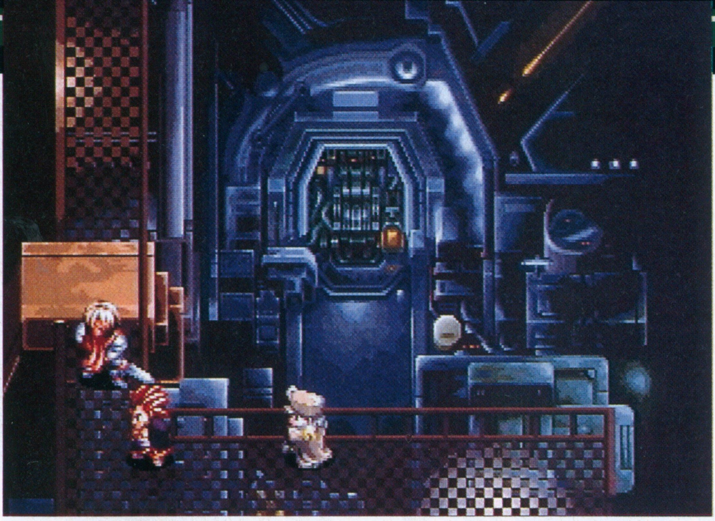


⬆画面がスクロールしているので動きが不安定になってしまいやすいのだ。

第4章のショップリスト

特殊武器のファイアーを購入したい人はここで手に入れることができるぞ。この特殊武器はつぎのステージのショップでも売られていない。レベルが上がるとここではレベル5までのファイアーを購入できるぞ。

分類	品名	価格
機体装備	ハービー・G	4500
機体装備	スティンガー	10800
機体装備	バーニアユニット・1	900
機体装備	バーニアユニット・2	7200
機体装備	シールドユニット	18000
機体装備	ダッシュユニット・1	1800
機体装備	ダッシュユニット・2	14400
メイン武器	25mmバルカン・1	900
メイン武器	25mmバルカン・2	5500
メイン武器	35mmショットガン・1	2700
メイン武器	35mmショットガン・2	6800
メイン武器	レーザーガン・1	3600
メイン武器	レーザーガン・2	8000
特殊武器	アーマープレート・1	9000
特殊武器	アッパーバルカン・1	3150
特殊武器	アッパーバルカン・2	7020
特殊武器	グレネードランチャー・1	2700
特殊武器	グレネードランチャー・2	6720
特殊武器	ミサイルポッド・1	3600
特殊武器	ミサイルポッド・2	9000
特殊武器	ホーミングミサイル・1	2700
特殊武器	ホーミングミサイル・2	8550
特殊武器	バズーカ・1	7200
特殊武器	バズーカ・2	20700
特殊武器	ハードナックル・1	3600
特殊武器	ハードナックル・2	10800
特殊武器	ファイアー・1	7200
特殊武器	ファイアー・2	18000
特殊武器	ファイアー・3	45000
特殊武器	ファイアー・4	90000
特殊武器	ファイアー・5	180000
人用武器	ハンドガン・1	500
人用武器	ハンドガン・2	3000
人用武器	ハンドグレネード・1	500
人用武器	ハンドグレネード・2	5000
人用武器	パイロットスーツ・2	3000
人用武器	パイロットスーツ・3	6000
アイテム	パイロットエイド・1	1000
アイテム	リペアキット・1	500
アイテム	リペアキット・2	1000
仲間の機体	ジェスター・1(ルヴェン搭乗機)	3600
仲間の機体	ジェスター・2(ルヴェン搭乗機)	9000
弾薬	補給物資	100
弾薬	アッパーバルカンの弾	100
弾薬	グレネードランチャーの弾	100
弾薬	ミサイルポッドの弾	100
弾薬	ホーミングミサイルの弾	100
弾薬	バズーカの弾	100
弾薬	ファイアーの弾	100
武器強化	バルカン・1弾倉最大数41→61	1000
武器強化	バルカン・1攻撃力8→10	1300
武器強化	バルカン・1発射間隔14→11	1500
武器強化	ショットガン・1弾倉最大数25→37	1500
武器強化	ショットガン・1攻撃力35→43	1700
武器強化	ショットガン・1再装塡時間90→68	1900
武器強化	レーザーガン・1弾倉最大数70→105	1800
武器強化	レーザーガン・1攻撃力7→8	2000
武器強化	レーザーガン・1再装塡時間72→54	2200



Arc The Lad II アークザラッドII

PS プレイステーション | RPG | CD-ROM
ソニー・コンピュータエンタテインメント '96年夏発売予定 価格未定

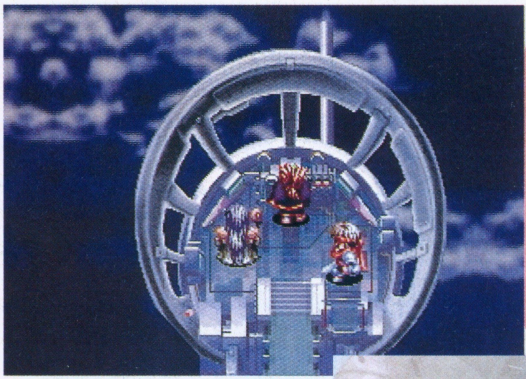
ついにその姿を現わした『アークザラッドII』。驚異的な進化の具合を、その目でしかと確認するがヨロシよ。

いよいよ発進!!『アークザラッドII』のご登場だぜ

プレイステーション初のRPGとして注目され大ヒットした『アークザラッド』。エンディングを見た人は覚えているだろうけれど、この壮大なる冒険の物語はまだ終わっていない。じつはこの『アークザラッド』は前編と後編に分かれていて、今回紹介する『II』はその後編に当たるものなのだ。

この『II』では、シナリオに絡んでくる戦闘シーンだけでも前作の3倍以上、CGムービーに到っては約5倍という驚異のボリュームアップを敢行。前作を遊んだ人はもちろん、遊んでいない人も大満足まちがいナシなこの作品、今年の夏はコイツで決まりな感じっスな。

壮大な冒険がいま再び始まる



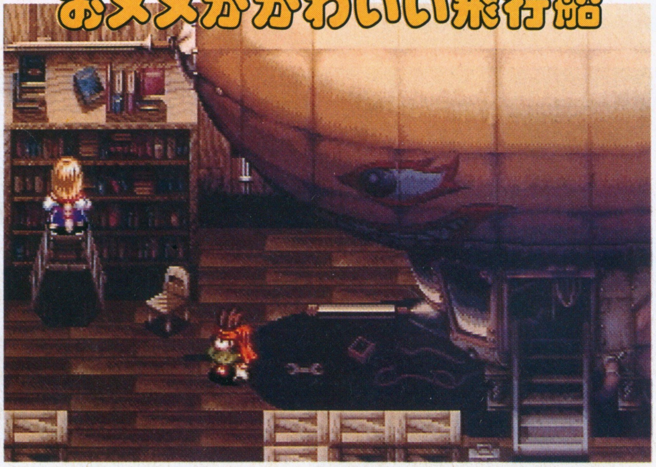
⬆これは前作で登場した飛行船シルバーノア号の船内。アークとトッシュ、そしてゴーゲンの姿も見えますな。みんな窓の外を眺めてるけど、何かあるのかな？

なんか追われてるぞ



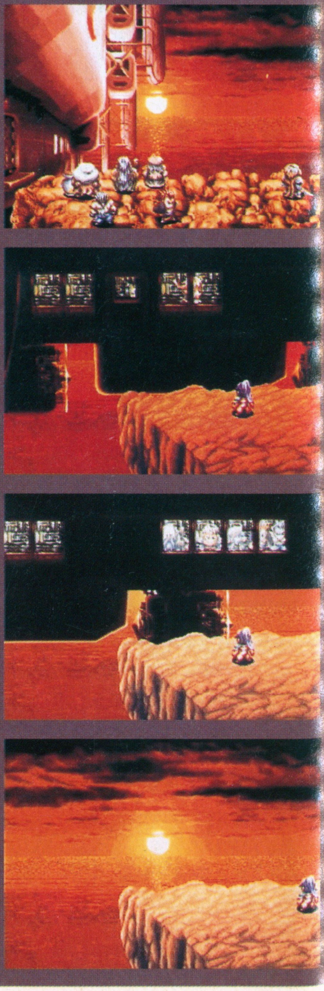
➡シルバーノア号を追いかけるように飛ぶ謎の巨大飛行船。アークたちは国際指名手配人として流浪の旅をしているのだ。

おメメがかわいい飛行船



⬅こちらはシルバーノア号とは違うタイプの飛行船。飛行船の左下に立っている少年はいったい誰なんだろうね。

前作のエンディングもおさらいできちゃうぞ



前作のセーブデータが引き続き使えるのだ

今回の『II』では、前作のデータをセーブしたメモリーカードを利用して、『I』で手塩にかけて育てたキャラクターのパラメーターをそっくり持ち越すことができるのだ。まぁカンタンな話が、『I』で育てたキミのキャラクターが、エンディングを迎えたときの強さのままで『II』に登場するってワケですな。ただし、ゲームをクリアーした状態のデータでないと持ち越しはできないので、『I』を終わらせてない人は急いでクリアーしておこう。

『II』の主人公はアークじゃない！…じゃあ誰なの？

……と上のキャッチに書かれてあるとおり、『II』の主人公はアークではない。まだ姿は発表できないけれど、下にシルエットだけ見えるエルクが『II』の主人公なのだ。

アークたちは前作で、長い冒険の末に聖柩を見つけ勇者の力を手に入れた。しかし、裏切り者のアンデル大臣の陰謀によりスメリア国王殺害の濡れ衣を着せられてしまい、ククルひとりを残して新たなる地へと旅立っていったのだ。

『II』の物語はその続きから始まるんだけど、エルクがどこでどう絡んでくるのかってのはまだまだナイショ。続報を待っててね。

ワケあって姿はお見せできないが このふたりがメインなのだ



エルク

『アークザラッドII』の主人公。15歳の少年だが、ハンターとしてアークたちの一行を追いかけている。



リーザ

本編のヒロイン。生まれながらにして特殊な能力を持つ14歳の少女だ。右手に持っているのはムチかな？

もちろん前作のメンバーもいるぜ



アーク

父を追って旅をしているうちに世界の崩壊の危機を知り、精霊から力を授かって世界を救うために立ち上がった青年。



ゴーゲン

モンスターといっしょに封印されていた、いにしえの7勇者のひとり。



トッシュ

大刀を振り回して敵をなぎ倒す仁侠人。怒ると手がつけられないが、根は優しい。



ククル

トウヴィルの神官の血を引き継ぐ少女。『I』のエンディングではアークたちと別れ、ひとりでトウヴィルに残った。



チョンガラ

壺のなかから召喚獣を呼び出して戦う、骨董品商のオヤジ。



ポコ

楽器を手に戦う兵隊さん。臆病な性格だったが、アークに刺激されてしだいに勇敢になっていく。



イーガ

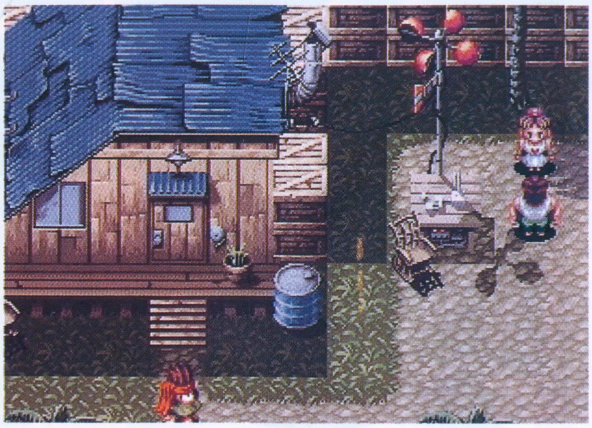
マジメで寡黙な拳法家。格闘技で有名なラマダ寺の師範代をずっと務めていた。

『II』になって強化されたコト

今回の『II』は基本的なシステムは『I』とほとんどいっしょだけど、細かなところでチョコチョコっと手が加えられ、より楽しく激しく熱く痛快で感動的でかつ奥の深いプレーができるように改良されているのだ。

たとえば、ストーリー展開。『I』はわりと一本道な物語になっていたけど、『II』ではプレーヤーの選択で発生するイベントをたくさん用意し、ストーリーに幅を持たせている。

また、戦闘シーンに関しても敵の全滅だけを目的としていた前作とは違い、クリアーのための条件はいろいろと変化するようになっていて、戦闘シーンが単調にならないよう工夫が施されているのだ。しかも、戦闘中に一定の条件を満たすとイベントがいきなり発生し、ストーリーに多少なりとも影響が出るなんてこともあって緊張感もタップリ。こりゃ気を抜いてプレーしていたら、イベントをボコボコ見落としそうですな。マジで気合い入れてプレーせねば。



➡人に話しかけて情報収集をするってことが少なかった前作だけど、『II』ではどうなっているんだろう。街や村なんかあるとおもしろそうなんだけどなあ。

開発状況

開発状況は50パーセントだけど、オモシロさは無限大だぜ!! **ソニー・コンピュータエンタテインメント　清本**

特報4



鉄拳 TEKKEN2™

PS プレイステーション	アクション	CD-ROM
	ナムコ　3月29日発売　5800円	

前回ちょっとだけ紹介したオープニングムービーの、未公開部分をドーンと紹介。さらに、新モードの詳しい内容などなど、『鉄拳2』の気になる部分を大公開なのだ。

気になるオープニングムービーの続報だぞ

前回に引き続き、プレイステーション版オリジナルのオープニングムービーと、『鉄拳』の一八のエンディングを初公開しちゃうぞ。

『鉄拳2』のオープニングは、前作の一八のエンディングで谷底へ落とされた平八が、上ってくるシーンから始まるのは、前回お知らせしたとおり。そして、各キャラのバックストーリー的なムービーがつぎつぎと流されるのだ。かなりカッコいいので、期待してね。



前作のエンディング





レイ・ウーロン

⬅⬇香港国際警察の捜査官。マフィアの資金流出の謎を追っていったさきに、一八の存在が……。その一八に近づくため大会に参加。



風間 準

⬅職業は自然保護団体の密輸動物監視官。保護動物を密輸している一八を捕まえるため、大会に参加。

三島平八



➡前大会で一八に破れ、すべてを失う。山ごもり中に一八が第2回大会を開催することを聞き、下山してきたのだ。

キング



➡ファイトマネーだけでは孤児院運営もうまくいかず、いつしか酒びたりに……。そこへキングのマスクを持って、あの男が現われる。



ミシェール・チャン

⬆父から、財宝の所在の鍵となるペンダントが託されている。その情報を知った一八に、母が誘拐された。無事に救出できるかな？

オリジナルモードを完全紹介するぞ

今回の『2』は、アーケードモード以外のゲームモードがいくつか追加されている。そのため前作よりも、楽しみかたが増えているぞ。友だちととことん対戦できるVSバトルはもちろん、さらに追加されたのが、チームバトル、タイムアタック、サバイバルそして初心者の練習に最適なプラクティスモードなども用意されているぞ。



➡ゲームセンターにあるのとまったく同じ。これがアーケードモードだ。



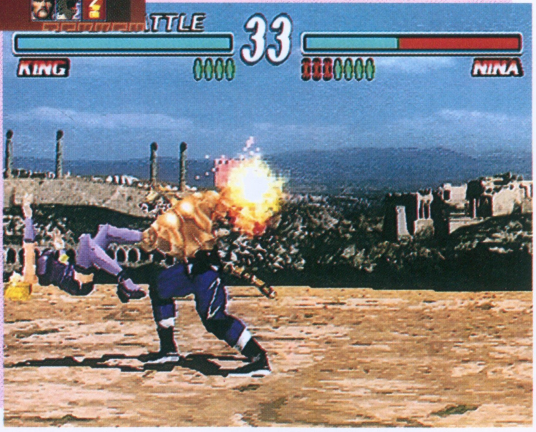
⬆コンティニュー可能なのも、このモードの特徴。まずはやり込め。

TEAM BATTLE





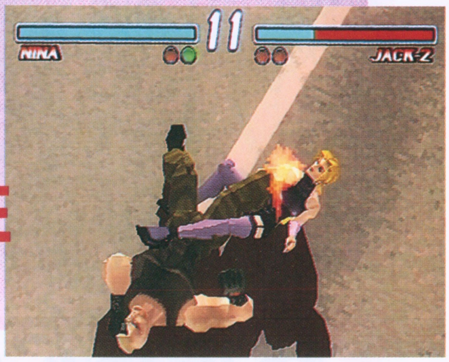
⬅負けてしまったキャラに×印が付くので、とても見やすいぞ。



初登場のチームバトル。使用キャラの人数を調節することで、ハンデが付けられるぞ。同じチーム内に同じキャラを選択することはできないので、使う順番にも気を付けて選ぼう。



⬇こっそり練習した技で、友だちをKOしちゃおう。ずるいぞ、とか言われても気にしなくてよい。



VS BATTLE

前作同様VSモードも健在。画面下に表示されているライフゲージの長さで、ハンデを付けるようになったぞ。わかりやすいね。



⬆キャラ選択画面は、アーケードモードとほぼいっしょだ。好きなキャラを選ぼう。

SURVIVAL

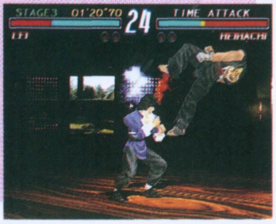
1本のライフゲージで何人の対戦相手を倒せるかを競うモード。使用キャラは選択できるが、相手はランダムに決定されるぞ。ウデに自信のある人向き。



⬅選択画面はほぼいっしょでも、内容はまったく逆だ。

TIME ATTACK

クリアーまでの時間を競う、タイムアタックモード。不正などを防ぐために、ポーズ機能がカットされているぞ。コマンド表なんか見てるヒマはないのだ。



➡とにかく急いで倒しまくるのだ。ガンガン攻めよう。



⬆可能なかぎり体力は温存できる戦法でいこう。対戦相手はつぎつぎと登場するのだ。

プラクティスモードで10連コンボもばっちりです

今回の目玉ともいえるのが、このプラクティスモード。画面左上に表示されているデータは上から、出した技の総ヒット数、その技の攻撃力、その技までの総攻撃力、そしてその技の種類となっている。さらに、10連コンボをコンピューターに出させて、コマンド入力のタイミングやガードのタイミングを覚えたりと、いろいろ便利だぞ。



いくぜ！空中コンボ

⬆カウンターオンにすれば、カウンターヒット後の技の練習も可能。

⬇各キャラごとに数種類用意された10連コンボを、すべてマスターしよう。

いったぜ！10連コンボ



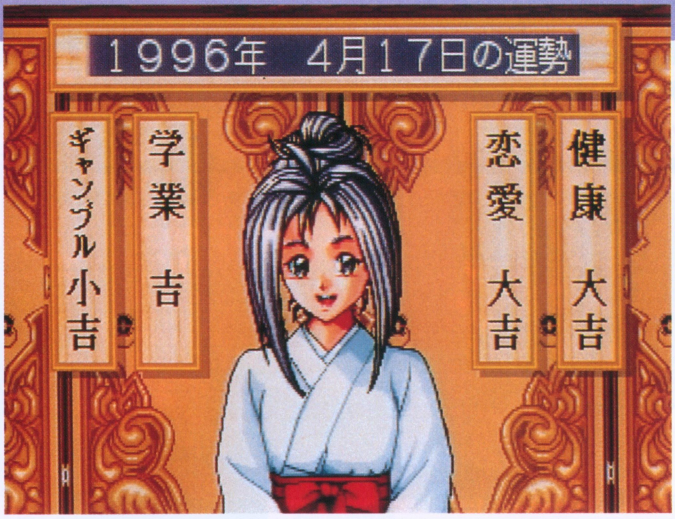
決めろ！メキシカンコンボ



⬆相手が動かなければ、キングのワンダフルメキシカンコンボなんかも出し放題だ。

ときめきメモリアル プライベートコレクション

特報5



朝日奈さんの超怒った顔、鏡さんのタカビーな態度、そして詩織ちゃんのはにかんだ笑顔……。クイズを通して彼女たちともう一度デートが楽しめるなんて、うれしい限りですなぁ。

PS プレイステーション	バラエティー	CD-ROM
	コナミ 4月26日発売予定 3800円	

♥またまたあのコにときめいちゃう!?

大人気の恋愛シミュレーション『ときめきメモリアル』を骨の髄まで楽しんじゃえっ！ って感じのソフトが登場するのだ。このソフトには『ときめき』に関するクイズやＣＧギャラリー、さらにミュージッククリップなどが収録されているぞ。ファンにはたまらない内容のこのソフト、要チェックだ!!



⬆我らがアイドル、藤崎詩織ちゃんの声を担当している声優の金月真美が作詞したニューソングも収録されているのだ！

ときめきペアカルトクイズ

『ときめき』に登場する女の子たちが出題するクイズに挑戦していくコーナー。『ときめき』を一度でもプレーしたことがある人なら誰でも答えられる常識的な問題から、超カルトな問題まで全400問が収録されているぞ。解答方式は3択式。問題をクリアーすると、各キャラクターごとにうれしいごほうびが待っているぞ！



⬅女の子たちが出す問題を、と解いていこう。



⬅女の子からのごほうび目指して、いざ挑戦！

♥藤崎詩織



⬅答えによって彼女たちの態度が異なるぞ。

♥朝日奈夕子



⬅一千200通りものリアクションがあるのだ。

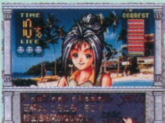
♥美樹原愛



♥虹野沙希



♥片桐彩子



♥紐緒結奈

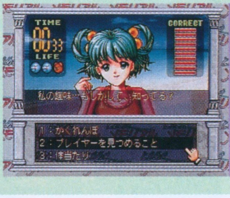


♥鏡魅羅



⬅彼女たちの趣味などを思い出して挑戦だ！

♥館林見晴

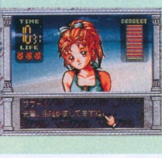


⬅全問解いて『ときめき』マスターを目指せ！

♥古式ゆかり



♥早乙女優美



♥如月未緒

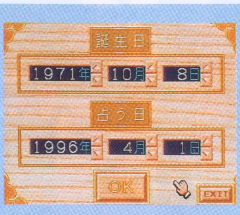


♥清川望



ラッキー♥チェック

館林さんや伊集院を含む登場人物13人が、プレーヤーの過去から未来まで任意の日の運勢を占ってくれるぞ。女の子たちのかわいい巫女さん姿も拝めちゃう、お得なコーナーなのだ。



⬅生年月日と占いたい日を入力するだけなのだ。

これまたプリチ～♥



伊集院もいます！



⬅もちろん伊集院だって占ってくれます。凶が出やすいと思うのは気のせいか!?

CG♥ギャラリー

キャラクターのビジュアルをじっくり楽しむことができるコーナー。雑誌の記事やポスターに使用したセル画などのほか、おしゃれなポエムの朗読をバックに新作の描き下ろしビジュアルが20点も鑑賞できるぞ。

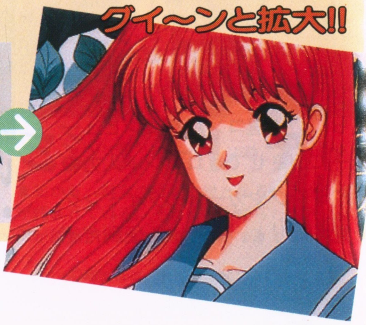


⬅プレイステーション版で使用したキャラクターイラストを収録。



⬅自由にスクロールさせながら、絵の隅々まで拡大することも可能。

グイ～ンと拡大!!



NewSoft

新着ゲーム通信



SF スーパーファミコン　アンジェリーク ヴォイス・ファンタジー

シミュレーション　バックアップカートリッジ

光栄　3月29日発売予定　9800円　24メガ

次期女王になるために、ライバルと惑星開発を競い合うシミュレーションゲーム『アンジェリーク』。このスーパーファミコン版では同梱されたアダプターとCDにより、キャラクターのメッセージなどが音声で楽しめちゃうのだ。より感情移入できるようになったぞ！



➡豪華声優陣が守護聖の声を担当するぞ。

守護聖様と大恋愛





⬅守護聖の協力を得て、惑星を開発するのだ。女王を目指せ！

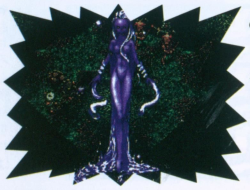
SS サターン　Sword & Sorcery

RPG　CD-ROM

マイクロキャビン　5月発売予定　6800円

3DOで発売されたRPG『ソード&ソーサリー』をサターンに移植。フルポリゴンで描かれたフィールドマップや障害物をうまく利用しながら敵と戦う戦闘シーンのビジュアルが強化され、臨場感が増しているのだ。魔法使いルシオンを操り、剣と魔法の世界で冒険せよ。

剣と魔法で道を切り開け！



⬅キャラクターたちがしゃべるようになったのもうれしいところだ。



⬅魔法使いルシオンと、4人の仲間たちが冒険に旅立つ。

SS サターン　アンジェリーク Special

シミュレーション　CD-ROM

光栄　3月29日発売予定　7800円

ロマンティックな世界観が好評のシミュレーションゲーム、『アンジェリーク』のサターン版。魅力的な守護聖たちの力を借りながら惑星を開発して、次期女王を目指すことがゲームの目的だ。守護聖どうしが会話するといったイベントが増えているのがうれしいぞ。



⬆守護聖様とのデートを重ねながら、惑星を開発していくのだ。

宇宙の女王を



目指すのだ！

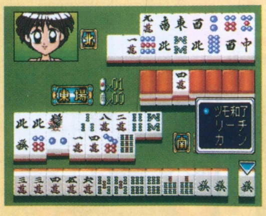
SS サターン　麻雀 同級生Special

テーブルゲーム　CD-ROM

メイクソフトウェア　3月29日発売予定　6800円

パソコンなどで大人気のアドベンチャーゲーム、『同級生2』のキャラクター6人が登場する脱衣麻雀ゲーム。プレーヤーが麻雀であがるたびに、彼女たちが服を1枚ずつ脱いでいくぞ。6人全員のあられもない姿を拝むためにも、いまから麻雀の腕を磨いておこう！

鼻血がブブーッ！って感じですか



⬅すばやくあがって、ドンドン脱がせちゃいましょう♥



⬆ブホッ！　かなりいい感じで脱ぎしてくれます。ちなみに、18禁なので注意!!

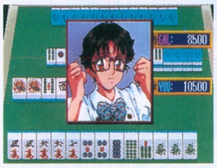
SS サターン アイドル麻雀 ファイナルロマンスR

テーブルゲーム / CD-ROM

アスク講談社　3月発売予定　8800円

アーケードで大人気の脱衣麻雀『ファイナルロマンスR』が、早くもサターンで登場。しかも、新作アニメーションを30パーセント以上も追加した完全版なのだ。クリアーしたキャラの脱衣シーンを何度でも見れる、アルバムモードも健在。麻雀シーンも強化されたぞ。

麻雀に勝てばムフフな感じだ





⬅⬆ゲームを有利に進める、ステキなアイテムが大充実。麻雀が苦手でも安心だね。



➡小泉りな、15歳。なんかいいですな。



⬅ケイト・ヤマムラ、17歳。金髪なのだ。

SS サターン エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感 in Hollywood

パズルゲーム / CD-ROM

サミー工業　4月19日発売予定　価格未定

人気アイドル〝坂木優子〟とのプライベート旅行気分が味わえるパズルゲーム。バラバラになった動画を、元どおりにすればステージクリアー。クリアーするたびにストーリーが進行するぞ。さらに坂木優子のすべてがわかるデータベースまで付いて、マニアも納得だ。

セクシーなパズルです



⬆パズルの絵柄は、つねに動いているぞ。気合いでクリアーしていこう。



⬅やったクリアー。楽しいムービーがばっちり拝めるぞ。

PS プレイステーション 花札グラフィティー恋々物語

テーブルゲーム / CD-ROM

アイマックス　5月発売予定　価格未定

個性豊かなキャラたちとの出会いやエピソードなど、アドベンチャー的な要素を盛り込んだ、花札ゲームが登場。本格的な花札で勝負し、さまざまなイベントをクリアーしていこう。また、登場キャラたちと自由に対戦できる、フリー対戦モードも用意されているぞ。

花札で恋愛しよう



➡花札といえば〝こいこい〟に〝花あわせ〟。真剣勝負なのだ。



⬅もちろん勝利すればいいことがあるぞ。イベントが豊富なのだ。

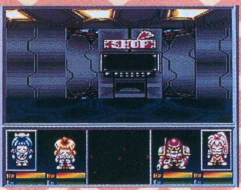
PS プレイステーション クライムクラッカーズ2

アクションRPG / CD-ROM

ソニー・コンピュータエンタテインメント　'96年夏発売予定　価格未定

プレイステーション本体と同時に発売され、好評を博したアクションRPG『クライムクラッカーズ』の続編がついに登場するぞ。しかも今回は、育てたキャラをメモリーカードにセーブしておけば、友だちとの対戦も可能。何度もプレーして最強キャラを育てよう。

人気シリーズ最新作!!



➡ダンジョン内にあるショップで買物しよう。で、何を買おうかな?



⬅ふたつの武器を同時に使用すれば、こんな破壊力が生まれるのだ。

今度はふたり対戦可能

PS プレイステーション パズラー監修 おーちゃんのお絵かきロジック2 ～カラーもありますわ～

パズルゲーム / CD-ROM

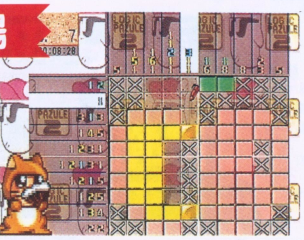
サンソフト　4月下旬発売予定　4980円(予価)

さまざまな機種で発売されたパズルゲーム『おーちゃんのお絵かきロジック』の第2弾が、プレイステーションで登場するぞ。今回は新たに〝お絵かきロジック〟のカラー版である〝カラーお絵かき〟を収録。前作を上回る問題数で、さらにボリュームアップされているのだ。

カラーになって再登場



➡超上級は超難しいのだ。ひとつまちがえると、大変なことに……。



⬅数字を頼りに絵を捜す。じっくりプレーすれば大丈夫。

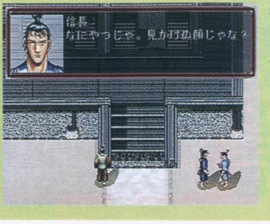
PS プレイステーション 信長疾風記 煌

シミュレーション / CD-ROM

ビー・ピー・エス　4月発売予定　5800円(予価)

織田信長の人生を体験できるシミュレーションゲーム。天下統一を目指す信長が、史実どおりに敵との合戦をくりかえすのだ。信長が戦った主要な合戦は、ほとんど網羅されている。さらに、合戦部分はボリュームたっぷりのシミュレーションゲームになっているぞ。

信長を見習ってえらい人になろう



⬅情報や武器を集めて、合戦の準備をしていくのだ。



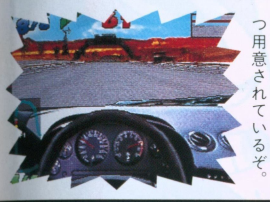
⬆合戦シーンは、ポリゴン表示で立体的になってるぞ。

PS オーバードライビンDX

プレイステーション　レースゲーム　CD-ROM
エレクトロニック・アーツ・ビクター　4月19日発売予定　5800円

ポルシェやランボルギーニなど、誰もが一度は憧れる世界の名車8台を使ったレースゲーム。アメリカの自動車雑誌 Road & Track の全面的な監修により、実車のデータを完全にシミュレートしているので運転感覚は超リアル！　シビアなレースが存分に楽しめるぞ。

あのクルマに乗れる!



➡リアルなコースは全部で7種類、視点は4つ用意されているぞ。



⬅各コースを走り抜いて勝ち抜くトーナメントがアツイ！

PS Jリーグバーチャルスタジアム'96

プレイステーション　スポーツ　CD-ROM
エレクトロニック・アーツ・ビクター　4月26日発売予定　5800円

Jリーグの'96年ファーストステージ開幕時の最新選手データを搭載したサッカーゲーム。新チームのアビスパ福岡と京都パープルサンガも登場するぞ。実際にスタジアムで録音された臨場感あふれる観客の声を聞きながら、リアルに動く選手を操りゴールを狙おう。



➡各選手の細かなデータを見ることもできるのだ。



リアルに動く選手がウリ!

PS 太陽のしっぽ

プレイステーション　シミュレーション　CD-ROM
アートディング　4月発売予定　5800円(予価)

原始人になって、原始生活を営んでいくシミュレーションゲームが登場。広大なフィールド上で遺跡を探索したり、狩りを行なったりといろんなことができちゃうのだ。木の実などを食べることで体の一部をパワーアップさせ、動物と戦うなんてこともできるぞ!!



➡食べものを食べて能力を上げよう。





⬅動物をしとめれば、食料にすることもできちゃうぞ。戦え！

原始人を育てよう

PS 三國志英傑伝

プレイステーション　シミュレーションRPG　CD-ROM
光栄　3月29日発売予定　8800円

パソコンで人気のシミュレーションRPG『三國志英傑伝』をプレイステーションに移植。プレーヤーは劉備となり、漢室復興を目指して数々の激闘をくり広げていくのだ。戦場や城で仲間になる武将を見つけながら、マップごとに設定された勝利条件をクリアーせよ。



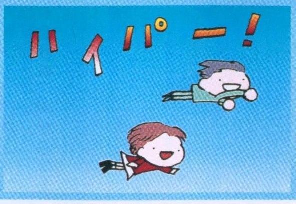
⬆武将は戦闘経験を積むことで、レベルアップすることが可能だぞ。

劉備となって



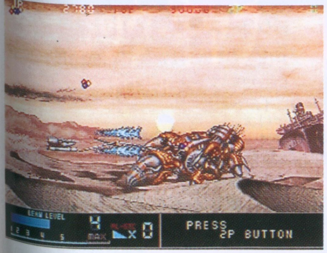
歴史を作れ！

明子とあらじの HYPER はいぱぁ 新着情報



おバカなふたりが今週も、新着情報を届けます

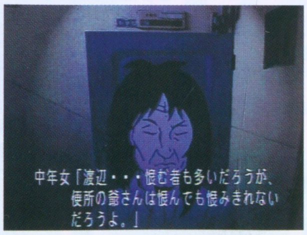
あらじ　歯医者通いはどう、順調？
明子　……全然順調じゃない。
あらじ　絶対全部直せよっ！　じゃあ、今週も新着情報を大紹介。まずはケイエスエスがスーパーファミコンで、『西陣パチンコ物語』を出す!!
明子　……神経を抜いちゃった。
あらじ　う～、ヤダヤダ。おなじくケイエスエスは、『ああっ女神さまっ史上最強の学園祭』もスーパーファミコンで発売するぞ。人気コミックをモチーフにしたボードゲームだな。
明子　あまりの痛さに涙ボロボロ！
あらじ　馬鹿じゃない!?　泣くな!!
明子　しゃっくり&鼻水ダラダラで、治療が終わるまで涙が出っぱなし！
あらじ　ワハハハ、大馬鹿モンだ!!
明子　しかも、助手のお姉さんに涙をぬぐってもらったうえに、先生にもなぐさめられた。恥ずかしぃ～!!
あらじ　ワハハハ、ダメ人間めっ!!



⬆シューティングゲーム『メタルブラック』は、ビングがサターンで発売するぞ。



⬆ソネット・コンピュータエンタテイメントがサターンで出す、脱衣麻雀『ときめき麻雀パラダイスグラフィティ』なのだ！



⬆ホラーコミック『恐怖新聞』が、ホラーなアドベンチャーゲームになって登場。ユタカがプレイステーションで大発売！

イラスト：餅月あんこ

EDITORIAL INFORMATION

WEEKLY ファミ通 3/1 1996

次号は **2/23日(金)** 発売です 定価290円

ILLUSTLATED BY T.KAWAKAMI



次号特集は
やりこめゲーム大将

道を極める！ ゲームを徹底的にやりこんだ成果が、いよいよ明らかになるのだ！

■発行人：塩崎剛三 ■編集人、編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔、松本元、本田文貴、渡辺江里、田原誠司 ■デスク：酒井慶太、大宮雅彰 ■編集スタッフ：多田卓司、岸本克樹、永野恵美子、内沢裕一、水間勇一、加藤克明、永瀬健太郎、青山良、国領雄二郎、是枝良昌、川村和弘、石井宏之、藤原教弘、山本勉、小野泉、大塚英行、真田秀章、岩沢篤子、坂本達哉、佐々木秋恵、服藤泰如、首藤和仁、小澤繁夫、鈴木英倫子、松永多佳倫、永井丈伸、長田英樹、永田泰大、増田厚、吉田孝広、雨宮邦幸、松原義澄、石原貴子、荒沢伸二、谷塚真一、上妻紳一、大庭聖子、泉和子、稲川久美 ■制作スタッフ：鎗田準次、倉賀野太郎、辻秀和、金子亮、岩井国夫、石田治、大西若葉、松井咲子、吉田大介、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英、岡野浩之、小林伸、溝田誠 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、樽本義之、川合昇 ■編集協力：増田学、塩田恭子、城井大介、金井裕士、長浜真一、佐々木明子、伊藤浩次、小杉夕紀子、篠原元貴、小島創、林克彦、毛利公信、鈴木明秀、鈴木貴義、木村直也、忰田豊、斎藤真由子、重久成雄、羽田隆之、二木康夫、斎藤伸、野本真貴子、渡辺麻紀、渡辺浩弐、井上尚美、福田有宵、カーリー西條、レッカ社、ぽにーてーる、唐沢佳子、馬嶋昌代、阿佐ヶ谷みなみ、メディア・ビュー ■制作協力：スタジオゲイト、今井デザイン事務所、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、溝江由紀子、PAL STUDIO、STUDIO TOY'S、高野睦子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、安部ひろみ、大村哲哉、川村のり子、松尾加奈子、小南真由美、浅野千恵子、カワダマミ、片山尚史、スリーエー・コーポレーション、ムーンドックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、野島弘司、梶浦陽子、桜田章一、吉原雅之、吉田淳一、久賀昭宏、坂口誠、西本幸裕、杉原貴宏 ■広告営業：松村道治、高橋利恵、古田土友紀、杉浦博英、小林健太郎、岡田佳代子 ■雑誌営業：玉舎直人、井上大介、伊佐山貴子 ■出版業務：濱平博 ■広告統括部長：小島文隆 ■イギリス特派員：デイブ・ロバーツ アメリカ特派員：みちよ・パティロ

2.16 FRI

週刊ファミ通 3月1日号発売
プレイステーション通信 3月情報号発売
LOGiN 5号発売

- ●プロ棋士人生シミュレーション 将棋の花道
- ●DEATH MASK
- ●サイベリア
- ●ROBO・PIT
- ●昇龍三國演義
- ●サイベリア
- ●スナッチャー
- ●ヴィークル・キャヴァリアー
- ●ドラえもん のび太と復活の星
- ●ロードランナー レジェンドリターンズ
- ●ハードロック・キャブ
- ●チャンピオンレスラー 実況ライブ
- ●パペット ズー ピロミィ
- ●えいごでGO!
- ●キャプテンクエーザー

17 SAT

バハムートラグーン 公式ガイドブック 発売

18 SUN

19 MON

RPGツクール2 公式ガイドブック実践編 発売

20 TUE

21 WED

22 THU

23 FRI

週刊ファミ通 3月8日号発売

- ●ガンハザード
- ●バトルテック3050
- ●鬼神童子ZENKI 天地鳴動
- ●パワードールFX
- ●シャドウラン
- ●四柱推命ピタグラフ
- ●ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ
- ●料理の鉄人 KITCHEN STADIUM TOUR
- ●シーバスフィッシング
- ●くるりんPA!
- ●サンダーホークⅡ
- ●提督の決断Ⅱ
- ●アローン・イン・ザ・ダーク2
- ●Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！
- ●おまかせ！退魔業(セイバーズ)
- ●ロジックパズルレインボータウン
- ●ヴァンパイア ハンター
- ●アメリカ横断ウルトラクイズ
- ●PGA TOUR 96
- ●ハイパークレイジークライマー
- ●プロキッズ
- ●うえるかむはうす
- ●全日本GT選手権 改
- ●太閤立志伝Ⅱ
- ●ロイヤルプロレスリング ～実況ライブ～
- ●リアルバウト餓狼伝説

24 SAT

25 SUN

26 MON

27 TUE

- ●ポケットモンスター

28 WED

29 THU

- ●実況パワフルプロ野球3
- ●ゲゲゲの鬼太郎 復活！天魔大王
- ●スーパーファミスタ5

3.1 FRI

週刊ファミ通 3月15日号発売
LOGiN 6号発売

- ●機動戦士Zガンダム AWAY TO THE NEWTYPE
- ●繭-つきこもり
- ●鮫亀
- ●DOOM
- ●レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム
- ●NFLクォーターバッククラブ'96
- ●レボリューションX
- ●GOTHAⅡ・天空の騎士
- ●The Tower
- ●mediaROMancer for SEGASATURN 浅倉大介
- ●バーチャファイター CGポートレートシリーズ(影丸)
- ●バーチャファイター CGポートレートシリーズ(ジェフリー・マクワイルド)
- ●新世紀エヴァンゲリオン
- ●レボリューションX
- ●モータルコンバットⅡ 完全版
- ●ノバストーム
- ●進め！対戦ぱずるだま
- ●レボリューションX
- ●トワイライトシンドローム 探索編
- ●WORLDCUP GOLF ～IN ハイアット ドラドビーチ～
- ●RETURN TO ZORK
- ●ヴォルケンクラッツァー ―審判の塔―
- ●王国のグランシェフ
- ●ときめき麻雀パラダイスSPECIAL ～恋のてんぱいビート

●スーパーファミコン ●PCエンジン ●PC-FX ●メガドライブ ●サターン ●プレイステーション ●ゲームボーイ ●バーチャルボーイ ●ゲームギア ●3DO ●ネオジオ

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 ㈱アスキー週刊ファミ通編集部「○○○○」係

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに☎03・5351・8222まで。
1086031



"" マークおよび "PlayStation" は
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
荒廃した未来都市に
不思議な明るさをもつ
塔が建っていた・・・
緻密なコマンドシステムを採用、
迫力ある戦闘が続く新"格闘RPG"誕生。
塔の各階に出現する
巨大モンスターを倒して頂上を制覇し、
真の勇者をめざせ!
格闘ゲームさながらの戦闘
モンスターの弱点を掴め!
WOLKENKRATZER
ヴォルケンクラッツァー
審判の塔
©1996 WESTONE/1996 ASMIK
コマンド格闘RPG／3月1日(金)発売／標準価格5,800円(税抜)
PlayStation
ゾンビも車も片っぱしから撃ちまくれ!
キミは地獄のような街"KEMO"の
タクシードライバー。
客を運んで稼いだお金で愛車を武装し、
徘徊するゾンビや対向車を蹴散らして、
極悪都市から脱出だ!
HARD ROCK CAB
ハードロック・キャブ
原題：QUARANTINE
SHOOT ZOMBIES
次々と現れるゾンビを撃て!
PICK UP A FARE
イカレた客には要注意
ドライブ・シューティング
好評発売中!!
標準価格5,800円(税抜)
©1996 ASMIK/1994 Imagexcel/1994 Game Tek,Inc. 2999 NE 191st Street, Suite 500, Aventura, Florida 33180. Game Tek is a registered trademark of I.J.E,Inc.
ASMIK 株式会社アスミック 〒162 東京都新宿区揚場町1-21 PHONE. 03-3235-5992 テレホンサービス 03-3235-5902


RPGも
ロールプレイングゲーム
闇の中で闘い続ける者どもの黙示録が、
今幕を開ける。
ポリゴンで表現された3Dダンジョンと、迫力のサウンドが背徳の世界を強烈に演出。
悪魔との駆け引きや合体など、かつてない恐怖と戦慄がプレイヤーに襲いかかる。
好評発売中
真・女神転生
デビルサマナー
悪魔召喚師
セガサターン専用 ロールプレイングゲーム(1人用)
価格6,800円(税別) ©西谷 史/シップス ©1995 ATLUS
●セガサターンの機能をフルに活かし、2Dフィールド・3Dダンジョンをフルポリゴンで表現!
●VICE(ヴァイス)システムがRPGの戦闘に、より重厚な戦略性を持たせた!
●登場する悪魔は300種以上。「友好度」や「服従度」を内部設定し臨場感あふれる駆け引きを演出!
サターンソフトも充実、アトラス!



STGも
シューティングゲーム
95年度ゲーメスト特別賞受賞
伝説のSTGを移植!!
昨年アーケードで話題になった本物のシューティング・ゲームが、早くもセガサターンに登場!
他では味わえないレーザーボンバーやボスキャラ達が、きっとプレイヤーの胸を熱くさせる!
4月
発売予定
※画面は、アーケード版のものです。
首領蜂
DonPachi
GET POINT
SYSTEM
新システム「GP(ゲット・ポイント)」で高得点を狙え!
GPとは、敵を連続で破壊した時に加算されるボーナスのことだ!
セガサターン専用 縦スクロールシューティングゲーム(1〜2人用)
予価5,800円(税別)
Ⓒ CAVE Ⓒ 1996 ATLUS
アトラス・テレフォンサービス 03-5261-2356(毎週月曜・水曜日の15:00〜18:00祝日除く)
■スタッフ募集中! (職種)1.ゲームデザイナー(企画) 2.プログラマー 3.キャラクターデザイナー 4.店舗スタッフ
※経験2年以上の方。詳しくはお気軽にお電話でお問い合わせください。 総務部 ☎03(3235)7801
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA SATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
〒162 東京都新宿区神楽坂4丁目8番 神楽坂プラザビル 株式会社アトラス
ATLUS

WEEKLY ファミ通 NO.376
定価290円(本体282円)
週刊ファミ通3月1日号(毎週1回金曜日発行)
第11巻 第9号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 塩崎剛三 編集人 浜村弘一
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03・5351・8111(大代表) ☎03・5351・8222(編集部)



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1996
T1026251030299
雑誌26251―3/1